



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

ZOOTECNIA DE EQUINOS

DOCENTE: JOSE LUIS FLORES

ALUMNO: BENJAMIN JUNIOR VERA ARAGON

TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS, 06/11/2021

# CONTENCION QUIMICA EN CABALLOS

## Tranquilizantes

### **Agonistas adrenérgicos (xilacina, detomidina, romefidina):**

Estos fármacos son excelentes sedantes y analgésicos. Su poder de analgesia es comparativamente mejor, incluso que el de los analgésicos opiáceos. Los efectos de estos agentes son dosis dependientes y su manifestación es rápida: 3-5 min después de aplicarlos por vía IV y 10-15 min después de la aplicación IM. Sus efectos sedantes son evidentes, lo que los ha convertido en los tranquilizantes pres anestésicos de primera elección en equinos. La sedación que se logra es profunda, pero es dosis-dependiente.

La xilacina (0.5-1.1 mg/kg) y la detomidina (0.005-0.02 mg/kg) producen un decremento tanto en la frecuencia respiratoria como en el volumen corriente; por ende, el volumen minuto y la PaO<sub>2</sub> disminuyen (por debajo de 80 mmHg), mientras que la PaCO<sub>2</sub> puede incrementarse pasajeramente (mayor a 35 mmHg), regresando a valores basales en unos minutos si el caballo no es anestesiado. La detomidina es aproximadamente diez veces más potente que la xilacina, induce un decremento de la PaO<sub>2</sub> más duradero y de mayor intensidad que el observado con xilacina. 5,6,9 Empero, a menos que se administre un agente anestésico, estas variaciones respiratorias y gasométricas no son clínicamente detectables.

Sin embargo, y a pesar de que son fármacos relativamente seguros, pueden inducir arritmias, en especial bradicardia sinusal, bloqueos sinoatriales de primer y segundo grados o incluso completos si subyacía una patología de conducción previa.

Se ha informado de colapsos cardiovasculares cuando se administra halotano como agente anestésico inhalado, en especial si la concentración de inducción es elevada (> 2% del aire inspirado).

Todos los agonistas alfa -2 adrenérgicos inducen un decremento de la tensión arterial con ligera bradicardia dosis dependiente (20-22 latidos/min), seguido de una elevación de la tensión arterial y finalmente una normalización de la frecuencia cardíaca y tensión arterial en 15-20 min. Estos fenómenos son más marcados con la aplicación IV de los agentes alfa -2 agonistas que con la inyección intramuscular.

### **Xilacina-ketamina:**

La ketamina constituye un anestésico derivado de las ciclohexilaminas, que induce un estado que en humanos es referido como disociativo. Con esta combinación, las variables cardiovasculares (frecuencia cardíaca, presión arterial, gasto cardíaco) disminuyen inmediatamente después de la aplicación de los fármacos, pero después regresan a sus rangos normales y se mantienen estables. Aunque se observa un patrón apnéustico no se llega a la apnea completa.

Sin embargo, la ketamina induce una muy mala relajación muscular, e incluso aumenta el tono muscular general, en un efecto parecido a un estado convulsivo. Por ello no debe usarse como único agente anestésico en equinos.

Se usa xilacina a dosis de 0.5 a 1.1 mg/kg IV, y cuando hay sedación completa se aplica la ketamina a dosis de 2.2 mg/kg IV en forma de bolo. Los caballos adoptan el decúbito en tan sólo 90 a 120 segundos y la anestesia dura 15 a 20 min, aproximadamente. Desde la inducción hasta la incorporación completa transcurren de 30 a 45 minutos.

La recuperación se puede calificar como suave y la incorporación ocurre en pocos intentos, siempre y cuando no se haya redosificado la ketamina, pero si es éste el caso hay que aplicar algún tranquilizante en esta fase, porque de lo contrario el caballo va a estar muy excitado y atáxico, pudiendo lastimarse él o algún miembro del equipo de trabajo.

#### **Detomidina-ketamina:**

Cuando en lugar de xilacina se usa detomidina con ketamina, se obtiene una notable sedación, con tan sólo 20 µg/kg IV de este agente-2 agonista, considerado de mayor potencia y más larga duración, es al menos 80-100 veces más potente que la xilacina. La ketamina se administra en la misma dosis como en la mezcla anterior (2.2 mg/kg IV) y se logra inducción a la anestesia con las mismas características que la combinación antes mencionada, alcanzando el decúbito esternal en dos minutos posterior a la aplicación del agente disociativo. La detomidina induce una depresión cardiopulmonar más marcada que xilacina con hipoxemia moderada durante la recumbencia.

#### **Xilacina-diacepam-ketamina:**

1 Los fármacos se administran de la siguiente manera: Primero la xilacina (0.5-1.0 mg/kg) y una vez lograda la sedación se aplica el diacepam (0.02 mg/kg) conjuntamente o no, con la ketamina (1.5-2.0 mg/kg) si fuera el caso, en la misma jeringa sin que haya precipitación. Este procedimiento minimiza las contracciones o rigidez muscular que puede presentarse con la ketamina sola.

#### **Romefidina-diacepam-ketamina:**

La romefidina es otro agonista -2 adrenérgico que induce marcada sedación. Anteriormente se ha descrito el uso del diacepam-ketamina para lograr AGE. Con la romefidina no se observa el mismo grado de ataxia que hay con xilacina y sobre todo con detomidina, pero su efecto dura tanto como el de la detomidina<sup>14,15</sup> y aumenta el tiempo de anestesia sin alterar los patrones de inducción y recuperación. Los valores de PaO<sub>2</sub> y PaCO<sub>2</sub> son similares a los obtenidos con xilacina-ketaminadiacepam, pero los efectos sumados de diacepam (0.05 mg/kg a 0.10 mg/kg) y romefidina mejoran la relajación muscular. Los efectos de estos tres fármacos han sido comparados con la conocida combinación de xilacina-guaifenesina-ketamina.

#### **Xilacina-guaifenesina-ketamina**

Esta técnica es conocida con el nombre de triple goteo o goteo triple, y es considerada como una de las más efectivas por el amplio margen de seguridad que ofrece, lo fácil de su preparación y administración. El éter glicérico de guayacol es conocido también con el nombre de guaifenesina, es un relajante muscular de acción central del grupo denominado mefenesina. Deprime

selectivamente los impulsos nerviosos a nivel de las neuronas internunciales dentro de la médula espinal.

Esto último genera un bloqueo de la transmisión de impulsos espino-talámicos del dolor, además actúa en la formación reticular y en áreas subcorticales. En este contexto, se bloquean los impulsos motores. Se aplica a dosis efecto por vía IV rápida en soluciones al 5%, 7.5%, 10% y 15%, su dosis farmacológica es de 50 a 100 mg/kg. Concentraciones mayores a 5% son señaladas porque inducen mayor grado de hemólisis y son difíciles de controlar en su efecto.

#### **Detomidina-guaifenesina-ketamina:**

Esta combinación tiene rasgos similares a los obtenidos con la combinación de xilacina-guaifenesina-ketamina, aunque se tiene una ataxia más marcada durante la recuperación, por el efecto más prolongado de la detomidina. Hay depresión cardiovascular, aunque el gasto cardiaco no se ve afectado. Se puede especular que estos efectos se deben a la detomidina, ya que el guaifenesina no induce alteraciones del gasto cardiaco y la ketamina incluso estimula al aparato cardiovascular por vía simpática. Se mantiene la resistencia vascular periférica debido a la acción de la detomidina sobre los receptores  $\alpha_2$  post-sinápticos que induce vasoconstricción.

Se cree que la ketamina contribuye con este efecto también. Así, sólo se observa un leve decremento de la presión sanguínea (76-90 mmHg media), el hematócrito (32%) y el pH (7.39). Hay un incremento leve de la PaCO<sub>2</sub> (46-48 mmHg), mientras que la frecuencia respiratoria y la PaO<sub>2</sub> permanecen estables.<sup>6,25,26</sup> Se ha detectado hipoinsulinemia e hiperglicemia, probablemente causadas por una supresión en la liberación de insulina, inducida por estimulación de los receptores alfa  $\alpha_2$  adrenérgicos de las células beta del páncreas.

#### **Xilacina-butorfanol-ketamina:**

La combinación de un agente opioide con un tranquilizante inducen neuroleptoanalgesia; esto constituye la combinación de sedación profunda y analgesia quirúrgica. En caballos, la mayoría de los opioides agonistas inducen diferentes estados de excitación y sólo se les ha usado para procedimientos cortos y con el uso conjunto de un tranquilizante.<sup>3,9,27,28</sup> Por ello es más recomendable en esta especie usar los agonistas-antagonistas como el butorfanol, un opioide sintético catalogado como agonista parcial, de estructura similar a la morfina, que ha mostrado efectos similares a los de otros opioides como la pentazocina y la nalbufina. Es utilizado como potente analgésico, considerado 4.7 veces más potente que la morfina, 15-30 veces más que la pentazocina y 30-50 veces más que la meperidina.

