



Para iniciar, reflexiona

¿Qué importancia tiene en tu vida diaria la comunicación? ¿Cómo es tu manera de relacionarte con los demás? ¿Cómo se relacionan el lenguaje y la comunicación? ¿Con qué frecuencia diriges mensajes a las personas más cercanas a ti y de qué manera lo haces?



¿Con qué conocimientos cuentas?

Evaluación diagnóstica

A. Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor: PREGUNTAR SOBRE LAS CLASES O MATERIA

Tu mejor amigo: PLATICAR SOBRE TEMAS DE JOGOS

Tu mamá o papá: PEDIRLES CONSEJOS Y SENTIR SU CALOR DE AMOR

Un desconocido: UNA DIRECCION O UNA ORIENTACION

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas?

PARA CONOCER SUS ORIGENES, PARA HACER AMISTAD,
PARA TENER CON QUIEN CONVENSAR,

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión. Ejemplo: Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.

HOY LE PREGUNTE A MI JEFE CUAL SERIA MI TRABAJO DE HOY
HOY TRASMITE A MIS COMPAÑEROS LO QUE TENIAM QUE HACER
HOY DI CONFERENCIA DE PRIMEROS AUXILIOS PARA
CAPACITAR MAS A LOS ELEMENTOS.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

Bloque I

Prácticas el proceso comunicativo

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque I. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

	Siempre	A veces	Nunca
¿Asumes las consecuencias de tus comportamientos y decisiones?	X		
¿Cultivas relaciones interpersonales que contribuyen a tu desarrollo humano y el de quienes te rodean?	X		
¿Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos?	X		

Si la mayoría de tus respuestas fueron *siempre* significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron *a veces* o *nunca* significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.



Aprende más

Proceso comunicativo

Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser. Esto no sería posible si entre esa gente y tú no existiera la comunicación. La palabra comunicación proviene del latín *communicare*, que significa "poner en común". La comunicación se define como un **proceso** a través del cual el ser humano es capaz de compartir –o poner en común– significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana.



Proceso: consecución de determinados actos, acciones, eventos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

CRISTINA BAMOS Y MANCO BUEN NASTRO

2. ¿Qué comunica el mensaje?

LA SORNADA

3. ¿A quién va dirigido?

AL PUBLICO EN GENERAL PARA PROTEGER LA DIVERSIDAD DE LAS SEMILLAS VIVAS

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

POR LA FUNDACIÓN NAVDANYA

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

PARA PROTEGER LAS SEMILLAS NATIVAS Y PROTECCIÓN DE LOS AGRICULTORES

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

La comunicación es el proceso que permite la interacción entre los sujetos. Como seres sociales las personas necesitan establecer contacto, es decir, algo en común al compartir información, actitudes o proyectos. Un mensaje siempre tiene la función de causar un impacto en el que lo recibe y espera ser comprendido por el destinatario.

Aplica lo aprendido

Actividad 2

Instrucciones: Imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado. Sentados en círculo en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la mímica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza!
- c) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre!
- g) ¿Me regalas un cigarro?
- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

Los códigos utilizados fueron por medio de
ademanes y movimientos de manos y gestos
del rostro.

–Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.

–Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros –y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.

–Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

–Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátele por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.

–¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.

–Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

–Por favor...

–Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

EL FERROCARRILERO

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

EL FORASTERO

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

ESTACION DESIERTA POR QUE LOS FERROCARRILEROS SE TARDAN DEMASIADO Y PUES ERA ASI QUE NO HABIA NUNCA MAS QUE DE LAIRE

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

SI EL AIRE

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

Voz

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

NEGATIVA: EL FERROCARRILENO ES MUY AMABLE AL DECIRLE AL VIAJERO QUE DEBE TENER PACIENCIA, EL VIAJERO ENFADADO NO QUIERE Y ESTA MUY APURADO.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad ¿De qué te das cuenta?

Como habrás notado en el texto anterior y en la actividad que llevaste a cabo, dentro de todos los procesos de la comunicación hay diferentes elementos que cumplen una función. Para que el proceso se realice de manera eficaz, debe existir la retroalimentación, pues es la manera en la que puedes descubrir si tu mensaje tuvo el efecto deseado.