



UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
CAMPUS TAPACHULA

PASIÓN POR EDUCAR

LECTURA Y REDACCIÓN

CATEDRÁTICO: LIC. VÍCTOR GONZÁLEZ

UNIDAD III PRACTICAS DEL PROCESO DE LECTURA Y  
ESCRITURA

CARRERA: PSICOLOGÍA

ALUMNA: NORMA AGUSTIN GUZMAN

A 24 DE DICIEMBRE DEL 2021

TAPACHULA CORDOVA Y  
ODOÑEZ, CHIAPAS



## Para iniciar, reflexiona

¿Consideras que es importante la lectura en tu vida personal y escolar? ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Te consideras un buen lector? ¿Utilizas la escritura como una herramienta para comunicar tus ideas o sentimientos?



## ¿Con qué conocimientos cuentas?

### Evaluación diagnóstica

A. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se plantean.

#### Capacita CNDH sobre acoso escolar a niños, padres, maestros y autoridades

Ante el incremento de casos de acoso escolar o bullying en nuestro país, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, que preside el doctor Raúl Plascencia Villanueva, lleva a cabo acciones de capacitación dirigidas a alumnos, familiares, docentes y autoridades educativas a fin de prevenir el fenómeno.

La CNDH ha desarrollado la Campaña para Abatir y Eliminar la Violencia Escolar, que consiste en impartir cursos especiales en planteles educativos para que se conozca, entienda, prevenga y combata este fenómeno de violencia que trastoca la convivencia escolar de niñas, niños y jóvenes.

Estos cursos se basan en los siguientes temas: fomento de valores, impulso de la cultura de la denuncia y creación de un ambiente pacífico.

El número de casos de acoso o bullying en nuestro país ha aumentado y afecta a 40 por ciento de los 18 millones 781 mil 875 alumnos de primaria y secundaria, en instituciones educativas públicas y privadas.

De acuerdo con estudios de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), México ocupa el primer lugar internacional en casos de bullying entre estudiantes de secundaria.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) señala que 11 por ciento de los estudiantes mexicanos de primaria han robado o amenazado a algún compañero, mientras que en secundaria ese porcentaje es de poco más de 7 por ciento.

Estudios realizados por autoridades educativas de nuestro país indican que 43.2 por ciento del personal docente encuestado (324 directores/as y mil 485 docentes) afirman haber detectado casos de bullying.

La Comisión Nacional considera que esta situación atenta contra el derecho a la educación y la integridad física y psicológica de la infancia y la adolescencia.

Para combatir el acoso escolar, las autoridades educativas deben fortalecer una política integral que involucre al personal docente, directivos, padres y madres de familia, tutores y estudiantes.

Buscar que los planteles educativos sean espacios seguros, con vigilancia y supervisión eficaz y constante: salones de clase, patio de recreo, cooperativa, baños, pasillos y sus alrededores.

Se debe impulsar la cultura de la denuncia, escuchar y atender a los estudiantes para proceder a dar el debido seguimiento a cada caso en particular y solucionar los conflictos.

Fuente: Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2013

1. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

Combatir el acoso escolar.

2. ¿Llamó tu atención el contenido del texto leído? ¿Por qué?

Si llama la atención.

¿Por qué? Por el aumento del acoso escolar o bullying en nuestro país.

3. ¿Qué aprendizaje obtuviste del texto anterior?

Se debe impulsar la cultura de la denuncia, escuchar y atender a los estudiantes.

4. ¿Identificaste alguna idea clave dentro del texto? ¿Cuál? ¿Por qué la consideraste así?

Buscar que los planteles educativos, sean espacios seguros, con vigilancias y supervisión.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque II. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

	Siempre	A veces	Nunca
¿Aplicas distintas estrategias comunicativas dependiendo de tus interlocutores, el contexto en el que te encuentras y los objetivos que persigues?	X		
¿Dialogas y aprendes de personas que expresan distintos puntos de vista y tradiciones culturales utilizando el proceso comunicativo?	X		
¿Asumes que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional?	X		

Si la mayoría de tus respuestas fueron *siempre* significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron *a veces* o *nunca* significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.

¿Alguna vez te has preguntado cómo se conservan la historia, la ciencia, las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados? El hombre, en un principio, adquirió conocimientos a través de la palabra, pero quiso que todo esto pudiera preservarse de una manera más efectiva.

Con esta finalidad hacían pinturas rupestres que eran la representación de la vida de la sociedad de esa época. Gracias a esto, los seres humanos pudieron conocer los acontecimientos históricos, políticos y sociales que ocurrieron en el pasado.

Posteriormente, se facilitaron otros medios de preservación como los pictogramas, los ideogramas, los logogramas, los silabarios y finalmente, el alfabeto.

Al preservar el lenguaje escrito, el hombre ha podido conocer su historia y esto ha traído grandes aportaciones a las sociedades de nuestro tiempo, además de cambiar, en muchas ocasiones, el rumbo de nuestra raza humana.