#### **Detomidina-butorfanol-ketamina:**

La detomidina va a causar bradicardia de variable intensidad dependiendo de la dosis utilizada, aumentando las posibilidades de inducir un bloqueo atrioventricular de primero o segundo grados. Al igual que la xilacina, la detomidina deprime la respiración e induce hiperglicemia y diuresis sin glucosuria.

Si se administra adicionalmente ketamina se logra una anestesia más balanceada y se pueden reducir las dosis del agente opiáceo, con lo que se tiene un mejor control de las respuestas autonómica y respiratoria. Con esta mezcla tanto la inducción como la recuperación son

satisfactorias y sin forcejeo en la mayoría de los casos, aunque pueden estar moderadamente atáxicos. Las dosis recomendadas son: Detomidina, 0.005 mg/kg; butorfanol, 0.01 mg/kg; y cuando se logra la sedación se aplica ketamina a dosis de 2.2 mg/kg IV.

#### **Xilacina-tiletamina-zolacepam:**

La tiletamina es otra ciclohexilamina como la ketamina, aunque más potente que esta última. Se presenta comercialmente en combinación con zolacepam (en relación 1:1), un tranquilizante benzodicepínico similar al diacepam para producir relajación muscular. Se considera a la mezcla de tiletamina-zolacepam como capaz de inducir una buena hipnosis y relajación muscular si existe previa tranquilización, a pesar de ser una ciclohexilamina. Paradójicamente, se le usa como anticonvulsivo en potros. En contraparte, los caballos adultos requieren estrictamente de sedación previa con xilacina o detomidina a fin de evitar rigidez, disforia y excitación asociadas a la tiletamina. La combinación de estos tres fármacos ofrece buena inducción, rápida y sin forcejeo, así como relajación muscular aceptable. Empero, las recuperaciones son más violentas y con ataxia.<sup>29</sup> Las dosis de tiletamina-zolacepam (1:1) fluctúan entre 1.1, 1.6 y 2.2 mg/kg IV.

Se logra una analgesia quirúrgica durante 10 min a dosis de 1.1 mg/kg y por 20 min a dosis de 1.65-2.2 mg/kg.<sup>19,29</sup> La duración de la anestesia fluctúa entre 30 y 45 minutos; esto es 20 min más que con xilacina-ketamina. Aunque se mejora la relajación muscular, hay mayor depresión respiratoria. Con esta combinación se mantienen todos los reflejos presentes.



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

ZOOTECNIA DE EQUINOS

DOCENTE: JOSE LUIS FLORES

ALUMNO: BENJAMIN JUNIOR VERA ARAGON

TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS, 06/11/2021

## REQUERIMIENTOS NUTRICIONALES EN EQUINOS ADULTOS

Alimentación: requerimientos nutricionales:

- ✓ Agua
- ✓ Energía
- ✓ Proteína
- ✓ Fibra
- ✓ Extracto etéreo
- ✓ Macro
- ✓ Minerales
- ✓ Micro minerales
- ✓ Aminoácidos
- ✓ Vitaminas

Depende de: especie, raza, edad, sexo, peso, genética.

### **Agua**

- Representa el 65 -75% del PV del caballo
- Vital para la vida del animal
- Sirve como medio líquido de la digestión y propulsión de los alimentos a lo largo del T.
- Digestivo, para productos como la leche, para el crecimiento, para compensar pérdidas a través de pulmones, piel, heces y orina.
- La restricción disminuye la digestión y el apetito.

### **Energía:**

- Aunque la energía se suministra al caballo a través de su dieta, fundamentalmente, no es nutriente, sino más bien la capacidad para hacer el trabajo. (combustible).
- La energía de los alimentos comprende los carbohidratos (incluyendo azúcares, almidones y fibras), grasas y proteínas.
- Los requerimientos de energía para equinos se expresan en Kcal o Mcal. De energía digestible.

### **Grasas:**

- Contienen 2,25 veces más de energía que los carbohidratos y se pueden almacenar en el cuerpo y utilizarse cuando sea necesario.
- El exceso de grasa puede convertirse en glucosa y utilizarse en la contracción de los músculos.

