

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA



ZOOTECNIA EQUINOS

DOCENTE: JOSE LUIS FLORES

ALUMNO: BENJAMIN VERA ARAGON

TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS

15 DE OCTUBRE DE 2021

CHARRERIA

La charrería es el deporte nacional por excelencia. Se ha determinado que el caballo ideal para la charrería es el "cuarto de milla" muchos charros buscan un caballo de esta raza o en su defecto algún potro que sea descendiente directo de padre o madre cuarto de milla. En la actualidad hay zonas en el país donde se sigue viendo trabajar al llamado caballo de tipo mexicano, caballo mestizo que suele cumplir con el prototipo del caballo charro.



Otra raza destacada para las faenas de la charrería es el caballo azteca; la creación de esta raza empezó en 1969 en la alta escuela mexicana de jinetes de Texcoco, en la región del valle de México para ser utilizado como montura por los charros, que lo aprecian justamente por sus características fisiológicas como son; alzada cómoda, su rapidez, fuerza, temperamento y buena estampa, la raza azteca tiene sangre de andaluza y cuarto de milla.

En la actualidad el mejor caballo para charrería es aquel que ayude a realizar las suertes charras, como florear en el caballo, calar, colear y pialar.

Podemos observar que algunas razas de caballos aprenden a hacer esto, algunas razas son:

Cuarto de milla: la raza Cuarto de milla comenzó a criarse en los Estados Unidos de Norteamérica en el siglo XVII por los primeros colonos ingleses que se asentaron en Virginia, Carolina del Norte y Carolina del Sur.

Esta raza se desarrolló con el cruce de sementales pura sangre ingleses y yeguas nativas descendientes de los caballos traídos a América por los conquistadores españoles. El Cuarto de milla es un caballo atlético, equilibrado en sus medidas de altura, longitud y profundidad de cuerpo, con un peso entre 454 y 545 kilos, toda su conformación ósea, así como la muscular y de tendones muestran a un animal preparado por la naturaleza para la velocidad, resistencia, fuerza y flexibilidad.



Su cabeza está conformada por un perfil rectilíneo de hocico fino y con un cuello musculoso, provista de ojos prominentes y bien separados de notable expresión de inteligencia, con un aspecto triangular característico y mucha belleza, a tal punto que muchos de ellos tienen su cabeza con mucha semejanza a la de los caballos árabes; famosos por su gran resistencia y sumamente apreciados por su carácter y aptitudes. Su alzada suele rondar entre 1.48 m. y 1.50, el pelaje más común es el alazán, aunque se encuentran también tostados, bayos, palominos, gateados, zainos, colorados, moros, tordillos, rosillos.

Caballo árabe: el caballo de raza árabe debe su reputación a su inteligencia, carácter



fuerte y resistencia sobresaliente. Con una cabeza característica y la cola siempre en alto, el caballo árabe es una de las razas de caballos mejor reconocidas en el mundo. Es una de las razas de caballo más antiguas, ya que hay evidencia arqueológica de hace 4.500 años de caballos muy similares a los árabes modernos. En el transcurso de

la historia, los caballos árabes del Medio Oriente se esparcieron por el mundo gracias al comercio y las guerras.

Fueron muy usados para mejorar otras razas al añadir velocidad, refinamiento, resistencia y buena estructura ósea.

El fox trotter: se desarrolló a principios del siglo XIX en Missouri, Estados Unidos. Es un caballo muy conocido por su aire amblado. Posee una habilidad natural para ir al paso con las manos al trote con los pies. Esta habilidad puede resaltarse con un cuidadoso adiestramiento, con el que se logra que el caballo sea muy cómodo para montar. Los pioneros que se establecieron en la región de



Ozark Missouri, trajeron consigo caballos árabes, Morgan y de las plantaciones del sur, los cruzaron para obtener un caballo de silla para quienes necesitaban desplazarse constantemente de un lado a otro, en especial los médicos y sheriffs. Más tarde se añadieron al cruce de razas los de Silla Americanos, los del Paso de Tennessee y los Cruzados Americanos. Hoy los Fox Trotter se emplean para largas distancias y algunos se presentan en exhibiciones.

Aspecto: la cabeza posee una forma elegante, con orejas puntiagudas y ojos vivos. El cuello está bien musculado, las espaldas son descendentes, el dorso es corto, el cuerpo compacto.

Alzada: entre 1,40 y 1,60 metros.

Capa: pueden ser de cualquier tonalidad.