De lo anterior pueden precisarse las siguientes ideas:

- Gracias a la escritura, el conocimiento perdura a través del tiempo.
- Más personas pueden acceder a la información y entendimiento de una cultura o sociedad.
- El conocimiento puede ponerse a prueba.



**Pictogramas:** signo de la escritura de figuras o símbolos.

**Ideogramas:** imagen convencional o símbolo que significa un ser o una idea, pero no palabras o frases fijas que los representen.

**Logogramas:** representan palabras completas, no sonidos.

**Silabarios:** libros con sílabas sueltas y palabras divididas en sílabas, que sirven para enseñar a leer.

**Alfabeto:** sistema convencional de transcripción de los sonidos de aplicación universal, en el que cada signo representa un solo sonido.

**Preservar:** proteger, resguardar anticipadamente a una persona, animal o cosa, de algún daño o peligro.

Revisa ahora algunos datos y hechos importantes que presenta Isabel Velázquez (s/f) en su texto *Breve historia de la escritura: soportes, materiales, técnicas*.

### Los soportes inscritos

1. **Arcilla, cerámica.** En sentido estricto la escritura más antigua conocida es la cuneiforme sumeria del 3200 a.C., aproximadamente, conservada en tablillas de arcilla. No obstante, algunos autores consideran que, aunque la escritura entendida como "un sistema de comunicación humana por medio de marcas visibles convencionales" remonta a estas tablillas, no pueden, sin embargo, dejar de considerarse precedentes de la misma.
2. **Madera, tablillas de cera, corteza de árboles, huesos.** La madera fue otro de los materiales usados con profusión desde tiempos remotos. Ya utilizada, al parecer, en época sumeria, tuvo un empleo considerable en Egipto, junto al papiro. Tenía la ventaja de ser más abundante, barata y fácil de preparar. Podía usarse para grabar mensajes sin estar protegida o preparada, como hoy puede hacerse, pero su uso no deja de ser pasajero en esos casos.

En Grecia y Roma las tablillas enceradas fueron el principal soporte de escritura, tanto para uso público como privado. Se conservan algunas de ellas que contienen textos literarios de algunos fabulistas, y son múltiples las referencias que pueden encontrarse, tanto en autores griegos, como latinos. Al igual que la madera, los huesos de ballena, tortuga y otros animales diversos también aparecen en diferentes civilizaciones como soportes de escritura, aunque mayoritariamente se pinta en ellos, también los hay incisos, con muescas y signos en épocas prehistóricas en Europa, en las runas, o en civilizaciones como la maya y la azteca, en América.

3. **Piedra y metales.** La piedra es el material más consistente, no necesita preparación y es casi indestructible, salvo por la acción del propio hombre o de desastres naturales. Es el soporte por excelencia de la epigrafía griega y, especialmente, de la romana. En piedra se grababan las inscripciones triunfales, votivas, sepulcrales, decretos, etc. Dentro de los diferentes soportes, el más apreciado y noble era el mármol, bien pulimentado, de múltiples variedades locales. En Roma, aunque escaso hasta finales de la época republicana, su uso se incrementó en época imperial. Además del mármol, el granito, basalto y cualquier tipo de piedra en general, Entre los metales, el bronce es, sin duda, el más importante; resultaba muy costoso y difícil de grabar, pero era muy apreciado para escribir documentos jurídicos como decretos, leyes, diplomas militares, leyes de patrocinio y hospitalidad, etc.; además tenía la ventaja sobre el mármol de su mayor movilidad.

Se sistematizaron los archivos, aparecieron las bibliotecas y la comercialización de ejemplares. No obstante era un material raro y carísimo, cuya producción fue disminuyendo con el tiempo y con la aparición del pergamino, más consistente, más abundante.

2. Pergamino. Es la piel de un animal, generalmente ternera, cabra, oveja o carnero, tratada de forma especial para conseguir este soporte de escritura. El pergamino se obtiene a partir de la dermis de la piel del animal. Ésta se dejaba en remojo en agua durante un prolongado periodo, después se le daba una lechada de cal para eliminar la epidermis, evitar que se pudriera y facilitar la eliminación del vello, que se hacía a continuación; finalmente se raspaba el tejido subcutáneo. Una vez reducida la piel a una capa fina y limpia, se estiraba y tensaba sobre un bastidor, donde se goteaba, se raspaba con cuchillas de acero, pasando a continuación un trapo húmedo con agua y polvo calizo; esta operación se repetía varias veces. Una vez quitada la piel del bastidor, se apoyaba sobre un caballete y se volvía a rascar, ahora en seco, con cuchillas de cierta curvatura, para hacerla aún más fina y flexible, luego se pulía con piedra pómez. El nombre le viene de Pérgamo, ciudad de Asia menor, fundada por Filetero en el 238 a.C. Según el autor latino Plinio, el rey Atalo I fundó la biblioteca que alcanzó su apogeo con el rey Eumenes II, llegando a tener 200.000 volúmenes. En la ciudad de Pérgamo se desarrolló y perfeccionó la fabricación de este soporte de escritura que terminó por sustituir al papiro.



