

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

MATERIA: REDACCIÓN EN ESPAÑOL

**TEMA: INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD
EN LOS TEXTOS
ESCRITOS FORMALES.**

ALUMNO: FATIMA MORENO VICENTE

MAESTRO: JAVIER MACIAS



INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Pero no es el único requisito. Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido. A fin de cuentas, los textos responden a la intención de comunicar un contenido.

Por lo tanto, deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto. Y ello dependerá, entre otras cosas, de la disposición de las ideas y de que éstas no choquen con la realidad (o de su consistencia semántica, en el caso de la ficción). En el ejemplo anterior de la carta familiar, no queda del todo claro quién «duerme fuera». El lector debe poner demasiado de su parte para darle el sentido correcto. Bastaría con haber repetido el sujeto: «Ahora el perro duerme fuera».

FORMALIDADES

parte de la incorrección en el uso del tiempo verbal en «me ayudaría» y «pondría», en la frase y una incoherencia, que proviene del desconocimiento de la realidad: no es el director de un periódico quien puede tomar medidas para solucionar los problemas de tráfico. También desconoce el autor que el destinatario de las «cartas al director» no es precisamente el director del periódico, sino el conjunto de los lectores.

En el ejemplo siguiente, tomado de un examen, la incoherencia es resultado de un razonamiento equivocado.

La biodiversidad depende de varios factores:

Estabilidad: según muchos biólogos, cuanta mayor diversidad de especies hay en un ecosistema, mayor será su estabilidad, con lo cual la estabilidad influye en la biodiversidad.

No obstante, es fácil apreciar que la coherencia no es una cualidad o propiedad estática, que existe o no en los textos de modo absoluto. Un texto puede ser coherente para un lector y no para otro, en función de los conocimientos previos de que dispongan. Hacerse una idea ajustada de los saberes que posee el destinatario del texto que se está escribiendo será también una parte de la competencia del buen escritor.

CONDICIONES

Condiciones:

- **Unidad formal, organizada en párrafos.**
- **Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.**

Características:

- **Unidad de las partes de ltexto.**
- **Orden en las ideas.**
- **Progresión temática, o hilo conductor.**

Ejemplo:

- **Rodrigo escribe cartas mientras Cristina lee el periódico.**
- **Graciela debe haberse ganado la lotería. Ayer la vi manejando un auto último modelo.**
- **No creo que venga Pedro, está demasiado cansado. Además, vive muy lejos de aquí.**