

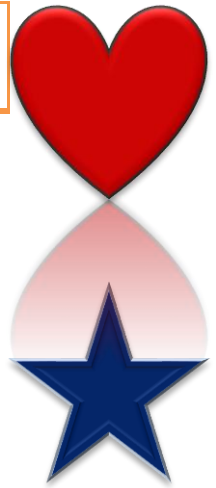
Los suicidios de pokémon

En marzo de 1996, tras el lanzamiento de pokémon Rojo y Verde 1.0, en Japón se dieron 104 suicidios de niños entre 10 y 15 años. Algunos se ahorcaron, otros se arrojaron al vacío desde altos edificios, los hubo que se cortaran las venas. ¿Qué tenían todos en común? Todos ellos, según sus padres, estaban enganchados al juego.

Se desencadenó el rumor de que escuchar la música de Puebla Lavanda iniciaba a los niños al suicidio. Según esta leyenda urbana, ritmos banales de tono alto afectivo al cerebro de los niños, aunque, como sucede con el test del mosquito, los adultos eran inmunes a esa frecuencia.

Alguien se inventó una enfermedad, “el Síndrome del Pueblo Lavanda”, que inducía a los niños al suicidio. La leyenda se disparó por las redes, amenazada con todo tipo de especulaciones, como el peligro eminente de los cartuchos de juego que todavía circulaban por el mundo, responsables directos de la muerte. Se habló mucho del suicidio de uno de los programadores, Chiro Miura, y del macabro legado que dejó.

- ✚ El problema de los suicidios juveniles en Japón poco tiene que ver con los video.
 - a. Juegos y mucho con la gran presión que sufren los adolescentes: el temor del.
- ✚ Fracaso escolar es tan acuciante que la angustia juvenil que se da en cualquier.
- ✚ Cultura se convierte aquí en obsesión y terror.



SUICIDIOS

POKEMON

<p>De niños entre 10 y 15 años. Algunos se ahorcaron, otros se arrojaron al vacío desde altos edificios.</p>	<p>En marzo de 1996, tras el lanzamiento de pokemon rojo y verde 1.0, en Japón se dieron 104 suicidios de niños.</p>
---	--