**Lechada:** líquido que tiene en disolución cuerpos insolubles muy divididos.

3. Papel. La tradición atribuye el descubrimiento del papel a Tsi Lun, un oficial del emperador chino de la dinastía Han, en el año 105 d.C. La invención del papel triunfó definitivamente en China, desplazando a los habituales soportes como el bambú, la seda, la madera o el hueso. Este material, convertido en el soporte universal de la escritura, tardó, sin embargo, bastante tiempo en difundirse en Occidente. Al parecer los árabes lo copiaron a partir del 751 d.C., al descubrir entre los prisioneros de guerra, tras una victoria sobre los chinos cerca de Samarkanda, a algunos artesanos de la fabricación de papel. Pero hasta los siglos X y XI no empieza realmente a ser usado en Europa y, con todo, tardará en desplazar al pergamino. Sin embargo, puede decirse que la difusión del papel y su utilización masiva ha constituido uno de los avances mayores en la historia de la cultura, comparable al de la imprenta y estrechamente relacionado con ella.



### Aplica lo aprendido



### Actividad 1

**Nota:** La línea del tiempo es una forma de representar las aportaciones o acontecimientos más importantes sobre un tema en el orden en que fueron apareciendo —secuencia cronológica— a través de la historia.

**Instrucciones:** En equipo de cinco personas, elaboren una línea de tiempo en la que se muestren los tipos de soporte escrito que el hombre utilizó a lo largo de la historia. Posteriormente expónganlo en el salón de clases.

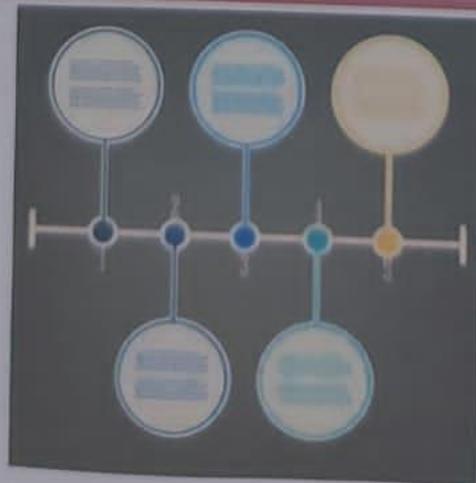


### Reflexionemos sobre la actividad

## ¿De qué te das cuenta?

La actividad anterior te ha permitido entender la evolución del proceso de escritura a lo largo de la historia de la humanidad. ¿Cuál consideras que será el siguiente paso en este camino? ¿Es igualmente importante escribir en papel que a través de los medios electrónicos? ¿Qué características distingues en ambas formas de escribir? Haz un listado de cinco acontecimientos que demuestren un cambio significativo en la evolución de la escritura.

1. El material que fue cambiando.
2. La fácil comunicación.
3. Mayor entendimiento de las escrituras.
4. Normalidad de los materiales.
5. Rapidez del mensaje o información.



UN SISTEMA DE COMUNICACION HUMANO POR MEDIO DE MARCAS VISIBLES, CONVENCIONALES

LOLOS UTILIZABAN PARA ESCRIBIR DOCUMENTOS JURIDICOS COMO: DECRETOS, LEYES, DIPLOMAS MILITARES, LEYES DE PATROCINIO Y HOSPITALIDAD

ERA LA PIEL DE UN ANIMAL GENERALMENTE TERNERA, CABRA, OVEJA O CARNERO. EL NOMBRE VIENE DE PERGAMO, CIUDAD DED ASIA MENOR



SE PINTA EN ELLOS, TAMBIEN HAY INCISOS Y SIGNOS CON MUECAS EN EPOCAS PREHISTORICAS, EN ALGUNAS CIVILAZIONES COMO MAYA Y AZTECA

UNO DE LOS RASGOS CARACTERIZTICOS DE LA CULTURA EJIPCIA JUNTO CON LA ESCRITURA JEROGRIFICA. ES UNA PLANTA PALUSTRE DE LA FAMILIA DE LA CIPERACEAS

FUE DESCUBIERTA POR ISI LUN, UN OFICIAL DEL EMPERADOR CHINO, DESPUES FUE COPIADO POR LOS ARABES

Leer y escribir son dos habilidades que se complementan, puesto que, una genera la motivación para el desarrollo de la otra. Para que la cultura se preserve es importante escribir, pero es igualmente importante que alguien lea lo escrito. Ahora estudiarás la importancia de la codificación y decodificación de los mensajes en la transmisión del conocimiento y la información.



Aprende más

## Etapas del proceso de lectura

Leer y escribir son dos habilidades que se complementan, puesto que una genera la motivación para el desarrollo de la otra. Gracias a los procesos de lectura y escritura podemos compartir aquello que pensamos y sobre todo, perpetuar nuestra historia y la de la comunidad en la que nos desarrollamos.

En la escritura y la lectura se realiza la codificación y la decodificación de los mensajes. Por un lado, creamos un código y emitimos ideas claras que pueden ser comprendidas por nuestro receptor (codificación) y por otro, interpretamos los mensajes que nos son transmitidos (decodificación) para darles una respuesta. Para comprender correctamente el mensaje escrito es importante llevar a cabo el proceso de lectura el cual consta de las siguientes etapas:

### Prelectura

Esta actividad es previa a la lectura y consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido, de las gráficas presentadas, de los títulos o subtítulos que componen el texto, del tipo de letra que se emplea, entre otros. Gracias a la prelectura es posible hacer un primer **esbozo del texto y comenzar a comprender la idea general del mismo**. También puede identificarse lo que una persona puede esperar u obtener de la lectura y la posible aplicación de ésta a su experiencia.



**Esbozo:** que puede alcanzar más desarrollo y perfección.

Al buscar información sobre un tema para una tarea, por ejemplo, no es posible leer todos los textos, sino que se descartan los que por el título o algunas referencias se considera que no tienen relación con lo buscado. Aquí empieza el proceso de prelectura.

Es de suma importancia que antes de la lectura se realicen una serie de preguntas que proporcionen un panorama general de lo que se busca obtener. Asimismo, se puede leer un resumen del texto, para identificar las ideas que el autor resalta y lo que ofrecen a los intereses del lector.



### Aplica lo aprendido



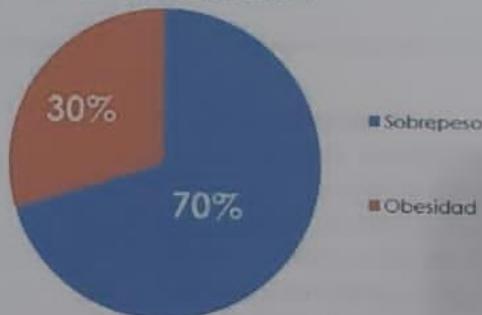
### Actividad 2

**Instrucciones:** Lee atentamente la siguiente información.

#### La obesidad en México

De los 1,200 millones de personas que tienen problemas de sobrepeso y obesidad en el mundo, 80 millones son mexicanos.

De estos 80 millones de mexicanos...



Datos de la OCDE colocan a México en segundo lugar de los países con mayor índice de obesidad en su población con 30%, superado únicamente por Estados Unidos con 33.8%.

Los países con menor índice de obesidad son Japón y Corea con 4%.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La obesidad infantil es actualmente un problema de salud en México. Hay más de cuatro millones de niños que sufren de sobrepeso y obesidad.</li> <li>• Uno de cada cinco niños tiene problemas de sobrepeso.</li> <li>• México ocupa el cuarto lugar en obesidad infantil sólo superado por: Grecia, Italia y Estados Unidos.</li> </ul>	
---	--

### ¿Sobrepeso u obesidad?

El índice de masa corporal (IMC) es un indicador simple de la relación entre el peso y la talla que se utiliza frecuentemente para identificar el sobrepeso y la obesidad en los adultos. Se calcula dividiendo el peso de una persona en kilos por el cuadrado de su talla en metros ( $\text{kg}/\text{m}_2$ ).

<table> <tr> <td><b>Índice de Masa Corporal</b></td> <td>Igual o Mayor a</td> <td><b>25</b></td> <td>Determina <b>Sobrepeso</b></td> </tr> <tr> <td><b>Índice de Masa Corporal</b></td> <td>Igual o Mayor a</td> <td><b>30</b></td> <td>Determina <b>Obesidad</b></td> </tr> </table> <p>Fuente: Centro de Nutrición, Obesidad y Alteraciones Metabólicas, 2010.</p>	<b>Índice de Masa Corporal</b>	Igual o Mayor a	<b>25</b>	Determina <b>Sobrepeso</b>	<b>Índice de Masa Corporal</b>	Igual o Mayor a	<b>30</b>	Determina <b>Obesidad</b>	<p>Algunos datos interesantes...</p> <p>La obesidad es más común entre la población más vulnerable de educación y recursos, especialmente mujeres. En Estados Unidos, más de 40% de las personas con obesidad no tiene trabajo, y quienes lo tienen ganan hasta 18% menos que las personas con peso normal.</p> <p>Centro de Nutrición, Obesidad y Alteraciones Metabólicas (2010).</p>
<b>Índice de Masa Corporal</b>	Igual o Mayor a	<b>25</b>	Determina <b>Sobrepeso</b>						
<b>Índice de Masa Corporal</b>	Igual o Mayor a	<b>30</b>	Determina <b>Obesidad</b>						

Algunos factores asociados a la obesidad son:

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cáncer de seno</li> <li>• Cáncer de colon (hombres)</li> <li>• Cirrosis</li> <li>• Crecimiento del hígado</li> <li>• Gastritis</li> <li>• Gota</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflujo gastroesofágico</li> <li>• Diabetes mellitus</li> <li>• Depresión</li> <li>• Trastornos de discos cervicales</li> <li>• Ansiedad</li> <li>• Hipertensión</li> </ul> |
|--|--|

Completa la siguiente tabla.

