

PSICOLOGÍA INFANTIL

Karen Donají García Ruis

Jessica yosmin Hernández barrientos

Introducción

Malamente asociamos a la niñez con la felicidad absoluta, bienestar y la ausencia de problemas.

En pocas palabras: PERFECTA

Esto es más que un concepto idealista y un estereotipo más, los niños también llegan a enfrentar dificultades en su día a día y emociones encontradas que no pueden explicar.

¿PARA QUE SIRVE LA PSICOLOGÍA INFANTIL?

Sirve para poder prevenir problemas que pueden quedar plasmadas en la conciencia del niño.

Los problemas frecuentes son:

- Problemas de comportamiento
- Ansiedad y miedos
- Dificultad de aprendizaje y fracaso escolar
- Transtorno por déficit de atención e interactividad (TDAH)
- Autoestima y inseguridad, etc.

COMPORTAMIENTO INFANTILES Y PROBLEMAS EDUCATIVOS

Por ejemplo:

- El *Bulliying* en el colegio
- Manifestación de rebeldía
- Distracciones excesivas
- Falta de concentración
- Divorcios de los padres o dificultad para hacer amistades.
- Amigos imaginarios
- Fobia escolar

IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA INFANTIL

- La Psicología en los niños es muy importante, sobre todo en los primeros 5 años de vida, son los más relevantes en la formación de nuestra personalidad, autoestima, seguridad y confianza.

Afirma Liliana Luna, Psicóloga Infantil de la CEPAP.

¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA INFANTIL?

Es una rama de la psicología que se centra en el estudio científico del comportamiento del niño desde que nace hasta la adolescencia.

Se centra especialmente en:

Su desarrollo físico, Emocional, Conductual, Cognitivo, Personal y Social.

Con otras personas fuera y dentro de la familia; y los problemas que pueden surgir en diferentes momentos y etapas de la vida de los niños debido a causas diversas.

La psicología infantil atiende dos variables: la ambiental, por ejemplo la influencia de los padres o los amigos; y la biológica, determinada por la genética.

PRECURSORES DE LA PSICOLOGÍA

Las principales teorías relacionadas con la psicología infantil las enunció Sigmund Freud, médico neurólogo de origen austriaco del siglo XX; y Jean Piaget, epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo del siglo XIX.

Según Freud, es **imprescindible el desarrollo de una personalidad sana para que el menor satisfaga sus necesidades**. Este desarrollo se divide en diferentes etapas psicosexuales que designarán la personalidad del mismo en la edad adulta:

- Fase oral
- Fase anal
- Fase fálica
- Periodo de la latencia
- Fase genital
- Periodo Sensomoriomotor
- Periodo preoperacional
- Periodo operacional concreto
- Periodo operacional formal

LAS PRINCIPALES TEORÍAS QUE HAN APARECIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA SOBRE LA PSICOLOGÍA INFANTIL SON:

- **Platón**, filósofo griego, opinaba que los niños/as nacen con unos talentos especiales que deben ser guiados por los padres.
- **Aristóteles** desarrolló métodos que ayudaban a observar a los niños/as y a identificar sus diferencias individuales.
- **Jean Jacques Rousseau**, filósofo francés, afirmaba que los niños/as debían ser libres para que desarrollaran sus propias capacidades.
- Teoría de la evolución de **Charles Darwin**, que valoraba la influencia genética en la Psicología Infantil. La genética ayuda a comprender las diferencias individuales, aunque no explica ni el comportamiento infantil ni su evolución.

- Teoría del conductismo. [John B. Watson](#), afirmaba que únicamente el entorno del niño/a ejercía influencia sobre su comportamiento, rechazando las influencias de tipo biológico.
- [Jean Piaget](#), psicólogo suizo, propuso la teoría más acertada y aceptada en la actualidad: la genética ejerce su influencia pero también hay que considerar la influencia ejercida por el entorno del niño/a. Esta postura es la más equilibrada.

