

**Docente:**

Lic. Cristian David Cortes Bermúdez

**Alumna:**

Ana Cristina Jiménez Espinosa

**Materia:**

Redacción en español

**Nivel:**

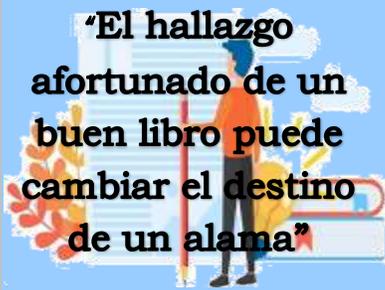
Licenciatura En Administración De Empresas

**Semestre:**

1er Cuatrimestre

**Turno:**

“S”



## EL TEXTO EXPOSITIVO

Al conocer que un texto expositivo es una clase de modalidad textual que presenta un intercambio objetivo de los hechos, las ideas o los conceptos. Al concluir los temas vistos de los textos expositivos es la transmisión de información y se centran en el contenido, que al receptor debe percibir claramente su finalidad es informar temas de interés general para un público no especializado y textos de un tema en particular y siempre debe usarse un lenguaje culto, formal y preciso.

### Características lingüísticas de un texto expositivos

En el caso de los textos expositivos, se suelen manifestar las siguientes características lingüísticas ya que son conocidos como informativos en el ámbito escolar.

- Exposición divulgativa
- Exposición especializada o técnica
- Claridad
- Precisión
- Calidad.



### Características internas de un texto expositivo

- El vocabulario ha de ser preciso y denotativo.
- Los adjetivos aparecen en número reducido y Los verbos aparecen normalmente en indicativo (presente).
- Lenguaje denotativo
- tecnicismos, prefijos, sufijos y neologismos: Afijos y Los neologismos
- Conectores: éstas tengan sentido y expresen un pensamiento completo.

### Estructura de un texto expositivo

La estructura que suele presentar un texto expositivo presenta las siguientes partes: Introducción., Desarrollo y Conclusión.

tipos de estructura a lo habitual entre los textos:



### Los textos periodísticos

son aquellos textos cuyo objetivo principal es informar a la población sobre hechos recientes. De aquí se puede deducir que un texto periodístico será siempre un escrito sobre sucesos ocurridos en el presente.

#### El objetivo principal es informar

Los periodistas o comunicadores sociales, al ejercer su profesión, escriben de una determinada manera.

#### Claridad

El periodista debe adoptar un estilo neutral haciendo uso de un español estándar, que pueda entender cualquier hablante de la lengua.

#### Concisión

La concisión es la brevedad. Por lo general, los textos periodísticos son breves, cortos, "concisos", y se tiende a condensar la información.