Datos importantes

En México tenemos el 2do lugar de sobrepeso y obesidad y el 4to lugar mundial en obesidad infantil.

¿Qué reacciones tuviste al leer la información?

Sorprendente el dato de obesidad en México y cómo va aumentando en los niños.

Escribe cinco preguntas para profundizar en el tema:

1. Por qué solo son 2 países con menor índice de obesidad.
2. Qué se puede hacer para bajar el índice de obesidad.
3. Como puedo saber si tengo obesidad.
4. Por qué la obesidad es más común en la población.
5. Por qué ganan menos las personas con obesidad.

Comparte tus conclusiones con tus compañeros y maestro.



Reflexionemos sobre la actividad

### ¿De qué te das cuenta?

En ocasiones no se le da la importancia debida a la etapa de prelectura. Es valioso realizar esta parte del proceso de manera consciente para deducir información relevante en el estudio de un tema.

¿En qué asignaturas o temáticas te sería especialmente útil aplicar la prelectura? Comparte tu respuesta con tus compañeros.

## Lectura

Esta etapa se realiza continuamente. Cuando alguien te envía una carta, cuando ves un anuncio o letrero en la calle, cuando quieres comprar algún producto; lees la información que aparece en los comerciales de televisión y los subtítulos de películas, o la publicidad impresa que está en tu comunidad cuando revisas información para realizar algún trabajo; cuando lees un libro, una revista o una historieta etc. Es una tarea muy importante para tu vida en sociedad. Ser lector es una de las obligaciones más nobles que tienes como estudiante, ya que la mayoría del conocimiento se transmite de manera escrita y, a través de esto, tus conocimientos se pueden incrementar.

Como estudiaste en el bloque I, la comunicación requiere de un emisor y un receptor pero también de la clara decodificación de un mensaje y de la retroalimentación. Cuando comunicas algo, tienes una intención o un objetivo y es fundamental que, al momento de realizar una lectura, también seas consciente de lo que quieres obtener al realizar la lectura.

El Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA; por sus siglas en inglés), identifica tres tareas fundamentales al realizar una lectura: *recuperar y localizar* información en un texto, *interpretar* el texto (qué entiendes de la información que se presenta y qué deduces a partir de lo que lees); y *reflexionar o evaluar* la información (contrastar lo que sabes del texto con la nueva información que adquieres, qué reflexionas a partir de lo leído).

Según PISA, los siguientes elementos son esenciales en la lectura de un texto:

- Identificar el tema: ¿de qué se trata el texto?
- Definir el propósito del autor: ¿cuál es el objetivo del autor al abordar este texto de esta manera?
- Entender la organización de la información: ¿cómo se relaciona esto con eso?, ¿por qué?, ¿qué lo origina?, ¿cómo se llegó a esto?
- Identificar las ideas centrales: ¿qué conceptos pretende fundamentar el texto?
- Comparar las ideas de las que se compone el texto: esta idea es un ejemplo de eso, ese concepto se contrapone a esa definición.

El proceso de lectura, al ser de suma importancia, requiere de ti toda la concentración posible. Por ello, es importante que detectes las ideas principales de los textos y las subrayes. Esto puede ayudarte a identificarlas, que puede facilitarte la comprensión de la información. Para la lectura hay dos tipos de textos:

- a. Continuos. Aquellos que por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas. Esto quiere decir, que los textos continuos tienen ideas claras, precisas y a veces, incluyen temas, subtemas e ideas clave.

- b. Discontinuos. Estos textos son aquellos que ofrecen información sobre un tema, sin dar muchos detalles de éste. Puede decirse que con representaciones gráficas, mapas o esquemas.



### Sabías que...

PISA es una organización mundial que tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber. En nuestro país, como en muchos otros, los estudiantes son evaluados cada tres años. Cada una de las tres evaluaciones pasadas de PISA se centró en un área temática concreta: la lectura (en 2000), las matemáticas (en 2003) y las ciencias (en 2006). El programa está llevando a cabo una segunda fase de evaluaciones en 2009 (lectura), 2012 (matemáticas) y 2015 (ciencias).