LA PSICOLOGÍA DEL DESAROLLO INFANTIL EN LA ACTUALIDAD

- -A partir de los años sesenta esta disciplina sufre un cambio radical. Los acontecimientos que favorecieron este cambio son:
- La aplicación de los métodos de la Psicología del Aprendizaje al desarrollo humano.
- Los cambios en el movimiento psicoanalítico asociando los métodos clínicos de observación con los etológicos.
- Simulación del comportamiento con ordenadores.
- Consideración del hombre como un procesador de datos e información.
- Redescubrimiento de la obra de Jean Piaget

TECNICAS Y TRABAJOS CON INFANTES

Una técnica es un conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte. Una técnica en Psicoterapia infantil Gestáltica sería una herramienta para conseguir los objetivos de la terapia.

Todo acercamiento hacia el niño y hacia su proceso puede considerarse una técnica. La técnica es un acto creativo que repetido muchas veces, da por origen una técnica determinada. Una técnica no debe ser un recurso para escondernos detrás, cuando no sabemos que hacer, no debemos usarla para evadir nuestra ignorancia o nuestra inseguridad. El aprendizaje de las técnicas es tan sólo uno de los pasos importantes en el aprendizaje de la formación de los terapeutas.

- Tomo dicen Erving y Miriam Polster, “el terapeuta es su propio instrumento”.

El verdadero juego, arte y técnica esta en el propio terapeuta, en su propio ser, en su escucha atenta, en su saber estar y en su capacidad de arriesgarse con el niño que tiene delante.

LAS TÉCNICAS

- Juego
- Dibujo
- Pintura
- Arcilla
- Plastilina
- Fantasías
- Técnica de relajación

- Trabajo corporal
- Narración
- Collage
- Dramatización
- Marioneta
- El cuadro de terapia
- Cuadro del yo
- Cuadro de las emociones
- Trabajo con polaridades
- Duelos y despedida
- Técnica supresiva y expresiva, etc.

EL JUEGO

El juego y el dibujo son sin duda las técnicas clásicas para trabajar con niños. El juego según Freud y M. Klein es la expresión y vehículo de las fantasías, tal y como pueden ser los sueños en el adulto.

DIBUJO

El dibujo es tal vez el recurso más utilizado para trabajar con niños. Es fácil, nos sirve para romper el hielo y a la mayoría de los niños, sobretodo a los pequeños les gusta dibujar.

PINTURA

Los niños disfrutan pintando, la pintura es una actividad tranquilizante, en la pintura no son fáciles las frustraciones y no se necesita de mucha pericia. La pintura con pincel o de dedo es una actividad muy atractiva para la mayoría de los niños. Puede ser una actividad interesante para niños inhibidos y/o rígidos.

ARCILLA

La arcilla es sucia, blanda, suave y sensual, atrayente para todas las edades. Muchos niños con problemas de percepción y motricidad necesitan este tipo de experiencia. Acerca a las personas a sus sentimientos. Quizás sea esa misma fluidez la que produce ese acercamiento a los sentimientos, permite romper las barreras del niño, los niños que bloquean sus sentimientos están generalmente desconectados de sus sentidos.

LA PLASTILINA

La plastilina es un elemento más habitual para los niños, crea menos expectativa, requiere menos preparación y se puede recurrir a ella con menos tiempo pidiéndole al niño que represente a su hermano o a su maestra etc.

FANTASÍA

A menudo se pide al niño que dibuje lo que ha imaginado en la fantasía. Después el niño va a describir la fantasía o el dibujo. Por último le pedimos que se convierta en una parte del dibujo, lo que le gustaría ser, también puede ser el terapeuta el que elija y le pida al niño que se convierta en alguno de los elementos de la fantasía o del dibujo.

TECNICA DE RELAJACIÓN

Las técnicas de relajación para niños, centradas en la tensión-relajación va a tener unas pautas simples y cortas y si es necesario el terapeuta irá realizando primero los diferentes ejercicios.

TRABAJO CORPORAL

La respiración es un aspecto muy importante de la percepción corporal. