



Nombre del alumno: Alba Jazmín Cruz Cruz.



Nombre del profesor: Fernanda Guadalupe Ramos.

Licenciatura: Arquitectura.

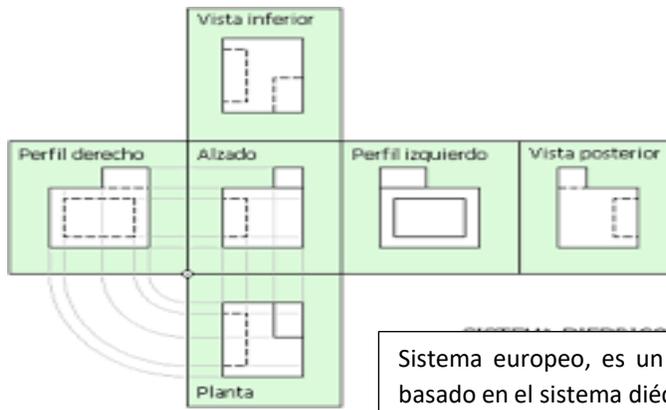
Materia: Dibujo De Representación.

Nombre del trabajo: Super Nota

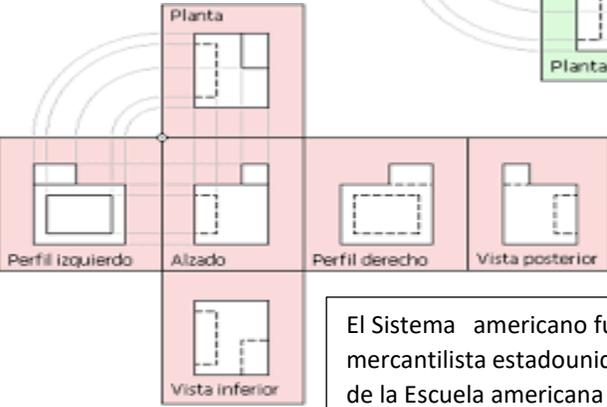
Yajalón, Chiapas a 26 de octubre del 2021.



## Vistas del cubo desplegado



Sistema europeo, es un sistema de proyección práctico basado en el sistema diédrico directo, en el que la pieza a representar se coloca con sus caras principales paralelas a los planos de proyección.



El Sistema americano fue un plan económico mercantilista estadounidense basado en las ideas de la Escuela americana de Alexander Hamilton

## Obtención de vistas.

Podemos realizar seis vistas distintas de una misma pieza, pero las vistas principales son: Alzado, Planta y Perfil.

## Técnicas de croquizado

### ¿Que es?

Puede ser considerado un bosquejo inicial o un ejercicio de observación y técnica previo a la realización de una obra. Son creados normalmente a "mano alzada", de una idea, o tomados de la una imagen, un objeto, un mapa, etc.

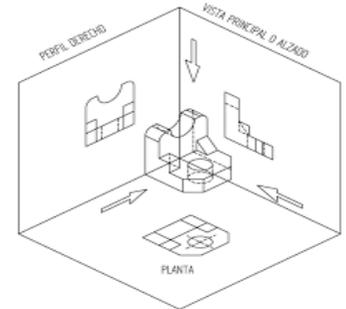


Figura 15

### Vistas

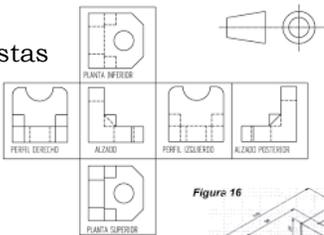
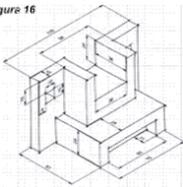


Figure 16

### Cortes intuitivos



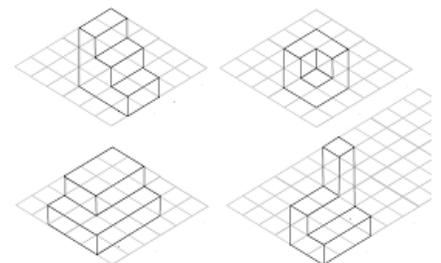
## Tipos

Topográficos. Representan terrenos, países o regiones imitando el punto de vista de los mapas, con el mínimo de detalles necesarios.

- Panorámicos.
- Didácticos.
- De ideación.
- Artísticos.

## Isometría a mano alzada

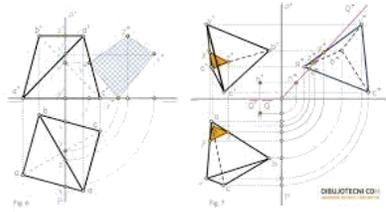
Es la técnica del dibujo utilizando el desplazamiento de la mano en forma libre, para desarrollar de una manera rápida y entendible la idea de un dibujo o un diseño



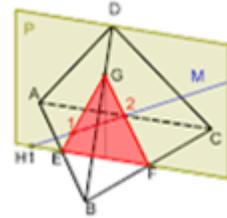
Poliedros.

Se denomina poliedro a ciertos cuerpos geométricos tridimensionales, de caras planas y que encierran un volumen finito

Secciones.

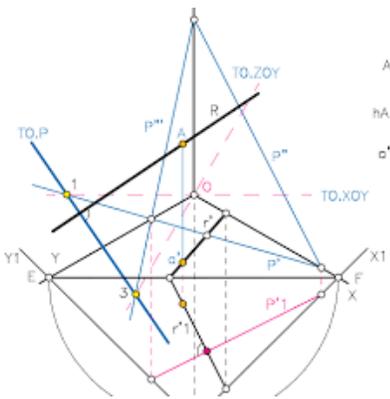


intersecciones



Verdadera magnitud.

Verdadera magnitud cuando se pueden medir directamente sobre el plano de proyección, ya que conservan sus dimensiones reales.



Ejecucion de la plantilla desplegable

La ejecución más fácil es emplear una plantilla isométrica en donde tenemos las direcciones isométricas establecidas y podemos dibujar la figura a mano alzada. De no ser así emplearíamos los instrumentos de dibujo para delinear la figura a partir de los ejes.

