



**Nombre de alumno: ANDRIK EDELVANI  
VILLATORO AYALA**

**Nombre del profesor: ANA GABRIELA  
VILLAFUERTE AGUILAR**

**Nombre del trabajo: ACTIVIDAD # 1**

**Materia: HISTORIA DE LA MEDICINA  
VETERIANARIA Y ZOOTECNICA**

**Grado: PRIMER CUATRIMESTRE**

**Grupo: "B"**

## INTRODUCCIÓN

Esta Unidad de Aprendizaje, se encuentra inserta en el núcleo básico y contribuye a la formación social y humanista del perfil de egreso. En ella el alumno tendrá un acercamiento con algunos de los campos de acción del Médico Veterinario Zootecnista, a partir de una revisión sobre el origen y evolución de la profesión, su aplicación actual y prospectiva. También conocerá aspectos sobre la organización gremial y las Asociaciones de Especialistas a las que puede pertenecer para mejorar su ejercicio profesional, así mismo conocerá la responsabilidad de la profesión frente a la sociedad y el entorno

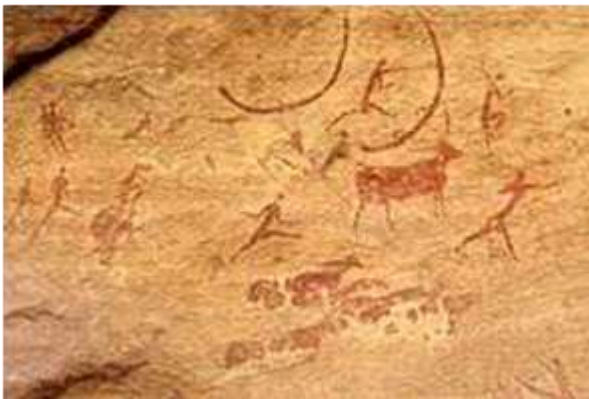
En este curso tomaremos temas históricamente, no podemos abordar un conocimiento sin conocer su historia; en este caso en particular abordaremos la historia de la medicina veterinaria y zootecnia con la finalidad de analizar los hechos históricos más relevantes que fomentaron la aparición de la medicina veterinaria y que a su vez fomentaron el desarrollo de grandes aportaciones de esta hacia la sociedad a través de los tiempos.

En la primera unidad analizaremos los principales hechos que acontecieron durante la prehistoria y las primeras civilizaciones que hicieron uso de conocimientos para el óptimo aprovechamiento de los animales y su adecuado cuidado y mantención. Se conocerán las principales aportaciones de las culturas romana, griega y árabe para consolidar lo que más tarde sería conocido como zootecnia y medicina veterinaria.

Durante la tercera unidad analizaremos los principales aspectos relacionados a la medicina veterinaria en México, desde el papel de los primeros animales en la antigüedad, en la colonia y durante la independencia de México, así como después de la misma; la fundación de la primera escuela en México y los hechos que ayudaron a consolidar la enseñanza de esta.

## **UNIDAD 1. PREHISTORIA E INICIO DE LA MEDICINA VETERINARIA.**

Los inciertos orígenes de la Medicina Veterinaria se remontan a una época tan lejana y desconocida en que los primeros hombres que vivieron junto a los animales, sintieron el impulso de cuidarlos y sanarlos de sus dolencias, debido a la necesidad imperiosa de utilizarlos como alimentos, en el trabajo diario, en la guerra y como compañeros. Dado el nivel inicial del hombre como un ser lleno de bondad, esta necesidad, un tanto interesada, se acompañaba de compasión y cariño.



El contacto inicial del hombre primigenio con los animales que contemporizaron con él fue la cacería o más propiamente dicho, la captura de aquellos animales de cuya carne y piel se servía para alimentarse y vestirse, respectivamente, y no se diga de los diversos utensilios que aprendió a manufacturar con los huesos

de estos. Así pues, se estaría cerca de la realidad, si se afirmara que los hombres prehistóricos iniciaron con esto el conocimiento de las dos ciencias básicas de la medicina, que son la anatomía y la fisiología.

### **1.1. Primeras noticias históricas**

El documento antiguo consideramos el “primer tratado de Medicina Veterinaria” de la Historia. Pues parece que esta figura no existía en el antiguo Egipto y las labores de curación de los animales las realizaban los sacerdotes. El tratamiento mediante sangrías y aplicaciones de agua fría junta mente con el uso de algún tipo (presumiblemente) de aceite vegetal es perfectamente racional y parece exento de toda connotación mágica. El término se utiliza asimismo en el Papiro de Edwin Smith para describir el caso de un hombre con herida perforante en la sien, sangrando por la nariz y un oído. El paciente está “sin habla”. Y padece rigidez de cuello. Una apostilla ha sido insertada para explicar el significado de dgm en el

contexto de este caso. La nota explica que la expresión “Está sin habla” significa que está callado y triste o que no habla como alguien que padece debilidad a causa de algo que ha penetrado desde afuera.

