



ESCUELA: UNIVERSIDAD DEL SURESTE

DOCENTE: LIC. DAVID CORTÈS

ALUNMA: DANIELA MORENO SUÀREZ

GRADO: 1ER CUATRIMESTRE

MATERIA: REDACCIÓN DE ESPAÑOL

UNIDAD I

Prototipos textuales

Consideración general de escritura

Actividad compleja, lenta, también tiene que tener una reflexión de principio a fin para comprender mejor.

Un escritor antes de llegar al producto final habrá tenido que hacer una proyección, revisión y reformular las ideas

Consejo general para mejorar expresión

Tener pensamiento ordenado
Conocimiento de reglas
legibilidad

Características

Lenguaje técnico, prioridades, motivos, autoridad

Plan de escritura

Dialectico, efectivo, contraposición, objetivo

Tono

Estético, emotivo, profesional

Recomendaciones

Redactar claro

Puntual lo esencial

Suprimir adjetivos

Fase

Planeación

Redacción

Revisión

Reescritura

estilo

Texto narrativo

Relato de hechos que pueden ser verídicos o imaginario

Hay elementos esenciales

Acción, tiempo, caracteres y ambiente

Texto descriptivo

Representación verbal de un objeto, persona, animal.

Existen 2 tipos que son técnica y literaria y se divide en 3 etapas

Texto expositivo

Da información a un público, son manuales, enciclopedia, revistas.

Su finalidad es dar a conocer algo

Texto argumentativo

Su objetivo es convencer a el publico con ideas, datos, opinión.

Estos son los diversos tipos de argumentos

Analógico, autoridad, ejemplo, presunción, probabilidad, estructura es presentación, exposición, argumentación, conclusión

Texto dialogado

Son donde 2 o más interlocutores intercambian información.

En literatura se le llama dialogo dramático o teatral