- La mayoría de las raciones contiene del 2 al 6% de grasa pero el caballo puede utilizar hasta un 15% en el total de la ración.

#### **Proteínas:**

- Formadas por largas combinaciones de largas cadenas de aminoácidos.
- Aminoácidos esenciales, aquellos que no produce el animal deben ser ingeridos con dieta.
- Lisina, metionina y triptófano son importantes y esenciales.
- Cuando el equino no tiene acceso a pasturas y la ración se compone de cereales principalmente la lisina se vuelve deficitaria; así la proteína ingerida tendrá menor calidad.
- Fuente de lisina: harina de soja.

Proteínas -% requerido por categoría:

- Caballos adultos para mantenimiento: 8-10% de proteína
- Caballos adultos en entrenamiento: 11-14% de proteína
- Yeguas preñadas: 11-12%
- Yeguas en lactación: 15-18%
- Potros en crecimiento (menores de un año): 15-18%
- Potros en crecimiento (a partir de un año): 13-14%

#### **Fibra:**

- Forma parte del contenido de la pared vegetal.
- Todas las dietas deben contener fibra.
- Función de lastre.
- Retiene electrolitos y agua.
- Colabora con la digestibilidad pero su exceso impide la absorción de nutrientes.
- El porcentaje en la ración debe ser del 18-27%.

#### **Minerales:**

- Compuestos inorgánicos.
- Fracción pequeña del peso de la ración diaria (4% aproximadamente).
- Se divide en dos grupos los macro minerales y micro minerales.



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

ZOOTECNIA DE EQUINOS

DOCENTE: JOSE LUIS FLORES

ALUMNO: BENJAMIN JUNIOR VERA ARAGON

TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS, 06/11/2021

## COMO SE MANEJA UN CABALLO

1. Al acercarnos (aunque sea nuestro caballo), debemos hacerle saber dónde estamos y quién somos. Hablar para que nos ubique e identifique en el caso de un caballo que ya conocemos es suficiente para evitar que se pueda asustar.
2. Nunca nos acercaremos a un animal que no conozcamos desde atrás. Si se trata de caballos domados, uno generalmente se puede acercar de frente, suavemente, hasta ver cómo reacciona; pero con un potro o caballo joven debemos ser más cautelosos e iniciar el acercamiento en dirección a sus espaldas. Los potros puede que se alejen, pero evitamos una más que posible coz (si lo hacemos por la parte trasera), y que se asuste realizando alguna acción brusca (si vamos de frente).
3. Al llevar un caballo por el ramal (cuerda o correa que se engancha a la cabezada), en las personas diestras la mano derecha va cogiendo el ramal cerca del enganche de la cabezada, y la mano izquierda va cogiendo la punta de dicho ramal. Con esto conseguimos que ni el caballo ni nosotros podamos tropezar con el largo del ramal y que si el caballo se asusta (por el motivo que sea), la mano derecha cederá pero la mano izquierda seguirá sujetando el caballo.
4. Al atar cualquier caballo a cualquier sujeción fija, pared, poste, argolla, etcétera, es conveniente: No dejarle muy largo el ramal, podría meter una mano, al tirar hacia atrás se notan atados y entran en pánico. Poner una pita en la sujeción o en la argolla de la cabezada es una buena solución para que en la hipotética situación de que se asuste se rompa la pita y generalmente no pasa nada, se suelen quedar inmóviles. (Existen en el mercado unos ramales de goma extensible que es bueno tener instalado en el lugar dónde solamos atar los caballos).
5. Es conveniente prestar atención a los signos de nerviosismo que muestre el caballo con el que tratemos; observar sus ollares, sus ojos y sus orejas nos da mucha información, y a medida que tenemos más contacto con él más nos conoceremos mutuamente.
6. Cuando tengamos que realizar cualquier labor en manos o pies del caballo (poner protectores, limpiar el casco...), nunca hacerlo sentados o en cuclillas.
7. Permanece atento a las circunstancias ambientales: hay caballos que están perfectamente domados y que no se suelen asustar, pero que cuando tienen moscas cocean sin previo aviso para intentar quitárselas.
8. Los caballos son capaces de distinguir muchas palabras, acostúmbrale a conocerlas y que te sirvan de ayuda.
9. Revisar a tu caballo o al que vas a montar y la equipación que lleva (riendas, cincha bien apretada...), juega a favor de tu seguridad. Revisar tu caballo es también la mejor manera de conocer su estado de ánimo, si le duele algo, si tiene alguna herida, roce, etcétera.