**Cómo tratar a un toro resfriado:** Si veo a un toro hinchado, con lagrimeo en sus ojos, la frente arrugada, las encías enrojecidas y el cuello hinchado, hay que decir la fórmula mágica. Después, debo tumbarlo sobre un costado, salpicarlo con agua fría y masajear todo su cuerpo y sus ojos con calabaza o melón.

## **1.2. Domesticación de los primeros animales.**

Los animales son un papel importante en el desarrollo de las costumbres, leyendas y religiones. Desde muy temprano, los hombres primitivos hallaron que la relación humano-animal era un aspecto fundamental para su supervivencia, sobrevivir en un ambiente en donde era necesario procurarse alimento, vestido, abrigo sin más herramientas que las que la naturaleza y su ingenio proveían, era un enorme desafío. En un principio el hombre mató o capturó animales con el fin de utilizarlos como alimento o vestido; pero también, algunos animales cazaron hombres, generando así temor y respeto. Sin embargo, con el tiempo algunas especies aprendieron a tolerar al hombre y se adaptaron a su forma de vida, en una relación sinérgica de beneficio mutuo, proceso que condujo a la domesticación. En efecto, la domesticación, se define como un proceso mediante el cual una población animal se adapta al hombre y a una situación de cautividad a través de una serie de modificaciones genéticas que suceden en el curso de generaciones y a través de una serie de procesos de adaptación producidos por el ambiente y repetidos por generaciones. Se cree que la domesticación animal ocurrió por primera vez en el período mesolítico en América, Europa y Asia. Siendo un proceso que traspasa generaciones, es difícil saber con exactitud cuándo comenzó; hay quienes afirman, mediante el hallazgo de huesos de perros enterrados cerca de los de humanos que hubo una conexión entre ambos desde hace más de 135.000 años. Otros, suponen que la domesticación no fue sino hace no más de 30.000 años.

Con el correr de los tiempos, a medida que el ser humano progresaba fue cambiando las actividades principales que realizaba y, consecuentemente, fue adaptando al perro

para que pudiese ayudarlo en ellas. También comenzó a desarrollar relaciones de domesticación y crianza con otros animales tales como los caprinos y ovinos, además de especies más específicas en determinadas localidades en las que ellas estaban presentes, como por ejemplo los camélidos en Sudamérica, norte de África y Asia.

En la Primera, la unión entre el hombre y el animal es débil y el control del hombre sobre el animal es reducido. En la Segunda etapa, el ser humano controla la reproducción de los animales y comienza a seleccionarlos para modificar sus dimensiones y características con el fin de poder manejarlos de una mejor manera. Posteriormente, en la Tercera etapa trata de mantener la docilidad que ha logrado y vuelve a modificar la dimensión del animal que en un principio había hecho más pequeño.

En la Cuarta etapa continúa con la selección, pero ahora para crear razas especializadas con diferentes aptitudes productivas. Ya en la Quinta etapa es crucial que no haya acoplamiento de razas salvajes con las ya domesticadas especializadas, de tal manera que a esta altura existe un control numérico de la población salvaje y doméstica y los animales se encuentran bajo total control de las personas. Hoy, con los avances tecnológicos de cría y reproducción, el proceso descrito se puede realizar de una manera mucho más fácil y rápida.

De tener al perro bajo el control humano, los primeros en ser domesticados fueron la cabra, las ovejas, los cerdos y las vacas. Con la domesticación de animales de granja y de las plantas en la era Neolítica, hace unos 10.000 años atrás, la principal actividad



de nuestros ancestros paso de ser la recolección a la producción de alimentos, siendo este uno de los cambios más importantes en la historia de la humanidad y de los animales, al permitir el sedentarismo, la posibilidad de radicarse por tiempo

prolongado en un mismo lugar, lo que su vez marca un cambio muy relevante en el desarrollo cultural de los pueblos.

Más adelante siguió la domesticación de los caballos, de los gatos, de gallinas, llamas, alpacas, camellos, conejos, entre muchos otros animales. Se ha demostrado que la gran mayoría de estos animales no solo fueron elegidos por su utilidad y posibilidad de ofrecer comida, abrigo y habilidad de trabajar como cazadores o cuidadores, y más adelante como acompañantes, sino que comparten ciertas características de comportamiento. Dentro de esas características se incluye la tendencia a buscar y recolectar comida, una rápida maduración, un tamaño razonable, una disposición calma, habilidad para estar en cautiverio, poder convivir con otros animales y tener una vida social jerárquica.