Características: son dóciles y de buen temperamento, así como fáciles de domar. Resultan ideales como caballos de silla, con su aire cómodo, sus cascos firmes y buen carácter.

El término deriva de charro, sinónimo de jinete. Esta palabra tiene diversos orígenes: se utiliza en Salamanca (España) como un gentilicio local que proviene del idioma vasco "txar" o "rústico"; también podría provenir de "chauch" que en el mozarabe andaluz significaba "pastor" o "jinete". Se considera más probable que esta última es de la que probablemente derivan tanto "gaucho" como "charro"

El actual equipo campeón nacional es Puente de Camotlán de Nayarit, coronándose el 4 de noviembre de 2012 en el Monumental Lienzo Charro de Zacatecas

Tiene sus orígenes en los llanos de Ampa en Hidalgo. Como deporte surge tras la reforma agraria de principios del siglo XX, cuando los antiguos terratenientes emigran a las ciudades principalmente de México y Guadalajara. En ellas se organizan en asociaciones de charros que gradualmente se extendieron por todo el país dando lugar a la Charrería Organizada. Esta práctica está basada en las actividades tradicionales de la ganadería, como ha sucedido en otros casos las actividades ecuestres y ganaderas son el origen de varios deportes en países de América y del resto del mundo como: el rodeo americano, toros coleados, rodeo chileno, quachadas, corrida de toros y peleas de toros etc.

El deporte comprende un conjunto de "suertes" que al irse realizando un equipo después de otro se va calificando a cada uno y el que tenga una mayor cantidad de puntos es quien ganara, hay una variedad de suertes como el paso de la muerte, manganas a caballo o a pie y la cala:

Esta faena es la demostración de la buena rienda y educación del caballo charro y comprende, buen gobierno, estribo, mansedumbre, andadura, galope, carrera, ceja y posturas de cabeza y cola. Consiste en que el caballo corra a toda velocidad y se frene en un solo tiempo y a esto se le llama punta. Después vienen los lados donde el caballo tiene que girar sobre su propio eje apoyado en una sola pata así hacia los dos lados. A continuación, vienen los medios lados donde tiene que hacer lo mismo, pero a la mitad y al final de esta suerte tiene que caminar hacia atrás hasta la línea de los cincuenta metros.

Esta suerte charra es la considerada de las más importantes dentro del deporte nacional por excelencia, ya que en esta se demuestra la conexión (comunicación), que existe entre el charro (jinete) y la bestia (caballo). Así mismo es demostrado si el caballo está cómodo o algo le incomoda algún tipo de arreo que se utiliza para su manejo.

Reglamento e indumentaria:

Los charros deben cumplir con un reglamento para la práctica de su deporte y la vestimenta. Cuentan incluso con un riguroso protocolo para iniciar las celebraciones y los encuentros entre equipos. El traje nacional de México es el atuendo charro, consta en realidad de pantalón de contera charro sin bolsas traseras, chaqueta u chaleco en caso de los trajes de gala, pachuqueña de colores serios y corbata de moño, chaparreras de cuero que se colocan por encima del pantalón, sombrero ancha lorenzana de copa alta bordado o galoneado botín charro y espuelas. Tiene varias categorías al ser de faena, de media gala, de gala, de gran gala y de etiqueta.

En una charreada siempre se incluyen las escaramuzas que son evoluciones coreográficas a galope o a trote ligero ejecutadas por mujeres que montadas en albarda de lado al estilo amazona y ataviadas con el traje de Adelita o de ranchera mexicana compiten en equipos ganando por puntuación también se les conoce como escaramuza charra.

CABALLOS DE CARRERA

Pura Sangre: Es la raza de caballos más rápida y de las más valiosas en el mundo. Se trata de una raza mezcla de equinos diferentes, aún se conserva un registro genealógico de las primeras razas inglesas e irlandesas. Ha sido la mayor influencia en las carreras de caballos, aportándoles mejor estética, velocidad y resistencia.

La evolución de la raza pura sangre se remonta al cruce proveniente de tres caballos orientales, considerados los tres sementales fundadores de la raza: el Byerly Turk, el Darley Arabian, y el Godolphin Arabian. El cruce y la crianza se realizaron con caballos "corredores" ingleses tradicionales criados en yeguas reales de las islas británicas.

El mejor tiempo registrado por un ejemplar en una carrera fue alcanzado en Epson, Inglaterra, en que un caballo de esta raza logró un promedio de 77 kilómetros /hora.

