

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS TAPACHULA

REDACCIÓN

TEMA :Actividades

**DOCENTE :VÍCTOR
ANTONIO GONZÁLEZ SALAS**

**ALUMNA :HERNANDEZ
BARRIENTOS JESSICA
YOSMIN**

19/11/21

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

Cristina Barros, Marco Buenrostro

2. ¿Qué comunica el mensaje?

Sobre el cuidado de los cultivos.

3. ¿A quién va dirigido?

Al Público en general

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

Por fundar una asociación Navdanya

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Para las semillas nativas y Promoción de la agricultura orgánica.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

—Por favor...

—Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

Ferrocarrilero

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

Forastero

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

en la estación del ferrocarril

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

Si, el viento, las personas a su alrededor.

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

Voz

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

Negativa, el Perracarrilero es insistente en que se quede y sea paciente y el viajero no quiere porque tiene prisa.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

Se hizo un código de acciones. Se utilizó las manos y el cuerpo y gestos para transmitir el mensaje.