Aun cuando estas últimas especies comparten los criterios para ser naturalmente domesticadas, el proceso en sí fue el resultado de una evolución cultural y natural, tal como se mencionó en un principio. Dadas las etapas que plantea Zener, las características que van adquiriendo estos animales hace que la proximidad y relación que pueden tener con la sociedad humana sea cada vez mayor. Así es como en los tiempos de hoy en día este proceso se consolida teniendo animales dóciles al alcance, pasó de ser una selección natural a una artificial, donde la modificación de las especies está dada casi completamente por los humanos.

### **1.2.1. Clasificación**

Una vez que los animales empiezan a vivir con los humanos, es evidente que el ser humano toma control sobre las especies, marcando las diferencias entre quienes dominan y quienes son los dominados. Los animales comenzaron a ser propiedad de los humanos, siendo incluso elementos de posesión e intercambio.

El mismo animal puede ser parte de la alimentación de las personas sin problemas en alguna parte del mundo mientras en otra cultura puede ser visto como sagrado; basta ver lo que ocurre con las vacas en determinadas comunidades de la India, o incluso con los perros, que son considerados alimentos en ciertas culturas asiáticas.

Puede ser usado como carne, como productor de leche, proveedor de huevos, como

medio de transporte, como compañía, entre muchos otros. Según la escala socio zoológica, se considera que un animal está dentro de los buenos cuando provee beneficios a los humanos.

La domesticación, brindan diferentes usos y así son incorporados en la cultura humana como buenos animales. De esta forma, los que presentan pestes y otras enfermedades o se resisten a ser usados por los humanos se consideran malos animales. Esta escala permite clasificar que tan buenos o malos son los animales y a partir de ello definir la relación que tendrán con las personas. Así es como se acepta que las vacas se entiendan como comida y esté bien criarlas y matarlas para ello si se es parte de la cultura occidental. No hay que dejar de lado, sin embargo, que más allá de la cultura a la que las personas pertenezcan, cada una tendrá diferentes ideales humana de hablar, que es la base de la existencia ética de la humanidad. Como los animales carecen de esta habilidad, según dicha interpretación, fueron creados para servir las necesidades de los humanos. Los cristianos y luego los judíos tomaron la interpretación griega y crearon una teología que vuelve a plantear al hombre como superior.

En el libro del Génesis se expresa claramente: “Y dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y ejerza dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la tierra, y sobre todo reptil que se arrastra sobre la tierra.” (Génesis, 1:26). Con la animalidad posicionada como inferior y como algo a ser conquistado y explotado, en los inicios de la modernidad europea la cultura occidental se preocupó de mantener esa distinción a tal punto que en la alta sociedad no se dejaba gatear a los bebés dado que aquello era considerado como un comportamiento animal. La iglesia, que seguían considerando a humanos y animales en categorías completamente separadas. Sin embargo, no fue hasta fines del siglo veinte, con el crecimiento de la etología moderna, que la idea de que los animales no humanos tuvieran emociones y sean capaces de razonar fue tomada en serio.

Hoy en día, los etólogos que estudian la mente y el comportamiento de los animales no humanos han demostrado que no hay una diferencia radical entre las

capacidades emocionales y mentales entre ambos.

### 1.2.2. Perro

El perro doméstico pertenece a la familia de los cánidos según la clasificación de Linneo. Constituye una subespecie del lobo. Siendo el primer animal en ser domesticado, es el que ha tenido la mayor interacción con el ser humano y es en el



cual se puede analizar de mejor forma cómo la relación de los animales con los humanos se ha ido modificando con el paso del tiempo a partir de la domesticación.

Siendo animales sociales, esto sin duda es uno de los aspectos que ha favorecido no solo la domesticación de esta especie sino también que se haya generado un lazo afectivo con los humanos una vez viviendo con ellos. A lo largo de la historia de la humanidad, muchos de los trabajos para los que antes se utilizaban a los perros han sido reemplazados en un principio por otros animales de distinto tamaño y hoy en día por la tecnología. Sin embargo, los perros siguen estando en contacto con las personas, pero en gran parte del mundo tienen un fin diferente.

Se los reconoce hoy como el mejor amigo del hombre y esto se debe a haber pasado a ser no simples mascotas de las personas sino a tener una relación afectiva aún más cercana.

La selección que ejerce el hombre sobre el animal ha determinado que se fijen los rasgos deseados y que se eliminen otros evitando la cruce de las razas que padezcan de estos aspectos para que no se sigan manteniendo. De esta forma se crean perros más dóciles, más manejables y juguetones si es que es eso lo que se quiere.