#### Corrección

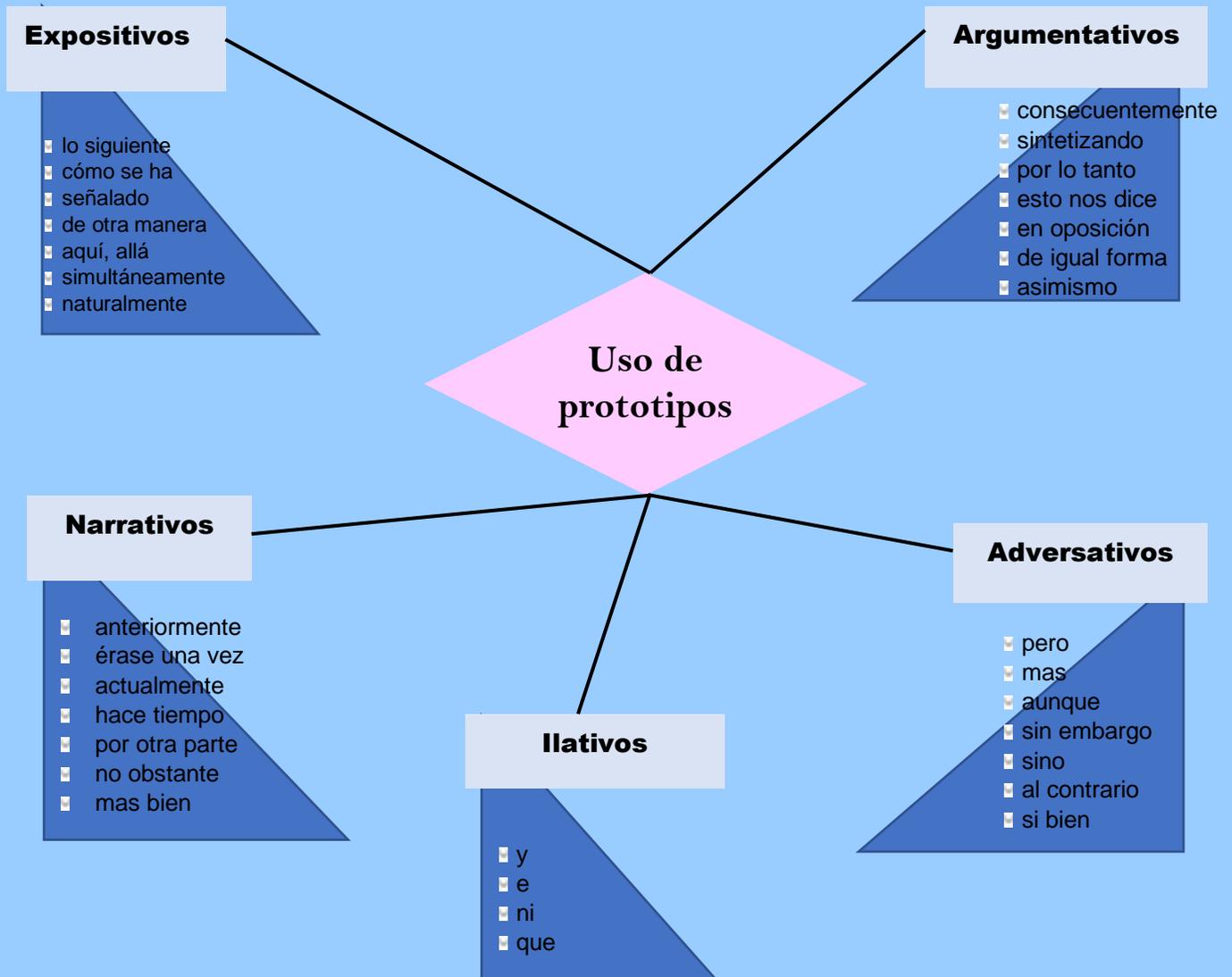
Este tipo de textos debe utilizar un lenguaje modélico (aunque no siempre se cumpla).

Como podemos encontrar existen otro tipo de estructura, por ejemplo

la entrevista que contiene los pasos para realizar la entrevista es:

- Prepararla
- Saberla llevar
- Redactarla adecuadamente

Los usos de prototipos que son más usados son el descriptivo, el narrativo y el expositivo



## **Noticia o nota informativa**

Es al terminar la noticia, muchas veces se puede concluir con un párrafo final a modo de cierre o de resumen, pero siempre manteniendo el principio de objetividad propio del periodismo

**Los títulos:** Un buen título se reconoce porque informa, condensa la idea o el mensaje de la noticia, revela la importancia del hecho y atrae el interés del lector.

**El lead:** Es el párrafo más importante y el más difícil de redactar porque proporciona los datos principales, que más necesita el lector.

**El cuerpo de la noticia:** El cuerpo contiene la información complementaria. Completa los datos del lead, que ayuden a comprender la noticia en su contexto (antecedentes, consecuencias, etc.), y otros elementos de interés secundarios.

**Crónica:** Crónica deriva del significado griego —cronos‖ que significa tiempo. Sigue un orden cronológico. La estructura de la crónica está condicionada por la exigencia de temporalidad.

## **Reporte de investigación**

Es el informe escrito de los resultados de una investigación. El estilo debe ser claro, formal y conciso.

Para realizar este reporte deben seguirse los siguientes pasos:

- a) **Definir el tema y sus objetivos:** elige aquél que llame más tu atención.
- b) **Delimita el tema.** Por ejemplo, la música, pregúntate ¿qué tipo de música?, ¿de qué época?, ¿de qué lugar del mundo?, ¿qué sé del tema?, ¿qué quiero saber?, ¿qué aprenderé con ello?, ¿dónde lo puedo aplicar?, ¿dónde encuentro la información?
- c) **Reunir todas las fuentes de consulta** de donde se obtendrá la información. Bibliotecas, hemerotecas, revistas, internet, etc.
- d) **Elaborar un esquema para vaciar la información obtenida.** Es necesario que describas qué aspectos del tema son los que desarrollarás en tu investigación: Sigue un orden lógico.