

Actividad 1

1. Quien envía el mensaje anterior?

cristina barros y marcos buenrostro

2. ¿Qué comunica el mensaje?

nos comunica que debemos apoyar, proteger a los recursos vivos al medio ambiente a la naturaleza

3. A quién va dirigido?

a las grandes compañías por los daños a la globalización en particular dedicadas a la alimentación

4. ¿Por qué es reconocida la activista que se habla en el texto?

por la lucha contra cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas

5. ¿Para qué fundó la asociación navdanya?

dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos especialmente semillas nativas

Actividad 2

imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado

- a) bajale volumen a tu estereo!
- b) me duele mucho la cabeza!
- c) prestame un cepillo para peinarme!
- d) todos dicen que estoy loco!

recuerda el tipo de herramienta y códigos que emplean para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfiere sus mensajes

mover muchos las manos

expresiones faciales

difícil de entender, risas no podríamos comunicar todo lo que sentimos en nuestras experiencias y nuestro sentir mi opinión no nos podríamos identificar al 100%.

Actividad 3

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

el ferrocarrilero

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? argumenta tu respuesta

el forastero

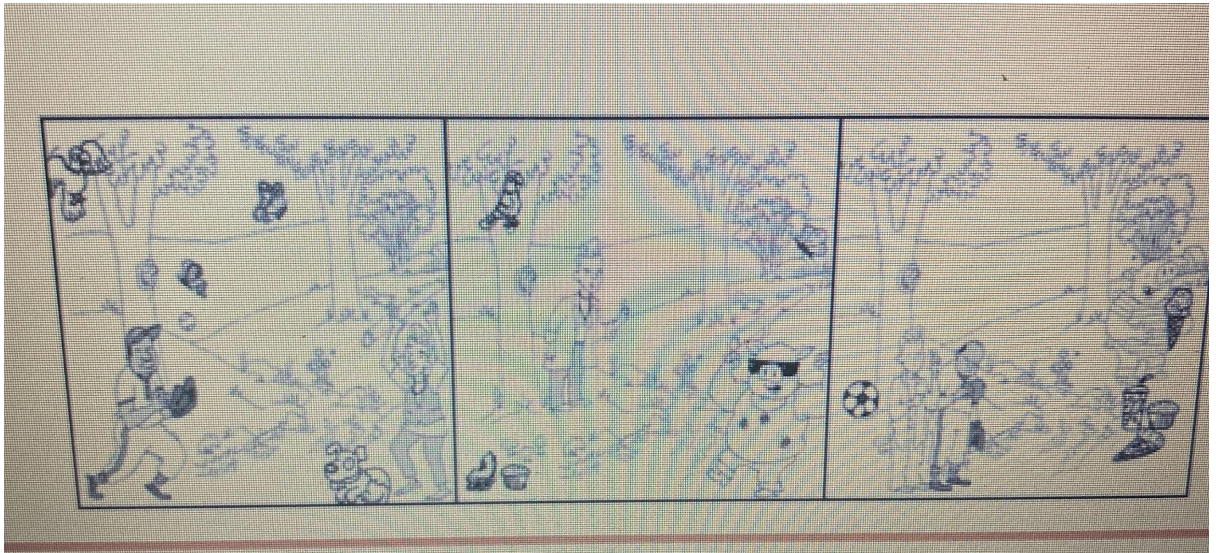
3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? argumenta tu respuesta

estación desierta porque los ferrocarriles se tardaban demasiado y pues era desierto así que no había ruido más que del aire

4. **¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿cual?** si el aire
5. **¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?**
voz
6. **¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?**
negativa: el ferrocarrilero es muy amable al decirle al viajero que debe tener paciencia y el viajero enfadado no quiere y está muy apurado y no hace caso a lo que el ferrocarrilero le dice

Actividad 4

instrucciones: observa las siguiente historieta y redacta un párrafo en el que describas todos los elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativo que identifiques.



1. En la primera foto yo veo que el beisbolista se ve molesto lanzó la pelota y el corredor se percata y felizmente trata de cazarla.

ruido: canto de los pájaros y el perrito

canal: aire

contexto: parque

2. En la segunda foto veo un veterinario molesto porque el cerdo tiro comida y puede dañar a los animalitos y al cerdo no le importa va muy feliz caminando.

el emisor: veterinario

el receptor: el cerdo

ruido: los pájaros

3.en la tercera imagen don está llamando la atención al beisbolista que no se debe jugar en el parque y no tirar comida para ayudar a los animalitos. y el cerdo no se ve interesado y se va burlándose.

emisor:don

el receptor:beisbolista

el canal: hablado

el mensaje: cuidar el medio ambiente

ruido:todo está en silencio

el código:español

En mi opinión cada quien debe de trabajar en lo que nos corresponda y ser felices porque por mas que tratemos hay personas que no quieren y no les interesa hacer cambios para ayudar al medio ambiente ni a ellos mismos.

Actividad 5

1. El profesor preguntó: Mi grupo ya está en el aula? Todos estan Esperándolo!-dijo la directora- Entonces voy para allá- respondió El profesor-

**2.El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble
función metalingüística**

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales

función metalingüística

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me lleve!

función expresiva o emotiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

funcion apelativa o conativa

6. En el corazón tenía la espina de una pasión. logre arrancarsela un día ya no siento el corazón.

función poética

7. Este asunto me tiene realmente preocupado!

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

función expresiva emotiva

9.Hola! que milagro?- pues nada. aqui ando. y tu? -pues

bien..como siempre. y tu. como estas?- pues bien también

función fática

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

función referencial

11. es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día. función poética

Actividad 6

Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar(compañero, maestro, director).

función del lenguaje: función expresiva o emotiva

dirigido a: Maestro

mensaje: ¡Hay! maestro estoy realmente agradecida y feliz por el apoyo que tengo de usted.