Las variaciones principales del nuevo medio en el que se desarrollan los perros afectan fundamentalmente el estado de libertad que tienen los animales. En



la actualidad el perro está continuamente confinado y tiene su tendencia de exploración limitada. Esto afecta también el ejercicio que el animal realiza diariamente, siendo mucho menor que el que realmente deberían tener. La relación con otros miembros de su especie tampoco es la misma. En las grandes ciudades depende de cuan seguido el perro sea llevado a plazas u otros sitios donde pueda socializar.



Los perros el mayor contacto que tiene es con humanos. Acerca de los hábitos alimenticios, los perros son alimentados casi exclusivamente por alimento balanceada y a una determinada hora impuesta por el dueño. Los perros han pasado de vivir en el campo a las ciudades y de vivir fuera de casa a vivir dentro de ella. Muchos duermen en superficies acolchadas, algunas destinadas específicamente para ellos o directamente en la cama de sus dueños. Todas estas modificaciones del entorno han hecho que se hayan modificado también los sentidos de los animales.

En la naturaleza los sentidos más utilizados son el olfato y el oído; sin embargo, al estar todo el día en viviendas reducidas, los perros ya conocen todos los olores y sonidos que hay en ella. Además, es importante destacar que la contaminación acústica en las grandes ciudades afecta al oído del perro, de tal forma que no sería extraño que el perro disminuya sus capacidades auditivas para adaptarse a las condiciones de su entorno.

### **1.2.3. Domesticación en México**

El primer proceso de domesticación para este territorio es con el guajolote. Basándonos en la información arqueológica disponible es necesario concluir que el momento en que alguien logró por primera vez controlar y manipular el ciclo de vida de algunas de estas aves fue hace 3,500 o 4,000 años, época en la cual los grupos humanos vivían en "macro bandas estacionales".



sólo de comunidades del Preclásico en las que ya existían ejemplares domésticos hace 2,000 a 3,000 años.

Pero es necesario enfatizar que no existe ningún dato relacionado con culturas o asentamientos humanos en los que se hayan encontrado evidencias de guajolotes salvajes cautivos o en proceso de domesticación, por lo que esta fecha parte

Independientemente de cuántas especies se explotaron y en qué proporción lo salvaje y lo doméstico participaron como fuente de alimento y materia prima, lo cierto es que la cacería y la recolección de animales fue un proceso continuo, constante y de suma importancia para estas culturas. Afortunadamente ya poseemos pruebas de que este patrón de subsistencia no implicó subalimentación a (aunque sí existió desnutrición por factores sociales), pero aún falta mucho para saber si la riqueza faunística salvaje limitó la necesidad de domesticar animales con fines exclusivamente alimenticios, o si la falta de fauna mayor potencialmente domesticable exigió que lo salvaje se mantuviera como la base alimenticia, o si estos pueblos le dieron un valor y alguna razón de ser diferente a lo doméstico y a lo salvaje, de modo que cada recurso fue dirigido en forma independiente, cubriendo necesidades culturales distintas. Curiosamente en el Viejo Mundo también se dieron procesos de domesticación ligados a cuestiones religiosas, por ejemplo, el gato y el pez dorado, lo cual demuestra que la mancuerna religión-domesticación también tuvo un carácter universal, aunque fue un suceso más tardío que el otro. Con respecto a los móviles humanos que impulsaron los diferentes casos conocidos para el México antiguo, el guajolote y la abeja son los dos ejemplos más claros de domesticación con objetivos "materiales", aunque su explotación casi siempre estuvo rodeada de una atmósfera religiosa, algo por demás comprensible.

En este caso el problema básico consiste en entender los móviles que impulsaron el proceso, pues, como se indicó líneas atrás, es posible que el recurso salvaje siempre haya sido suficiente para cubrir las necesidades alimenticias de estos pueblos. A juicio nuestro, la respuesta puede estar relacionada con comunidades humanas que vivían en ambientes donde las condiciones podían fluctuar considerablemente de época en época, por ejemplo en áreas ubicadas en el límite entre climas templado-húmedos y cálido-secos, aunque también cabe la posibilidad de que el esfuerzo invertido para la domesticación y cuidado de estos organismos fuera comparativamente bajo en comparación con el que se tendría que hacer durante el proceso de búsqueda para su cacería (guajolote) y recolección (abejas).

En los restantes casos conocidos, la religión fue el aspecto clave, aunque manifestado de diversas formas, desde prácticas adivinatorias hasta el comercio de plumas. El único ejemplo que podemos ubicar con exactitud, a nivel cronológico, es el de la guacamaya roja, y definitivamente es un proceso tardío; pero la infraestructura social y económica necesaria para impulsar su domesticación requería de algo más que macro bandas semis dentarios, de ahí la necesidad de que se diera en la época de mayor desarrollo de Paquimé. En éste y en los restantes casos (pericos y aves de canto) de domesticación con fines básicamente religiosos el proceso se realizó cuando ya existían ciertos requisitos: Sedentarismo, ya que el manejo de los organismos, su inclusión en jaulas, los cuidados a las crías y demás hubieran sido difíciles de realizar por personas que vivían dentro de grupos nómadas. Y recolección, hay pocas posibilidades de que la gente pueda desviar energía y tiempo hacia actividades que no van a repercutir directamente en la satisfacción de sus necesidades básicas. Un estilo de vida controlado en gran parte por actividades vinculadas con la religión, lo cual impulsaría a la gente a participar en el proceso por los beneficios religiosos que se obtendrían.

Por tanto, consideramos que la domesticación de pericos y aves de canto debió realizarse a final del Preclásico, cuando la agricultura, el sedentarismo y la organización social permitieron a esta gente invertir la energía y el tiempo necesarios. Las evidencias que se conocen hasta este momento apoyan esta alternativa.

### 1.3. El hipiatra griego.

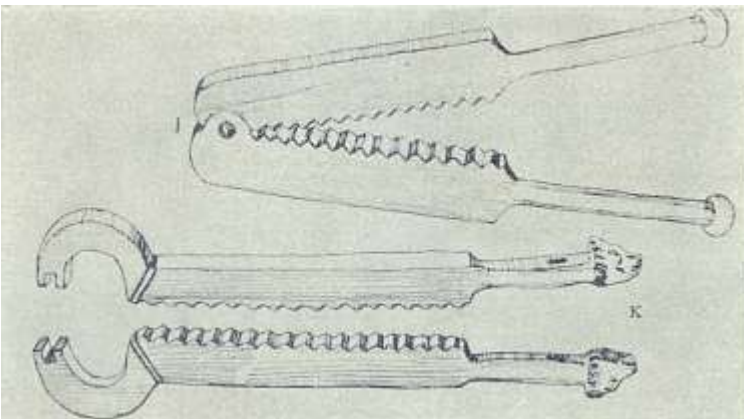
Los hipiatras sus sistemas de trabajo tenían unas directrices de eficacia y madurez, manifestando asimismo el papel de los hipiatras griegos en la resolución de “la gran



*cantidad de enfermedades que padecen los caballos*”. En su concepto patológico, no define apenas las causas de las enfermedades a las que atribuye directamente el calor, el frío, el exceso de trabajo, el escaso trabajo y el desarreglo en las comidas.

Cuando un caballo está afectado de calentura, con la boca abierta, jadeo y con calor corporal.

El tratamiento consiste en mojar abundantemente al animal con agua fría, frotándolo constantemente con aceite y vino caliente, alimentándolo, cubriéndole para evitar el enfriamiento. Si tiene sed, darle agua tibia. Si el tratamiento no diese resultado alguno, el animal deberá sangrarse en la cabeza... Entre esta veterinaria arcaica y siglos más tarde apenas hubo diferenciación palpable. De aquella época nos han quedado algunos testimonios escritos -muy escasos- y piezas de instrumental: cauterios, pinzas, lancetas, pujavantes, etcétera. El advenimiento de GALENO (siglo I



después de J.C.) supuso unos aires de renovación en la medicina animal, la cual pese a utilizar unos métodos considerablemente distintos a los de la medicina, se re hizo y adquirió un nivel científico considerable. El propio Galeno

ejerció la medicina animal y se sabe que muchas de sus deducciones las obtuvo tras disecciones en animales domésticos como el perro, el cerdo y en pequeños rumiantes. Después de Galeno, la hipiatría entró de lleno en la escuela

metodista iniciada por Themison de Laodicea; el establecimiento de las bases galénicas tanto desde el punto de vista anatómico como patológico fueron pilares incólumes que se mantuvieron