Todos los caballos pura sangre que compiten en carreras están registrados en los libros genealógicos de caballos en su país de nacimiento. Existen carreras diferenciando para caballos y yeguas, pero la mayoría están abiertas a ambos sexos. Una yegua se conoce como potranca hasta su quinto año e inmediatamente pasa a ser una yegua. Un caballo castrado de cualquier edad es un capado. Un caballo no castrado es un potro hasta los cinco años y a partir de entonces será simplemente un caballo o un semental.



La característica que distingue a los caballos pura sangre es que suelen ser caballos nerviosos y muy sensibles, con galope ligero y tranco firme, su alzada media se sitúa entre los 162 Y 164 centímetros, las capas de colores se presentan regularmente en:

- Alazán
- Retinto
- Colorado
- colorado tordillo
- tordillo chancaco o ruan.

Su cuerpo es largo, esbelto y poco proporcionado, siendo su perfil recto.

Los riñones de esta raza son más fuertes que un caballo normal, lo que proporciona más potencia para el galope. Las extremidades posteriores son más grandes y largas, mientras que las anteriores son delgadas, con antebrazos musculosos y articulaciones grandes y planas. La medida del hueso por debajo de las rodillas es inferior a 20 centímetros.

Su cabeza está estilizada y siempre alerta, sin demasiada carne en la mandíbula. Los ollares de la nariz son de gran tamaño, propicios para una oxigenación rápida.

La espalda de esta raza suele ser larga y muy inclinada, con la cruz prominente, lo que le permite unos trancos bajos largos y económicos.

Alimentación: herbívoro, especializada en la digestión de fibras que se desarrolló considerablemente, el ciego, la porción del intestino grueso habitada por bacterias, que digieren la fibra en la dieta del caballo y los convierten en energía y nutrientes tales como vitaminas. Los hábitos de alimentación del caballo le obligaron a la nutrición en constante movimiento, lo que lo acostumbró a las comidas pequeñas y frecuentes.

- Agua: representa aproximadamente el 60% del peso corporal del caballo y es el nutriente más importante para mantener sus funciones vitales. La falta de agua puede llevar un caballo hasta la muerte, mucho más rápido que la falta de pastos, heno, alimento o mineral.
- Abultado equino, o de la hierba: Se establece que la motilidad del tracto gastrointestinal caballo a través de las fibras que contiene. Por lo tanto, es necesario que la alimentación comprenda al menos 50% del consumo de materia seca del caballo.
- Calidad y condición de alimentos: Por lo tanto, cada vez que abre una bolsa de alimento o de pacas de heno es importante observar cuidadosamente los alimentos antes de darle de comer al caballo, asegurándose de que no hay presencia de moho.



Morgan: El caballo Morgan es una de las pocas razas que tiene únicamente un progenitor. Este primer representante fue Justin Morgan, semental nacido en 1793. Llegó a reproducir perfectamente su morfología en sus tres descendientes, dando lugar a esta raza. Es un caballo ideal para las carreras. Esta raza se utiliza para el salto, el adiestramiento, y la caza siendo magnífico en cualquiera de estas tareas. Es buen semental para la remonta y resulta genial en la monta viajera y de placer.

Procedencia:

Todos los caballos Morgan tienen como origen común a Justin Morgan, un caballo de color bayo oscuro nacido en 1789 en West Springfield Massachusetts, siendo su primer nombre Figure. Este caballo fue adquirido por el jinete Justin Morgan del que heredó el nombre en el año de 1795. El caballo murió en 1821.

Así se creó la raza por la cruce y entre cruce a cargo de Justin Morgan. Características:

La cabeza del Morgan es de tamaño medio, afilada y de forma elegante. El perfil es cóncavo o recto y nunca acarnerado. El hocico es fino, con labios pequeños pero firmes. Las orejas son regulares y tiene ojos grandes y expresivos. El cuello tiene la crin bien definida, es de longitud media y musculosa creando un aspecto de gran poder.

Es un caballo valiente, inteligente, fiel, y de manejo fácil. El color es bayo, aunque también puede ser negro, castaño y alazán.

Historia:

El Morgan desempeñó un papel importante en la creación del Standardbred, la silla americana y el Tennessee Walker, siendo la remonta escogida por el ejército norteamericano. El fundador de esta raza trabajó con el arado en el desbrozo de zonas boscosas y en tareas de tiro. El nombre de Justin Morgan es reconocido todavía por los aficionados de las numerosas razas equinas.

Capas:

Las capas del Morgan son el bayo, el negro, el castaño y el alazán. No hay colores mezclados.