### Aplica lo aprendido



### Actividad 3

**Instrucciones:** Lee con atención el siguiente texto.

México debe combatir el aumento de la obesidad, asegura la OCDE

México necesita invertir seriamente en programas de prevención para atender la alta, y aún creciente, tasa de obesidad, según el nuevo informe de la OCDE. Panorama de la salud 2013 (Health at a Glance, 2013) menciona que México es el segundo país, después de Estados Unidos, con mayor obesidad. Casi un tercio de los adultos (32.4%) mexicanos sufrían de obesidad en 2012, un importante aumento partiendo de 24% que había en 2000. Además, casi un tercio de los niños mexicanos tiene sobrepeso o sufre de obesidad.

Actualmente, la diabetes, la enfermedad crónica relacionada directamente con la obesidad, afecta a muchos adultos (en un rango que va de 9.2%, según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de 2012 a 16%, según el Atlas 2011 de la International Diabetes Federation).

México ha desarrollado un paquete integral de medidas para combatir la obesidad, que se articula en torno a tres aspectos principales: a) la prevención y promoción de estilos de vida saludables; b) la atención médica, y; c) la regulación en la información, la publicidad y los impuestos a las bebidas azucaradas y la comida rápida. Este compromiso renovado de abordar el problema, es un avance bienvenido; sin embargo, necesita implementarse efectivamente y requiere de inversiones sostenidas. Los análisis previos de la OCDE mostraron que un paquete de medidas que incluyan la educación de la salud, la regulación de los anuncios de alimentos dirigidos a los niños, las medidas fiscales que incluyen una combinación de impuestos a la comida y subsidios, junto con consejos de estilo de vida impartidos por los médicos, podrían implementarse, en México, por un costo anual de 12 dólares por persona.

Actualmente, la esperanza de vida es la más baja de la OCDE. En los últimos 10 años la esperanza de vida en México ha aumentado con lentitud respecto a otros países de la OCDE. México ocupa el último lugar en esta materia, mientras que en los países de la OCDE la esperanza de vida aumentó 3 años en promedio entre 2000 y 2011 (pasando de 77.1 a 80.1 años). En México aumentó menos de un año (de 73.3 a 74.2 años) lo que significa que la brecha de longevidad entre México y estos países aumentó de 4 a 6 años.

El lento avance de la esperanza de vida en México se debe a comportamientos nocivos para la salud, incluyendo malos hábitos de nutrición y muy altas tasas de obesidad, lo que incrementó las tasas de mortandad a causa de la diabetes y las enfermedades cardiovasculares; así como a altos porcentajes de muertes causadas por accidentes de tránsito y homicidios, así como las persistentes barreras de acceso a servicios de calidad en materia de salud, afirma la OCDE.

Fuente: Panorama de la salud, 2013.

Escribe cinco datos nuevos sobre la obesidad (recuerda que leíste sobre este tema en la actividad 2).

1. Necesidad de invertir en educación alimenticia.
2. Consecuencias de obesidad.
3. Los paquetes para prevenir la obesidad.
4. El incremento de los impuestos a los alimentos.
5. La esperanza de vida es más baja.

¿Cuál es la idea principal del texto?

Mostrar que tenemos el 2º lugar en obesidad  
las consecuencias que esto trae.

¿Qué texto discontinuo ofrecerías tú para profundizar en la información que?

Basada en investigaciones con graficas.  
especificar las edades en las que hay un  
mayor aumento de sobrepeso.



### Sabías que...

#### Veneno autorizado

La sopas instantáneas son fideos fabricados en compañías japonesas y tienen mucha demanda a nivel popular, ya que es fácil de preparar (sólo se le agrega agua caliente) y para muchos, tiene un sabor agradable. Los fideos se encuentran empaquetados en un envase de poroplast para verse más atractivos. Pero, lo que muchos no saben son los efectos dañinos que este alimento causa a nuestro organismo. Las sopas instantáneas son el peor alimento que se puede comer, contienen químicos, colorantes, saborizantes y mucha sal y un aditivo que es un veneno, el glutamato monosódico (aditivo utilizado para dar más sabor a los alimentos industrializados), que abunda en todos los productos llamados "chatarra". Consumir este compuesto químico con mucha frecuencia, puede causar severos dolores de cabeza, irritación en los ojos, taquicardias, diarreas y asma entre otros síntomas: en algunos casos este compuesto provoca el desarrollo de células cancerígenas.



#### Reflexionemos sobre la actividad

### ¿De qué te das cuenta?

Al realizar de manera correcta y consciente las etapas de prelectura y lectura, es más fácil enriquecer la información sobre un tema, incrementando tus conocimientos. Esta pueda ser una excelente técnica para mejorar tu forma de estudiar en tu ciclo escolar.

## Poslectura

Esta etapa busca que, como estudiante, organices la información que leíste y la compares con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información. Es valioso que reconozcas la utilidad de lo aprendido, puesto que te servirá para darle mayor significado y aplicación en tu proceso de aprendizaje.

Para realizar esta tarea puedes llevar a cabo alguna de las siguientes actividades:

1. Organizadores gráficos
  - Mapa mental
  - Mapa conceptual
  - Cuadro sinóptico
  - Cuadro comparativo
2. Ilustraciones
  - Periódico mural
  - Collage



## Sabías que...

El mapa mental es una estrategia que permite relacionar y ordenar ideas, conceptos e imágenes. Esta herramienta fue desarrollada por Tony Buzan, para mejorar el aprendizaje a partir de la asociación de ideas y del desarrollo de la imaginación.

## Contexto

El contexto se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto. Es decir, la inspiración del autor, el lugar, el tiempo, la cultura, la situación, el ambiente, entre otros, en los que se generó el escrito. Es especialmente útil para comprender la intención comunicativa de lo que se lee.

## Planeación

Es el paso más importante para escribir algún tema. Con la planeación clarificas lo que quieres transmitir con lo que escribes, es decir, los objetivos y razón del texto que deseas presentar. En esta etapa se responden preguntas como: ¿Cuál es mi tema? ¿Qué información deseo proporcionar? ¿En qué se sustenta mi escrito?

¿Qué ejemplos puedo escribir para que mi tema sea entendido con claridad? ¿A qué público va dirigido? ¿Dónde voy a presentar mi texto? ¿En qué contexto se sitúan las personas que lo leerán? ¿De dónde obtendré la información?



### Aplica lo aprendido



### Actividad 4

**Instrucciones:** Elabora en tu cuaderno, un mapa mental con etapas que se deben seguir en un proceso de lectura.



### Reflexionemos sobre la actividad

## ¿De qué te das cuenta?

Después de realizar el mapa mental, puedes darte cuenta de que el proceso de lectura es mucho más amplio del que regularmente realizas. Cuando cumples correctamente con los pasos que aprendiste en este apartado, podrás enriquecer la información que tienes sobre un tema, tu vocabulario y hacer tus propios juicios sobre la información presentada.