#### **1.4. Los veterinarios romanos.**

La veterinaria romana conoció una época de máximo esplendor en el siglo IV, no sólo por la abundancia de obras producidas, sino por el rango que adquirieron los practicantes de esta. La organización de los Correos Imperiales por el Emperador Teodosio supuso un gran reconocimiento a los “mulomedici”, los cuales estaban encargados de velar por la salud de las caballerías de las casas de postas. Significamos en este punto la observación de R. E. Walker, en la página 23 de su libro “Ars Veterinaria”: si bien las inscripciones referentes a los que ejercían directamente la medicina animal son más bien raras, llama la atención la diversidad de nombres utilizados. Sobre ocho inscripciones distintas, hemos encontrada “mulomedicus” en tres ocasiones, dos veces “medicus veterinarius” y una vez cada una de estas acepciones “medicus iumentarius”, “medicus pecuarius” y medicus equarius et venator. Como veterinarios del siglo y cabe mencionar a HIEROCLES, PELAGONIO, HIPOCRATE, TEOMNESTO (de la corte de Licinio), EUMELO, ANATOLIS, etc., profesionales que ejercieron casi todos en el Imperio Bizantino. Bizancio fue en el siglo VI la gran cultivadora de las ciencias agrícolas y ganaderas; fruto de esta dedicación fue la composición de una obra recopiladora universal sobre todos los conocimientos veterinarios de la antigüedad, de la que se hicieron numerosas copias muy difundidas posteriormente a Europa y Norte de África: esta obra se titula “Hippiatrica”. “Hippiatrica” fue la recopilación afortunada de los trabajos de 17 especialistas que incluyeron en el texto lo mejor de cada autor, en ella se encuentra toda la obra de Aspiro y la de los más afamados clínicos. Trata de numerosísimos aspectos referentes a las enfermedades del caballo: enfermedades generales, locales, orgánicas, etc., trata extensamente de las sangrías y sus indicaciones, tratamientos, cojeras, fracturas, etc. Hay copias originales de “Hippiatrica” en diversas Bibliotecas Nacionales, París, Berlín, Londres, Cambridge, Roma, Florencia y Pisa. Este gran resumen veterinario de la antigüedad, y obra cumbre de carácter enciclopédico viene a ser una base hipocrática

de la medicina animal, pues no sólo recoge lo mejor de sus contemporáneos, sino que recuerda datos de los autores egipcios, griegos, babilonios, etc.

La medicina del caballo ocupa un lugar destacada, aunque la obra en sí sigue un plan ciertamente incoherente dada la diversidad de autores. Parece que la Edad Antigua cierre con “Hippiatrica” una fase pujante de la Medicina Veterinaria con el asentamiento de una doctrina científica bien definida. Habrían de transcurrir luego más de mil años para que se dijese algo que no se hubiera dicho ya.

## 1.5. La medicina veterinaria y la zootecnia en la antigüedad.

### 1.5.1. Conocimientos quirúrgicos



En la antigüedad la cirugía era considerada ajena a la medicina y era realizada (principalmente amputaciones) por “los más aventureros”, estas personas poseían habilidad y rapidez lo cual los hacía “aptos”.

Los primeros indicios de la cirugía veterinaria se encuentran en escritos antiguos en donde se describe la técnica para drenar abscesos, estas técnicas fueron realizadas por las personas encargadas de cuidar al ganado ya que estos adquirieron la capacidad necesaria al convivir diariamente con los animales. La mejor maestra del arte fue la necesidad, que obligó unas veces a pequeñas intervenciones (abertura de focos purulentos, extirpación de tumores superficiales), y otras veces a grandes operaciones. Los accidentes en la lucha por la existencia daban lugar a heridas, fracturas y luxaciones que se aprendieron a tratar hábilmente, con resultados curativos en una elevada proporción, como se puede observar en huesos de la época prehistórica, en donde existen índices claros que muestran la habilidad técnica con que

se practicaron.

La alternativa entre efectuar una arriesgada intervención o resignarse a esperar la muerte segura, animó al hombre primitivo hasta el punto de atreverse a abrir el abdomen en los grandes tumores del bajo vientre o para la operación cesárea. Otro grupo de operaciones deben su origen a ciertas costumbres y ritos especiales, como la circuncisión. Como narcosis (anestesia) primitiva, se recurría a bebidas alcohólicas, a los estupefacientes y al hipnotismo. No podemos detenernos a hablar algo siquiera, en relación con el desarrollo de la cirugía en los pueblos del antiguo Oriente, pero no resistimos a la tentación de recordar aquí que la técnica quirúrgica alcanzó en la India Antigua un alto grado de desarrollo.

El grado de perfección alcanzado en éstas se debió al derecho penal indio, que imponía como castigo de muchos delitos la amputación de la nariz y de las orejas. Así aprendieron a corregir el defecto nasal, seccionando un colgajo cutáneo de la frente, dándole una media vuelta o torsión para aplicarlo y suturarlo en el muñón de la nariz (rinoplastia india); muchas otras operaciones se encuentran descritas en textos antiguos de este asombroso país, tales como la operación de la fístula anal, la operación de amígdalas, tratamiento de luxaciones y fracturas, extracción de cálculos de la vejiga.

