

# DIRECCIÓN Y LIDERAZGO



## UNIDAD I PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN

- ALUMNO: DARWIN KEVIM MORENO AGUILAR
- MAESTRO: LIC. FRANCISCO JAVIER MACIAS

MAPA CONCEPTUAL



# PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN

## DE LA ARMONÍA DEL OBJETIVO O COORDINACIÓN DE INTERESES

La dirección será eficiente en tanto se encamine hacia el logro de los objetivos generales de la empresa.

Los objetivos de la empresa podrán alcanzarse si los subordinados se interesan en ellos.

Los objetivos de todos los departamentos y secciones deberán relacionarse armoniosamente para lograr el objetivo general

## DE LA VÍA JERÁRQUICA

Postula la importancia de respetar los canales de comunicación establecidos por la organización formal.

De manera que al emitirse una orden sea transmitida a través de los niveles jerárquicos correspondientes, a fin de evitar conflictos, fugas de responsabilidad, debilitamiento de autoridad de los supervisores inmediatos, así como pérdidas de tiempo.

Puntualiza la importancia de impersonalizar las órdenes y de no involucrar situaciones personales ni abusar de la autoridad.

## DE LA SUPERVISIÓN DIRECTA

Se refiere al apoyo y comunicación que debe proporcionar el dirigente a sus subordinados durante la ejecución de los planes.

## IMPERSONALIDAD DE MANDO

La autoridad y su ejercicio (el mando), surgen como una necesidad de la organización para obtener ciertos resultados.

Tanto los subordinados como los jefes deben estar conscientes de que la autoridad que emana de los dirigentes surge como un requerimiento para lograr los objetivos.

## DE LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTO

Indica la necesidad de resolver problemas que surjan durante la gestión administrativa, a partir del momento en que aparezcan.

## APROVECHAMIENTO DEL CONFLICTO

Ofrece la posibilidad de visualizar nuevas estrategias y emprender diversas alternativas.

Los conflictos no son más que pequeños "focos rojos" que surgen en la vida normal de cualquier empresa; proporcionando indicios de que algo está funcionando mal.

Indica el análisis de los conflictos y su aprovechamiento mediante el establecimiento de opciones distintas a las que aparentemente puedan existir.