



**ESCUELA: UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**DOCENTE: LIC. DAVID CORTÈS**

**ALUNMA: DANIELA MORENO SUÀREZ**

**GRADO: 1ER CUATRIMESTRE**

**MATERIA: REDACCIÓN DE ESPAÑOL**

# UNIDAD I

## Prototipos textuales

**Consideración general de escritura**

Actividad compleja, lenta, también tiene que tener una reflexión de principio a fin para comprender mejor.

Un escritor antes de llegar al producto final habrá tenido que hacer una proyección, revisión y reformular las ideas

**Consejo general para mejorar expresión**

Tener pensamiento ordenado  
Conocimiento de reglas  
legibilidad

**Características**  
Lenguaje técnico, prioridades, motivos, autoridad

**Plan de escritura**

Dialectico, efectivo, contraposición, objetivo

**Tono**

Estético, emotivo, profesional

**Recomendaciones**

Redactar claro

Puntual lo esencial

Suprimir adjetivos

**Fase**

Planeación

Redacción

Revisión

Reescritura

estilo

**Texto narrativo**

Relato de hechos que pueden ser verídicos o imaginario

Hay elementos esenciales

Acción, tiempo, caracteres y ambiente

**Texto descriptivo**

Representación verbal de un objeto, persona, animal.

Existen 2 tipos que son técnica y literaria y se divide en 3 etapas

**Texto expositivo**

Da información a un público, son manuales, enciclopedia, revistas.

Su finalidad es dar a conocer algo

**Texto argumentativo**

Su objetivo es convencer a el publico con ideas, datos, opinión.

Estos son los diversos tipos de argumentos

Analógico, autoridad, ejemplo, presunción, probabilidad, estructura es presentación, exposición, argumentación, conclusión

**Texto dialogado**

Son donde 2 o más interlocutores intercambian información.

En literatura se le llama dialogo dramático o teatral

