



Nombre del alumno: José Manuel Moreno Sántiz.

Nombre del profesor: Lic. Cristian David Cortes Bermúdez.

Nombre del trabajo: Ejemplos De Los Diferentes Tipos De Textos.

Materia: Redacción En Español.

Grado: 1° Cuatrimestre.

Grupo: LCP07SSC0621-A

Ocosingo, Chiapas a 25 de noviembre de 2021.

TEXTO EXPOSITIVO

Entre los años 468 y 460 a. C. se levanta en honor a Zeus uno de los templos más importantes de la época clásica. Libón de Elis, el arquitecto, sitúa en la llanura del Altis un edificio hexástilo de orden dórico en el que empleó un sistema de proporciones ideales. Los materiales utilizados en su construcción fueron principalmente piedra caliza y mármol de Paros.

Sus frontones recrean escenas mitológicas relacionadas con el origen de las competiciones deportivas: en el frontón oriental la carrera de carros entre Pelops y Enomao; en el frontón occidental la batalla entre lapitas y centauros.

Las metopas, que adornan las cámaras anterior y posterior, están esculpidas en relieve y representan los 12 trabajos de Heracles.

La obra escultórica ofrece un contraste entre dinamismo y reposo; la arquitectónica muestra la monumentalidad en las dimensiones y la perfección del estilo dórico.

TEXTO DESCRIPTIVO

El león africano pertenece a los felinos, es de un tamaño muy grande, de aproximadamente 1.75 metros, midiéndolo desde la cruz hasta el suelo, su largo promedio es de dos metros, midiéndolo desde la cabeza hasta la cola.

Un animal adulto, llega a pesar entre 180 y 200 Kg, y los machos cuentan con una gran melena que abarca todo el cuello, la cabeza (exceptuando la cara) y parte del lomo.

Su color es pardo tendiente a dorado y es uno de los felinos más grandes que existen, siendo superados en tamaño por algunos tipos de tigre, como el tigre de bengala.

TEXTO NORMATIVO

Los denominados diez mandamientos de la religión cristiana o los de cualquier otra también son una muestra de textos normativos propiamente hablando.

El conjunto es de corta extensión, así que lo vamos a aprovechar para nuestro objetivo en este artículo. En concreto, vamos a usar, resumiéndolo un poco, el listado de mandamientos que aparece en una de las versiones del libro del *Éxodo*:

No tendrás dioses ajenos delante de mí.

No te harás imagen ni ninguna semejanza de lo que hay arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra.

No te inclinarás ante ninguna imagen, ni las honrarás.

No tomarás el nombre de Yahveh tu Dios en vano.

Acuérdate del día del sábado para santificarlo.

Seis días trabajarás, y harás toda tu obra,¹ más el séptimo día es reposo para dedicarlo a Yahveh tu Dios; no hagas en él obra ninguna, ni tú ni tu familia.

Honrarás a tu padre y a tu madre, para que tus días se alarguen en la tierra que Yahveh tu Dios te da.

No matarás.

No cometerás adulterio.

No robarás.

No dirás falso testimonio contra tu prójimo.

No codiciarás la casa de tu prójimo, no codiciarás la mujer de tu prójimo, ni su siervo, ni su criada, ni su buey, ni su asno, ni cosa alguna de tu prójimo.

TEXTO ARGUMENTATIVO

Que la misión de la publicidad es potenciar el consumo de determinados productos sirviéndose de textos e imágenes para intentar captar a los potenciales compradores es algo obvio y asumido. Que para ello se sirva de estereotipos que degradan la imagen de la mujer reduciéndola a un mero objeto sexual o a una caricatura de lo que se entiende por ama de casa es algo que muchas mujeres no asumimos y, además, nos indigna. Recientemente, dos anuncios que aparecen en este periódico nos muestran a las mujeres bien como una ama

de casa agresiva con rulos, rodillo y sartén en las manos con gesto amenazador para anunciar una firma de puros, bien como un ser diabólico, eso sí, tremendamente atractivo, con una serpiente en la mano que amenaza la seguridad del pobre varón para anunciar un coche. ¿Qué pasa con la imaginación de los publicistas? ¿Qué pasa con el Instituto de la Mujer y su observatorio de la publicidad?

TEXTO DIALOGADO

HUMBERTO: Usted... ¿Tiene para mucho?

ARÓN: ¿Cómo?

HUMBERTO: Digo... ¿Si tiene para mucho?

ARON: No... no, media hora nada más. ¿Usted me espera a mí para terminar?

HUMBERTO: Sí...

ARON: Es que mañana tengo que entregar el balance... lo mejor será que venga más temprano y termine... si termino... ¿Usted es contratado por la empresa o el edificio?

HUMBERTO: La empresa.

ARON: (Canta el jingle de la empresa) Sugarpoint, Sugarpoint. We are all of Sugarpoint... Somos de la misma empresa...

HUMBERTO: Sí.

ARON: ¿Tiene alguien que le haga impositiva?

HUMBERTO: No.

ARON: Si quiere se la hago. El primer año gratis.

HUMBERTO: Gracias.

ARON: Vence en nueve días. ¿Casado o soltero?

HUMBERTO: Soltero.

ARON: Yo estoy casado con mi mamá. ¡Hasta mañana Humberto!

HUMBERTO: ¡Hasta mañana!... Arón.