Alzada:

La alzada ideal del Morgan oscila entre los 140 y 155 cm.

Alimentación:

Su dieta varía al uso y esfuerzo que uno lleva a cabo con ellos, se similar a la alimentación del caballo pura sangre.

Carreras de caballos: Para nadie es un secreto que las carreras de caballos es uno de los deportes más antiguos y populares del mundo. Hoy en día se celebran carreras de pura sangre en todo el mundo, siendo el **Grand National (Reino Unido) y Kentucky Derby (EE. UU)** las más famosas.

Pero ¿dónde nacieron las carreras de pura sangre? Las primeras se llevaron a cabo en Gran Bretaña, especialmente ente la aristocracia. No en vano, a las carreras de caballos se le conocen como el “**Deporte de los Reyes**”.

Actualmente existen múltiples tipos de carreras de caballos, pero las dos más implementadas, al menos en los hipódromos más importantes del mundo, son:

- **Flat Racing:** es quizás la más popular entre las carreras de pura sangre, ya que los ejemplares solo deben correr en una pista recta u ovalada.
- **Jump Racing:** Es la misma dinámica de la Flat Racing, con la diferencia que los caballos deben saltar obstáculos o vallas para ganar la carrera.

Lo más importante de una carrera de caballo es el caballo sin embargo no hay que olvidar a los jockeys o jinetes, pues son ellos los **guías de los ejemplares durante la carrera**. Llevan cascos y látigos como herramientas de competencia y seguridad.

En las carreras de caballos no hay puntuaciones para definir al ganador de una carrera de caballos. Todo se define con el que cruce primera la meta, aunque existen puntuaciones como el tiempo de recorrido, pero más que nada para fines estadísticos. Sin embargo, hay competencia que suelen dar un premio al ‘**caballo mejor vestido**’, que reconoce la condición física y la presentación de los caballos.

El jinete y su caballo deben completar el recorrido de la carrera antes que sus rivales. Ahora, si existe un final parejo entre dos o más caballo y no se puede juzgar quien ganó a simple vista, entonces se acude a lo que se conoce como el **final de foto**. Significa que los comisarios de la carrera estudian una fotografía tomada al momento que los ejemplares cruzaron la línea para determinar al caballo ganador.

Reglas de las carreras de caballos

Las diferentes organizaciones nacionales de carreras de caballos pueden tener **diferentes reglas** sobre cómo se deben realizar las carreras de caballos. Sin embargo, en general, la gran mayoría de los libros de reglas son muy similares y muchos se basan en el libro de reglas original de la British Horseracing Authority.

- Las carreras planas, sin excepción, deben iniciar desde los puestos de salida o una puerta de salida.
- Todas las persecuciones de campanarios, carreras de obstáculos y carreras de saltos deben comenzar con una puerta de salida o una bandera (requiere un permiso especial).

- En circunstancias extraordinarias o de emergencia, cualquier carrera de caballos, independientemente del tipo, puede comenzar con una bandera siempre que el juez de salida lo decida o se haya solicitado el permiso de los comisarios.
- Se declarará salida en falso si el juez de salida considera que un caballo se ha escapado antes de que la carrera haya comenzado.
- Los jinetes deben intentar montar sus caballos lo mejor que puedan para intentar ganar la carrera. Pueden ocurrir descalificaciones y sanciones adicionales si, en opinión de los comisarios, el corredor no lo ha hecho.
- Los *jockeys* deben viajar de manera segura y seguir el curso prescrito, saltando todos los obstáculos (si los hay).
- Para completar la carrera, un jinete debe cruzar la línea de meta en su caballo.
- Dependiendo de la carrera en particular, generalmente habrá una cantidad de premios en efectivo que se dividirá entre los primeros, segundos y terceros finalistas.

EQUITACION:

La **raza del caballo** más adecuada para esta disciplina. El jinete y el caballo deben alzarse del suelo con total coordinación para realizar el salto de forma elegante y precisa, así que es conveniente conocer las peculiaridades de las distintas razas para elegir la que mejor se adapte a tus preferencias.

- Entre las razas más afines a esta modalidad podemos encontrar las razas Warmblood Lusitano, Warmblood Holsteiner, Warmblood Silla Francés, Warmblood holandés, entre otras.