Se encuentran listas de numerosos instrumentos romos, de pinzas, algunas que servían para extraer cuerpos extraños de la nariz o del oído; sondas de diversos modelos, instrumentos cortantes: cuchillos, navajas, cinceles, tijeras, bisturíes, lancetas. Todo esto demuestra el alto grado de perfeccionamiento al cual llegó la cirugía en la antigua India. La Medicina y civilización que los españoles encontraron en la América Central (civilización azteca) ofrecían grandes analogías y coincidencias con las de los pueblos del antiguo Oriente. De las intervenciones quirúrgicas, que los aztecas practicaban con gran habilidad, por medio de instrumentos de sílex, se conocían entre otras, la sangría, la abertura de abscesos, sutura de las heridas con pelo natural, reducción de luxaciones y tratamiento de las fracturas con vendajes endurecidos.

En Grecia, en la época de Hipócrates, la cirugía adquirió también un alto índice de perfeccionamiento, tanto desde el punto de vista del diagnóstico como del tratamiento de las afecciones quirúrgicas. La técnica de las operaciones, la preparación y asistencia de los enfermos, el copioso instrumental, los vendajes, etc., se describieron con tantos detalles que, en parte, hoy día su reseña puede servir de modelo. Todavía en la actualidad se usa un típico vendaje de cabeza con el nombre de "caperuza de Hipócrates" (mitra hippocratis). El concepto de las heridas, de las fracturas y de las luxaciones coincide todavía en muchos aspectos con las ideas más modernas. Sin embargo, los médicos hipocráticos no podían lanzarse a practicar grandes operaciones a causa de lo imperfecto de las hemostasias en aquellos tiempos.

En el siglo IX se inventa la herradura y con esto se inicia una nueva profesión, el herrador, estas personas fueron adquiriendo destreza y conocimientos debido al contacto continuo con los animales por lo cual pudieron ejercer también la medicina, esto ocurrió en España y sus colonias.

En el siglo XIV el mariscal Álvarez de Salmiella escribió uno de los documentos más valiosos para la historia de la veterinaria en el cual describe e ilustra las técnicas operatorias del medioevo. El cuidado de los animales se encargó a los herradores, albéitares y mariscales por muchos siglos sin ninguna certificación para ser médicos, hasta que en el siglo XV se creó en España el Tribunal de Protoalbeitarato, el cual se encargó de regular las actividades por medio de un registro en el cual era certificado que el albéiter o herrador; por medio de la examinación de sus habilidades, estaba calificado para ejercer la medicina veterinaria.

En 1743 Jean Luis Petit impulsa la creación de la primera escuela de cirugía, se inventan instrumentos y se crean técnicas, sin embargo, el crecimiento fue limitado debido a el control del dolor, fue en 1770 que se descubre en óxido nitroso el cual permitió realizar procedimientos rápidos con poco dolor, pero fue hasta 1846 cuando se realizó la primera cirugía exitosa utilizando éter sulfúrico como anestésico, a partir de este momento la cirugía dio un gran salto.

La cirugía veterinaria fue tomando fuerza a medida que se instalaron las



primeras instituciones educativas especializadas en veterinaria, así como también la invención de la aguja hipodérmica y la elaboración de sustancias anestésicas inyectables, que permitieron que la medicina veterinaria se volviera una profesión que fue creciendo de la mano con la medicina humana y viceversa.

### **1.5.2. Inspección de carnes.**

Ya en la Grecia Clásica, y la antigua Roma, las carnes, y los productos alimenticios en general, se sometían a la inspección de la autoridad estatal, representada por los Praefecti y realizada la inspección directa por los de alimentos (aptos o no aptos). Del año 150 a.C. datan las primeras multas por venta de carnes no inspeccionadas previamente. Ya no se realizaban sacrificios rituales sino matanzas regladas, diseñándose los primeros mataderos. Los romanos instituyeron la inspección oficial de los abastecimientos de víveres, puesto que con frecuencia se adulteraban el pan, el vino, la leche, la cerveza y hasta el pescado. La Edad Media, los gremios profesionales de las grandes ciudades de Europa Central fueron los principales responsables de la regulación del comercio, destacando los gremios de carniceros, pescaderos y panaderos que promulgaron reglamentos para impedir las adulteraciones de los alimentos. Fue en 1276, en Augsburgo, cuando se dispuso que los sacrificios debieran llevarse a cabo en mataderos públicos. Otro aspecto importante para considerar son las consecuencias del descubrimiento de América en relación con la incorporación de nuevos alimentos y la necesidad de cargar las bodegas de los barcos con víveres duraderos para las grandes expediciones.