## COMO SE MANEJA UN CABALLO

La forma más adecuada para acercarse, capturar, sujetar, derribar o inmovilizar a los animales para examinarlos. La aplicación del manejo es muy amplia y de importancia esencial.

Consiste en fijar y mantener al animal o alguna de sus partes, ya sean miembros o cabeza para facilitar cualquier intervención que se tenga que realizar sobre estas partes, con la seguridad de que no existe peligro para el operador para el animal.

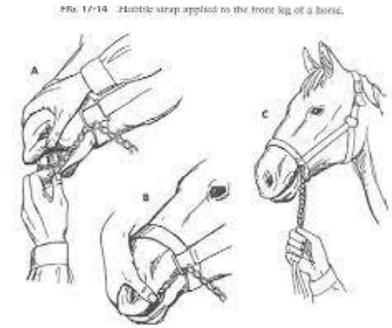
- La energía y método a utilizar deberá guardar relación con la duración y el dolor que causará la intervención a realizar.

Debemos evitar y corregir actitudes que muestran falta de respeto hacia nosotros y que implican que el caballo no ha asumido correctamente el orden jerárquico, como por ejemplo morder, pisar, atropellarnos o amenazarnos.

El éxito en el trato con los animales depende en gran medida de que la persona encargada tenga paciencia, tacto, sensibilidad y firmeza, además de sentido común. Al acercarnos a cualquier caballo no debemos hacer ruidos fuertes o movimientos bruscos. Es fundamental hablar al animal con un tono suave para avisarle de nuestra presencia, acercarnos despacio, caminando hacia su espalda sin hacer aspavientos.

Los caballos deben atarse a dos vientos, es decir, con dos cadenas o cuerdas a ambos lados de la cabezada. De esta manera se evitara fuertes golpes con la pared o incluso con otro caballo atado al lado.

- La argolla no deberá estar por debajo de la altura del hocico para dificultar que el caballo pudiese quedar enganchado.
- Jamás debe atarse un caballo a una ventana o elemento similar que pudiera desprenderse si el animal tirase violentamente, pudiendo causar graves lesiones.



La forma correcta y más segura es la siguiente: nos situamos a su izquierda, con la mano izquierda llevamos el final del ramal, y la derecha la llevamos a unos 20 cm del enganche, utilizando nuestro codo derecho para impedir que se nos acerque demasiado y para girar al caballo si éste intentase escaparse corriendo.





UNIVERSIDAD DEL SURESTE



MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

ZOOTECNIA DE EQUINOS

DOCENTE: JOSE LUIS FLORES

ALUMNO: BENJAMIN JUNIOR VERA ARAGON

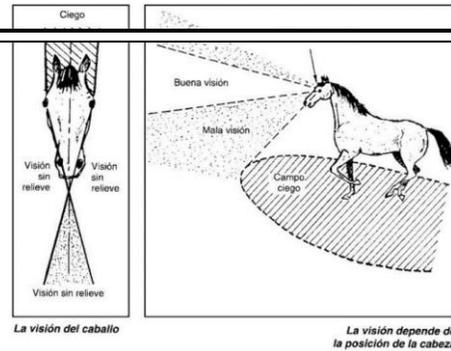
TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS, 06/11/2021

