Nombre de alumno: Axel Josafat morales Juárez

Nombre del profesor: Karina Maricruz mendez

Nombre del trabajo: cuadro sinoptico

Materia: redacción

Grado: 1er cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

LA ESCRITURA

RECOMENDACIONES

Para poder obtener algo claro, no intentar saber algo que no sabes, al escribir necesitamos ser precisos, recibir ó aceptar cosas positivas y aportaciones buenas. Revisar signos de puntuación, evitar las muletillas, utilizar un buen lenguaje para evitar conflictos.

3 PLANES DE ESCRITURA

ESTETICO

EL INTERES DE ESTE ES SATISFACER Y NO SIGNIFICAR

EMOTIVO

Permite al padre casar todo y satisfacerse así mismo

PROFESIONAL

Deja de lado todo para hacer lo suyo.

GENERALMENTE

La escritura no es únicamente escribir tal cual, si no tener alguna idea de lo que quieres escribir.

TIPOS DE ESCRITURA

NARRATIVO

Echo dentro de un tiempo y lugar que al organizarlo se encuentra un significado. Quizá contar algo vivido ó experimentado.

DESCRIPTIVO

Escribir de algo que visualices ó sientas. Describir algo, ya sea un objeto, lugar, y especificar bien has el color y olor, como dibujar lo que piensas.

EXPOSITIVO

Es una breve charla que da a conocer información que emite al exponer. Llevando acabo una pequeña planeación (presentación, desarrollo y conclusión)

TEXTO ARGUMENTATIVO

Un conjunto de ideas que sirven para convencer, atreves de pruebas y opiniones.

DIALOGO

Es la forma más fácil de interpretar algo, gracias a que dos o tres personas intercambian ideas, y gracias a eso comprendemos lo que queremos saber.

ESCRIBIR BIEN

Es simplificar al contexto, para que el lector lea lo que realmente quiere leer.

BUEN ESCRITOR

El buen escritor es aquel, que estudia lo que ha plasmado dentro de una hoja, y corrige tras estar mal.

La práctica hace al maestro.

MEJORAMIENTO

Tiene algo de semejanza, al anterior, tenemos que tener un buen manejo de palabras, un buen planteamiento sobre que queremos decir, ordenas cada parte, y escribir fijamente para ser leídos.