### **1.5.3. Prevención de enfermedades infecciosas**

No es hasta el siglo XIX cuando el veterinario adquiere la debida importancia como higienista e inspector de alimentos, ya que es a partir de esta época cuando comenzaron a sucederse hechos que identificaban la relación entre la alimentación y el estado de salud. A este respecto, fueron de primera magnitud los hallazgos en Parasitología y Bacteriología. A partir de los siglos XVII y XVIII, la mayor preocupación social frente a la teniasis, triquinosis y tuberculosis, junto con los avances en Química y Microbiología, originó una etapa sanitaria en el control de los

alimentos y un importante empuje al desarrollo de esta disciplina.

#### **1.5.4. Jurisprudencia**

Instituto Internacional de Agricultura (1905) –Oficina Internacional de Higiene Pública (1907), creada tras la firma del Convenio de Roma, dotada de un Comité permanente con sede en París. –Organización Internacional para la Agricultura y la Alimentación (FAO), fundada tras las Conferencias de Naciones Unidas para la de alimentos (aptos o no aptos).

La Legislación Alimentaria se refiere al conjunto de normativas reglamentarias o de obligado cumplimiento que han recibido su reconocimiento oficial mediante una disposición legislativa publicada en el Boletín Oficial del Estado, de las Comunidades Autónomas, de las corporaciones municipales y en las disposiciones internacionales.

#### **1.5.5. La zootecnia en la antigüedad**

Es una de las ciencias más antiguas de la historia, comparte este con la agricultura, por ser la domesticación de plantas y animales los primeros procedimientos técnicos realizados para mejorar la vida del hombre. En los comienzos del neolítico los hombres comenzaron a conocer los movimientos de los animales de los cuales obtenían el sustento de la proteína animal, comenzando a encontrarse los primeros asentamientos en comunidades humanas por el año 8000 a.c. dándose que se empezaron a almacenar animales vivos (vacunos), como reservas alimenticias accesibles a estas comunidades, generándose los primeros rebaños guiados por humanos dando como inicio de la domesticación de otras especies, como equinos y bovinos, los cuales se comenzaron a utilizar en otras labores diferentes como fuerza laboral, incrementada la productividad de estas comunidades humanas, localizadas en asentamientos fijos, dando el origen a las ciudades. La domesticación de animales es el proceso por el cual los animales pierden, adquieren o desarrollan ciertos caracteres morfológicos, fisiológicos o de comportamiento, los cuales son heredables y que son el resultado de una interacción prolongada y de una selección deliberada por parte del ser humano.

Durante el Neolítico las especies animales se criaban para obtener de ellas: carne, grasa, huevos, la piel, trabajo como carga y arrastre, (fuerza bruta), que fueron beneficiosos en el desarrollo de la humanidad, impulsando la civilización, hasta llegar a la era digital, en la cual, aún tenemos la necesidad de los animales, para la proteína animal, y alimentos sostenibles como la leche, pelo, y sus heces para fertilizante.

## **1.6. La albeitería entre los árabes.**

El Tratado de Albeitería del Siglo XIII, publicada por George Sachs, ya señalábamos que la más pura tradición oriental, heredada de indios, persas y mesopotámicos era la de escribir libros sobre el noble animal, en cuya tarea rivalizaban reyes y nobles personajes.

Paralelamente surgió la necesidad de conocer y curar las dolencias del caballo, formando a manera de segunda parte, predominando la Hipología (doma, juegos hípicas, cría, artes guerreras, cacerías, etc.) o la Hipiatría (enfermedades, medicamentos, operaciones, arte de herrar) según las preferencias personales de los autores. Esos hermosos libros sobre el caballo en general, repetimos que vienen desde lejanos siglos, forjados en países orientales, los recoge el mundo clásico greco-romano, y llegan casi a nuestros días con los hermosos libros de Hipología que el siglo XVIII ha puesto en nuestras manos.

## **CONCLUSION**

Con la información destacada en este trabajo se puede ver que una de las principales razones por se decide convertirse en Médico Veterinario es el amor por lo animales y la esperanza de ayudarlos. Pero tomando en cuenta un privilegio muy importante el cual es que el estudio de la medicina veterinaria, es que no solamente se trabajará con animales sino que gran parte de su tiempo lo dedicará a personas y además puede guiarse hacia una especialización en la cual se puede desarrollar la verdadera vocación dentro de ésta facultad. De esta manera profundizar más los conocimientos sobre una carrera universitaria elegida.

## **BIBLIOGRAFIA**

**UDS. 2021. ANTOLOGIA DE INTRODUCCIÓN E HISTORIA DE LA MEDICINA VETERINARIA  
I. RECUPERADO EL 24 DE SEPT. 2021. CAPITULO 1. URL**