## COMO SE ABORDA UN CABALLO

- Cuando se comienza a montar: durante el proceso de la monta, la mayor parte del trabajo recae del lado del animal. el jinete debe de contar con ciertas actitudes físicas y, sobre todo, mentales para estar totalmente preparado si quiere montar a caballo.
- Donde se comienza a montar: La mejor opción para empezar a montar a caballo, es acudir una entidad o escuela especializada en la iniciación a la hípica o equitación. Allí encontraremos todo lo necesario: materiales, instalaciones, profesores competentes y expertos en la materia, además de caballos más que acostumbrados a ser montados y que sobre el papel no deben presentar problemas de comportamiento.
- Materiales para montar: Lo primero, lógicamente, es una buena **montura**, la cual está compuesta por una **silla** y unos **estribos** para introducir o apoyar los pies. Unas **estriberas**, que no son otra cosa que unas correas que conectan los estribos con la silla. Por supuesto, la silla debe de estar bien sujeta al animal, y esto se consigue por medio de una **cincha**, Otro elemento importante es lo que se conoce como **freno o bocado**, que consiste en una pieza metálica que se coloca en la boca del animal y que es la encargada de transmitir la presión de las **riendas**. Luego tenemos la **cabezada**, compuesta por distintas bandas que se ajustan a la cabeza del caballo, uniendo las riendas con el bocado; Ya por último tenemos el **rebenque**, que es una especie de vara fina de madera recubierta también de cuero y sirve para darle pequeños toques al animal e incitarle a caminar y moverse.
- Pasos para montar un caballo: Colócate por la parte izquierda del animal, y sitúa el pie izquierdo en el estribo izquierdo e impulsa el cuerpo hacia arriba. Seguidamente, dibuja un arco con la pierna derecha, como si fueras a abrazar el cuerpo del caballo, e introduce el pie derecho en el estribo derecho. Durante este proceso, alguien puede sujetarte la cabeza del caballo para facilitarte el mismo. Si no es así, tienes que sujetar fuerte las riendas con la mano izquierda. Eso sí, no estires mucho para evitar que el caballo comience a caminar. Una vez estés arriba, sitúate en una posición que te permita **mantener el equilibrio**. Es crucial tener la espalda lo más

recta posible. A continuación, coloca las piernas (siempre hacia dentro) y sujeta las riendas correctamente.

## CAMPO VISUAL DEL CABALLO



La posición lateral de los ojos condiciona su visión. Goza de un campo visual muy amplio: alrededor de 340 grados sobre los 360 de la circunferencia completa con dos pequeños ángulos muertos, delante y detrás de él. Se debe acercarse siempre al caballo de lado, a fin de no sorprenderle.

Los ojos del caballo están ubicados a ambos lados de su cabeza, esto les da una gran ventaja como animales de presa, ya que les brinda una amplia visión circular, lo que les permite detectar animales al acecho que se acerquen desde atrás.

La visión lateral con un solo ojo no le permite percibir el relieve (visión monocular); esta visión panorámica es "molecular", lo cual les permite visualizar su entorno de ambos lados, con cualquiera de sus ojos. En este sentido un campo ciego le impide ver en línea recta delante suyo sobre poco más de un metro.

Más allá ve en relieve (visión binocular) o sea con ambos ojos, está dirigida a lo largo de su nariz hacia abajo, y no recto hacia delante, lo cual significa que el caballo tiene un área ciega delante de su frente. Cuando un caballo está pastando, su visión está dirigida hacia el terreno frente a él y, si está relajado, funciona su visión monocular. Si el caballo nota algo que requiera ser investigado, levantará su cabeza para utilizar su visión binocular. Si el objetivo localizado está sobre un costado, gira y levantará la cabeza, e inclusive todo su cuerpo para mirar.

## PUNTOS DE SEGURIDAD PARA LA MONTA

### Medidas de prevención

1. Protecciones colectivas: orden y limpieza en zonas de trabajo, redes, andamios de protección, barandillas, carcasas y resguardos de protección de maquinaria.
2. Equipos y medios auxiliares: plataformas elevadoras telescópicas, plataformas de descarga de material, escaleras de acceso peldañeada y protegida, escaleras de mano.
3. Equipos de protección individual: casco de seguridad, botas o calzado de seguridad, guantes, gafas de seguridad, cinturón de seguridad, pantalla y otros equipos de soldador, ropa de trabajo.
4. Maquinaria y herramientas: grúas auto portantes, grúas sobre camión, equipos de soldadura eléctrica, atornilladoras, sopletes de oxicorte, herramientas auxiliares.
5. Señalización: señalización de la zona de trabajo, señalización de zanjas.

## Como acercarse a un caballo

1. Acercarse a un caballo de forma segura: Familiarízate con el lenguaje corporal básico de los caballos (signos de comodidad e incomodidad).
2. Saber en dónde se encuentra el caballo.
3. Antes de acercarte, muestra una presencia acogedora y no demandante.
4. Siempre que sea posible, acércate al caballo en sentido diagonal desde el frente.
5. Si tienes que acercarte por detrás, hazlo en un ángulo.
6. Usa tu voz para que el caballo sepa que te vas a acercar.
7. Deja que el caballo te huela.
8. Dale al caballo una golosina pequeña si tienes una y si el dueño del caballo te lo permite.
9. Acaricia al caballo.