

Nombre del alumno :

Yolanda Morales Mendoza

Nombre del tema:

Mascaras // mecanismo de coherencia

Parcial:

1 parcial

Nombre de la materia:

Lectura, expresión oral y escrita

Nombre del profesor:

Thairi de los santos Hernández

Nombre de la licenciatura:

Recursos humanos

Cuatrimestre:

1 cuatrimestre

Mascaras Mexicanas

Viejo o adolescente Criollo
o mestizo, general, Obrero
o licenciado, el mexicano
se me aparece como un ser
que se encierra y se preserva
máscara el rostro, máscara
la sonrisa. Su lenguaje
esta lleno de reticencias,
de figuras y alusiones, de
Puntos suspensivos; en sus
Silencio hay repliegues
matices, nubarrones, arco
iris súbitos, amenazas
indecifrables.

El lenguaje Popular

El lenguaje popular refleja hasta que punto nos defendemos del exterior: El ideal de la "hombria" consiste en no "abrirse" nunca. Los que se "abren" son cobardes. Para nosotros Contrariamente a lo que ocurre con otros Pueblos, abrirse es una debilidad o una traición.

El Juego de los albures

esto es el Combate Verbal echo de alusiones obscenas y de doble sentido, que tanto se practica en la Ciudad de México transparenta esta ambigua concepción. Sobre él caen las burlas y escarnios de los espectadores. Así pues, el homosexualismo masculino es tolerado, a condición de que se trate de una violación del agente pasivo.

me parece que todas estas actitudes, por diversas que sean sus raíces confirman el carácter "cerrado" de nuestras reacciones frente al mundo o frente a nuestros semejantes pero no nos bastan los mecanismos de preservación y defensa. la simulación, que no acude a nuestra positividad sino que exige una invención activa y que se recrea así misma a cada instante, es una de nuestras formas de conducta habituales.

Mecanismo de Coherencia

Al redactar o leer un texto es importante que sea comprendido en el mensaje que quiere transmitir, para ello existen varios elementos que ayudan a hilar la idea principal con las ideas secundarias, expresadas en enunciados

Coherencia { Se considera la coherencia como una propiedad interna del texto ya que hace referencia al contenido, la temática o bien su significado.

cohesion { la cohesion se refiere a una propiedad externa del texto, que precisa de elementos o marcadores para conectar las palabras las oraciones y los parrafos.

Mecanismos de repeticion { los mecanismos de repeticion de palabras se refiere a una palabra o varias que son repetidas en el texto para darle mayor claridad y comprension al texto debido a que se esta hablando de determinado tema.

Mecanismo de sustitucion { la sustitucion es otra forma de darle cohesion a un texto ya que evita que las palabras o ideas se esten repitiendo. Existen varios mecanismos como el uso de pronombres personales demostrativos, posesivos entre otros que permiten referirnos a un elemento o idea que ha sido anteriormente planteado en la oracion.

Modos discursivos

Para entender cuales pueden ser las intenciones del autor al escribir cierto texto, hay que entender que es un discurso. La mayoría de las modalidades de discurso también puede ser escrito y su característica es que se tiene una intención al escribirlo o al expresarlo.

Definición { Es aquel que busca detallar las características especiales o distintivas de determinado concepto

Demonstración { Este método busca respaldar la postura de quien escribe el texto otorgando información que demuestren que lo que se ha escrito es verdadero.

Comparación { El modo discursivo de comparación se deriva de realizar una equiparación o cotejo de dos o más elementos que pueden ser ideas o hechos.

Especificación { Este texto está escrito con la finalidad de hacer hincapié en alguna idea u objeto específico. Se utiliza cuando el autor desea comunicar datos particulares con respecto a cierta idea.

Enumeración { aquí se trata de expresar un vínculo entre varios elementos o bien realizar una lista o unión de objetos o ideas que pertenecen a una misma categoría.

Refutación { aquí el autor busca negar una idea o elemento. Para ello debe respaldar con argumentos su discurso.

Ejemplificación { Generalmente va después de la idea general, en donde el autor para dejar más claro el mensaje menciona elementos para ilustrarlo.

Referencia { El texto escrito se vincula con otro como respaldo para demostrar que se tiene bases para afirmar lo que está escrito. Puede dar los datos para referirse a otro documento o bien realizar una alusión.

Recauchubación { En este contexto el autor hace énfasis en una idea que ya se ha mencionado anteriormente en el texto, retomando la idea nuevamente.

Amplificación { Este modo proporciona más objetos o ideas para permitir un alcance más amplio sobre la idea que se está comunicando.