



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS TAPACHULA

PASIÓN POR EDUCAR

ESTADÍSTICA I

CATEDRÁTICO: LIC. VÍCTOR GONZÁLEZ

PRACTICAS DEL PROCESO COMUNICATIVO

CARRERA: PSICOLOGIA

ALUMNA: NORMA AGUSTIN GUZMAN

A 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2021

TAPACHULA CORDOVA Y
ODOÑEZ, CHIAPAS

Taller de Lectura y Redacción I



Primer semestre



Para iniciar, reflexiona

- ¿Qué importancia tiene en tu vida diaria la comunicación? ¿Cómo es tu manera de relacionarte con los demás? ¿Cómo se relacionan el lenguaje y la comunicación?
- ¿Con qué frecuencia diriges mensajes a las personas más cercanas a ti y de qué manera lo haces?



¿Con qué conocimientos cuentas?

Evaluación diagnóstica

A. Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor: De respeto, de manera muy formal.

Tu mejor amigo: Una buena charla de comunicación.

Tu mamá o papá: Con mucha confianza y respeto.

Un desconocido: Solo por preguntar algo.

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas?

Por saber algo, alguna información o recibirla.

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión. Ejemplo: *Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.*

Hoy le dije a mi esposo hijo que la casa estaba sucia. mi intención es que la limpara para que se viera mejor.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

Bloque I

Practicas el proceso comunicativo

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque I. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

	Siempre	A veces	Nunca
¿Asumes las consecuencias de tus comportamientos y decisiones?	X		
¿Cultivas relaciones interpersonales que contribuyen a tu desarrollo humano y el de quienes te rodean?	X		
¿Privilegas el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos?		X	

Si la mayoría de tus respuestas fueron *siempre* significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron *a veces* o *nunca* significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.



Aprende más

Proceso comunicativo

Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser. Esto no sería posible si entre esa gente y tú no existiera la comunicación. La palabra comunicación proviene del latín *communicare*, que significa "poner en común". La comunicación se define como un **proceso** a través del cual el ser humano es capaz de compartir —o poner en común— significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana.



Proceso: consecución de determinados actos, acciones, eventos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico.

Bloque I

Prácticas el proceso comunicativo



Aplica lo aprendido



Actividad 1

Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

Vandana Shiva

La Jornada 6 de mayo de 2014.
Itacate

Cristina Barros y Marco Buenrostro



La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación.

Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre.

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

Fuente: Barros y Buenrostro, 2014.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

La Jomada.

2. ¿Qué comunica el mensaje?

So biografía de Vandana Shiva.

3. ¿A quién va dirigido?

Cristina Barros y Marcos Buen rostro.

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto? Por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así también por denunciar daños de biotecnología, de las compañías especial a las de alimentación.

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya? para proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de cultura orgánica y comercio

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

La comunicación es el proceso que permite la interacción entre los sujetos. Como seres sociales las personas necesitan establecer contacto, es decir, algo en común al compartir información, actitudes o proyectos. Un mensaje siempre tiene la función de causar un impacto en el que lo recibe y espera ser comprendido por el destinatario.



Aplica lo aprendido



Actividad 2

Instrucciones: Imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado. Sentados en círculo en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la mímica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza!
- c) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre!
- g) ¿Me regalas un cigarro?
- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

Se usó el lenguaje mímico, con señas y gestos, el mensaje se transmite de forma natural, con interferencias físicas por el ruido de los carros, los gestos y ademanes ayudan a interpretar mejor el mensaje para poder tener mayor comunicación.

Bloque I

Practicas el proceso comunicativo

—Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T, mañana mismo.

—Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros —y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.

—Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

—Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.

—¿Está usted loco? Yo debo llegar a T, mañana mismo.

—Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

—Por favor...

—Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y entazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

Juan José Arreola.

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

Que tiene que esperar a que pase el tren porque no tiene un horario establecido.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

- Contexto Cultural: El viajero se dio una información adecuada sobre el ferrocarril.
- Por que no llega a tiempo.
- Contexto psicológico: Se puso triste.
- Contexto: Esta en una estación de tren.

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

La poca importancia que le da al Viejito.
Por la desesperación de Viajar.

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

Canal natural.

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

La historia que el Viejito le contó al decirle
que los habitantes así lo aceptan por su pa-
triotismo.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad ¿De qué te das cuenta?

Como habrás notado en el texto anterior y en la actividad que llevaste a cabo, dentro de todos los procesos de la comunicación hay diferentes elementos que cumplen una función. Para que el proceso se realice de manera eficaz, debe existir la retroalimentación, pues es la manera en la que puedes descubrir si tu mensaje tuvo el efecto deseado.

6. *Función poética*: en esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en cómo decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario (goce, emoción, etc.). Por ello, encontramos esta función en la poesía, las canciones y los cuentos, entre otros. Por ejemplo: *Sin embargo, todavía dudo de esta buena suerte, porque el cielo de tenerte me parece fantasía* (Benedetti, M. 2010, p. 41).



Aplica lo aprendido



Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! —dijo la directora—. Entonces voy para allá —respondió el profesor—.

Función apelativa

2. El prefijo *bis* es una voz latina que significa dos o doble.

Función Metalingüística

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

Función Referencial

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

Función Expresiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

Función apelativa

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

Función Poética

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

Función Expresiva

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

Función Expresiva

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

Función Fática

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

Función Referencial o denotativa

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Función Poética

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.

Función del lenguaje	Ejemplos	Intención comunicativa
Metalingüística		
Referencial o denotativa		
Poética		
Apelativa o conativa		
Expresiva o emotiva		
Fática		

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

En las expresiones de la actividad anterior puedes reconocer el uso que hace el emisor del lenguaje escrito para manejar su expresión y lograr la intención de su comunicación. Anota en tu cuaderno cuáles de las funciones lingüísticas empleas de manera frecuente en tu vida escolar.

Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: Expresiva.

Dirigido a: Compañero.

Mensaje:

Estoy preocupada por no poder cumplir con las metas de ventas este mes.

Cuando termines, pide a un compañero que lea el párrafo que elaboraste, para que te comente cuál fue el mensaje que recibió y si considera la intención comunicativa.

Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Al utilizar el lenguaje en los procesos comunicativos se cumplen algunas de sus funciones. Es necesario que seas consciente de cuál es la más adecuada para transmitir un mensaje y cumplir su intención comunicativa; esto será valioso para mejorar tus relaciones con las personas con quienes convives.

Escribe en tu cuaderno un ejemplo de alguna situación en la que uno de tus mensajes se malinterpretó. Explica a qué se debió la confusión y cómo la hubieras evitado.