Warmblood Lusitano: El **caballo lusitano** es una raza equina de origen portugués y español cuyo nombre deriva de Lusitania. Su fama remonta a Época Romana, que atribuía su velocidad a la influencia de viento de Poniente, que se consideraba capaz de fecundar a las yeguas. Se trata de un caballo ibérico de tipo barroco que está considerado como el más antiguo caballo de montar del mundo. Hasta la década de 1960 compartió libro de registro con el caballo andaluz.

Su alzada a la cruz va desde 150 a 160 cm, son compactos, de cuartos traseros musculosos, patas fuertes y largas, con gran amplitud en el paso, grupa inclinada, cola de inserción baja, pecho ancho, costillas redondeadas, amplia frente, nariz romana, crines y cola abundantes. Los caballos lusitanos presentan gran variedad de colores sólidos, siendo los menos frecuentes y buscados el palomino y el cremello.



Warmblood Holsteiner: La raza de caballos **Holsteiner** es originaria de SchleswigHolstein en el norte de Alemania. Se la considera una de las razas más antiguas de sangre tibia (warmblood), remontándose sus orígenes al siglo XIII. Aunque sus efectivos no sean numerosos, los holsteiners tienen una presencia destacada en las competiciones deportivas de alto nivel en las disciplinas de salto, doma clásica, concurso completo y enganche.

Según el reglamento de la Federación de Criadores de Caballos Holsteiner ("Verband der Züchter des Holsteiner Pferdes") el holsteiner tiene que ser atlético, con mucha expresión, dotes ideales para el deporte de salto de obstáculos, pero también para la doma clásica y el concurso completo. Junto a esto debe ser equilibrado y de buen carácter, y a la vez estar siempre activo y listo



para el trabajo. Son caballos de talla media, con una altura de entre 1,63 y 1,73 metros en la cruz. Los sementales aprobados deben medir al menos 1,73 y las yeguas, 1,57 metros. El cuello ha de ser arqueado y de inserción alta. La grupa, muy poderosa. En sus orígenes, su perfil era convexo o acarnerado y la cabeza grande. Hoy estos rasgos se han perdido con las aportaciones de sangre inglesa y las cabezas son pequeñas, de perfil recto y con ojos grandes y expresivos. La apariencia general debe ser de un marcado atletismo. La forma más sencilla de identificar a un holsteiner es por su hierro, una hache dentro de un escudo coronado, que se coloca en el anca izquierda (el hannoveriano se marca también con una hache, pero distinta y sin escudo ni corona).

Warmblood Silla Francés:

Nativos de Francia, fueron seleccionados principalmente para hacerle frente a la guerra, ya que en ese entonces tenían cualidades que los hacían óptimos para el combate, tales como el coraje, la fuerza, valentía y rápido aprendizaje. Con la llegada de la Revolución Industrial en el siglo XX, se empezó a utilizar en otro tipo de actividades que lo llevaron a ser en la actualidad, una de las razas más importantes para el equipo nacional de equitación.

Características físicas:

- Su pelaje es muy diverso, pero el alazán es el predominante.
- Su tamaño se encuentra entre los 1,55 cm y 1,70 cm.
- El cuerpo tiene mucha similitud al Pura Sangre, pero este tiene los huesos más prominentes.
- Extremidades fuertes con articulaciones bien desarrolladas. Son ágiles, flexibles y muy activos.



Carácter:

Su naturaleza es de carácter tranquilo, permite que el jinete lo domine. También son muy energéticos y dispuestos a realizar actividades.

Aptitudes más destacables:

Son reconocidos a nivel internacional como una raza superior para el salto de obstáculos y eventos de tres días.

Warmblood holandés: es una raza de caballos de peso mediano desarrollada para su uso como caballo recreativo y competitivo en las principales disciplinas ecuestres, incluidos los saltos, la doma y la conducción. La raza está registrada en el Royal Warmblood Studbook de los Países Bajos. Algunos de sus rasgos deseados incluyen una figura bien proporcionada, así como un cuerpo rectangular y de líneas largas con una apariencia atractiva. Originario



de los Países Bajos el warmblood holandés es una raza bastante moderna que se derivó de dos razas nativas holandesas: Gelderlander y Groningen. Los criadores intentaron combinar las mejores características de cada raza y luego la descendencia resultante se refinó aún más con la introducción de sangre pura sangre. Esto resultó en caballos atléticos, con buenos hombros inclinados, dándoles una acción más plana y más larga, así como cuellos más largos y lomos más cortos que las razas nativas holandesas. La adición de sangre pura también mejoró el alcance y la resistencia de los caballos holandeses.