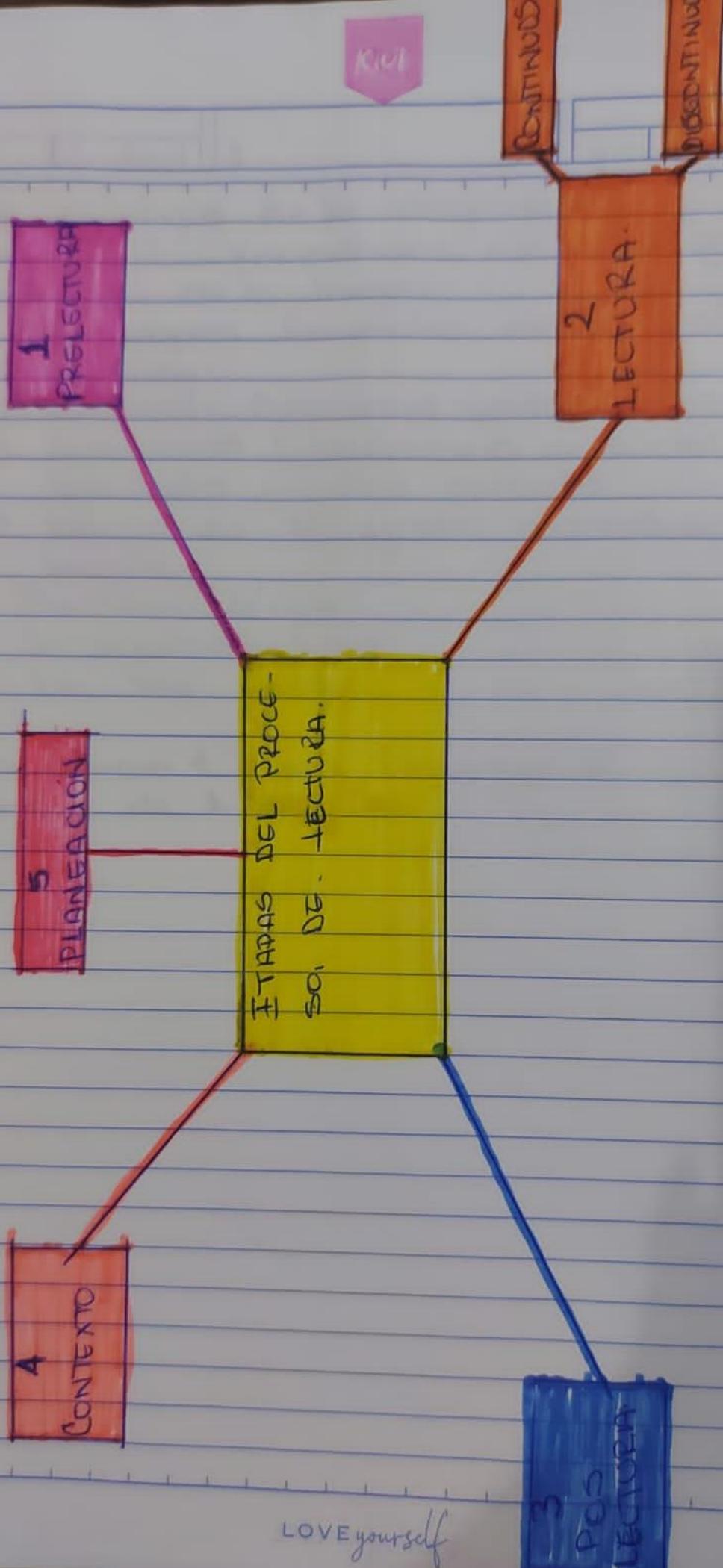
### Aprende más

## Etapas del proceso de escritura

Desde tiempos remotos, la escritura ha sido una actividad determinante para el ser humano, pues con ella se ha logrado preservar la vida de las especies, la cultura y las cuestiones sociales y políticas de su contexto.

# ACTIVIDAD 4.

## MAPA MENTAL



Además de saber leer, es importante saber escribir. Así como existe un proceso para la lectura, también lo hay para la escritura efectiva.



## Sabías que...

Platón expresó su rechazo a la escritura considerándola inhumana al pretender establecer fuera del pensamiento lo que en realidad sólo puede existir dentro de él. Alegaba que era un objeto, un producto manufacturado, lo mismo que se dice hoy de las computadoras. En segundo lugar, afirmaba que la escritura destruía la memoria, y que quienes la utilizarán se volverían olvidadizos al depender de un recurso exterior por la falta de recursos internos. La escritura debilita el pensamiento, afirmaba.

## Redacción

Aquí comienza la aventura:

Redacta un tema tomando como base toda la información adquirida; utiliza las respuestas de las preguntas formuladas en la planeación; apóyate en los argumentos para que puedas alcanzar tus objetivos. Este será tu primer borrador, pues durante este proceso vendrán momentos en los que debas aclarar ideas o conceptos y revisar la estructura de tu texto, entre otras acciones.

## Revisión

Una vez terminado el primer borrador, se realiza una revisión de lo escrito, corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que no corresponden al texto. También se corrige aquello que no puede comprenderse de acuerdo al público al que está dirigido el escrito; para asegurar la **coherencia** y **cohesión** del texto. Asimismo, se debe definir si el texto cumple con los objetivos que se plantearon al momento de iniciarlo, si el orden es el adecuado, si necesita algún título o subtítulo, etc.



**Coherencia:** conexión, enlace lógico de una cosa con otra.

**Cohesión:** acción de adhesión o unión.

## Reescritura

Si se encuentran errores en la primera redacción, se deben reescribir o reconstruir los aspectos del texto que no sean afines a la intención comunicativa, verificando que ésta responda a tus intereses y a los de quienes leerán el texto final.

### Estilo

Esta última parte del proceso de escritura se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, permitiendo que sea comprensible.

También corresponde a esta última etapa, definir si el escrito será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro.



### Aplica lo aprendido



### Actividad 5

**Instrucciones:** Identifica una problemática de tu comunidad sobre la cual desees escribir un breve texto. Elabora al menos cinco preguntas que orienten los objetivos de éste y que cumplan con su planeación. Redacta un texto de por lo menos 200 palabras, realizando un primer borrador. Revisa y reelabora el texto final cuidando la ortografía, signos de puntuación y coherencia del mismo. Puedes solicitar apoyo de tu maestro durante el proceso. Entrega tu escrito a tu maestro en la fecha que se te indique

Califica tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice 2 del libro.



### Reflexionemos sobre la actividad

## ¿De qué te das cuenta?

En ocasiones, al escribir un texto se inicia con las primeras ideas que vienen a la mente, sin pasar por un proceso de revisión o análisis de lo que se pretende transmitir. Con la actividad anterior, puedes reconocer la importancia de realizar de manera adecuada las etapas de la escritura para obtener al final, un texto completo que contenga las ideas necesarias para alcanzar tu intención comunicativa.

## Actividad de cierre

Escoge uno de los textos realizados en tu grupo, en la actividad 5. Realiza la lectura siguiendo las etapas de prelectura, lectura, poslectura y contexto. Escribe en el recuadro un párrafo de 100 palabras como mínimo, e intenta recuperar el mensaje del texto para poder opinar sobre el mismo.

### Alcoholismo.

Uno de los problemas sociales más comunes en la sociedad. Dando lugar a un mal ejemplo ante los hijos y los familiares, también acarreado consecuencias en la economía y en su propia salud. Repercutiendo gravemente en su propia salud atentando a ella misma.

Evalúa tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice 2 del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

## ¿De qué te das cuenta?

La escritura es un arte, igual que la lectura. Comprender la importancia de estos dos procesos, te permite apreciar el valor del lenguaje en la comunicación y la preservación de la cultura. Aprovecha estos recursos en beneficio de tu desarrollo personal y el de tu localidad.