Todos los warmbloods holandeses han sido criados para ser sencillos de manejar y montar. Suelen ser inteligentes, tranquilos y dispuestos a trabajar con sus seres humanos. Y debido a que son tan ecuanímenes, pueden prosperar en una variedad de entornos, incluso en paseos de placer y en el ring. Los caballos de sangre caliente holandeses suelen tener más de 16 manos, y algunos llegan a las 17 manos. Los colores más predominantes son el laurel y el castaño, pero también se ven negros y grises, con un peso promedio de 1430 libras, son

comunes las marcas blancas en la cara y las piernas. La cabeza es refinada, generalmente de perfil recto. El cuello es largo y arqueado, encontrándose con una cruz bastante prominente. El hombro está bien inclinado y la circunferencia es profunda, con mucho espacio para el corazón.

Las patas delanteras son fuertes, con antebrazos bien musculosos. Los cuartos traseros son poderosos y las articulaciones del corvejón están cerca del suelo. Estos factores se combinan para dar una gran potencia al "motor" del Warmblood holandés. Físicamente es un caballo sano y duradero; esparcimiento óseo, artritis por cuartilla, sesamoideos, cambios leves del navicular son comunes; puede sufrir defectos oculares congénitos, osteocondritis y falta de equilibrio o simetría en corvejones, pezuñas o sofocación. Estado de salud y edad del caballo

El estado de salud y edad del caballo son dos puntos muy importantes para elegir qué caballo de salto adquirir. Comprueba que el animal ha pasado todos los controles veterinarios necesarios, y que no es demasiado joven ni demasiado adulto; normalmente se suele recomendar para realizar el salto, un caballo a partir de los diez años aproximadamente.

La alzada

La alzada es un factor que influye a la hora de comprar un caballo, y esto dependerá de la altura del jinete, si es un niño o un adulto, será distinta la recomendada. Además, el peso de la persona que vaya a montar a caballo también será un aspecto a valorar.

Resistencia y comportamiento

Antes de comprar un caballo de salto, es recomendable comprobar su **resistencia y comportamiento**. Para ello debes informarte bien con el vendedor, e incluso poder ver al caballo en acción y movimiento, para comprobar que se ajusta a lo que necesitas.

Puedes proponer que te dejen el caballo para realizar algunas pruebas y así la decisión será mucho más sencilla; al verificar en primera mano si el caballo resiste entrenamientos y pruebas, estarás más seguro y tranquilo con su adquisición. Y también podrás observar su nivel de adiestramiento.

Agilidad, ligereza y elegancia de movimientos

La agilidad, ligereza y elegancia de movimientos del caballo, son claves para determinar si continuar con la compra o no.

Cuando realices el salto, querrás que los movimientos sean sutiles pero enérgicos a la vez; para esto es necesaria **mucho práctica**. Pero si desde el principio, el animal galopa con delicadeza y a la vez refleja carácter, los saltos serán mucho mejores.

REGLAMENTO

La FEI exige a todos los involucrados en el deporte ecuestre adherirse a su código de conducta y a reconocer, y aceptar, en todo momento que el bienestar del caballo debe ser primordial y nunca estar subordinado a las influencias de la competición o comerciales.

El Concurso Completo de Equitación (CCE) consta de tres pruebas diferentes, en las que el jinete o amazona monta el mismo caballo, denominadas; Doma, Cross y Salto de Obstáculos.

Todas las competiciones están definidas por un formato y su nivel correspondiente.

Categorías frente a las edades de los caballos. Alevines: podrán participar en el nivel Promoción y con caballos de 7 años en adelante. Infantiles: podrán participar hasta el nivel 1* y con caballos de 7 años en adelante. Juveniles: podrán participar hasta el nivel 2*. La participación de Jóvenes Jinetes y Adultos es libre con las titulaciones exigibles.

Un caballo puede competir en una competición de nivel Promoción desde el comienzo del año en el que cumple la edad de 5 años. Un caballo puede competir en una competición de nivel 0* desde el comienzo del año en el que cumple la edad de 6 años.

Un caballo puede competir en una competición de nivel 1* y 2* desde el comienzo del año en el que cumple la edad de 6 años.

Un caballo puede competir en una competición de nivel 3* desde el comienzo del año en el que cumple la edad de 7 años

El Jurado de Campo inspeccionará y aprobará los recorridos de Cross y Saltos con el delegado Técnico y el Diseñador del Recorridos. Si después de consultar con el delegado Técnico, el Jurado de Campo no está satisfecho de la organización de los recorridos, está autorizado a modificar lo que considere oportuno.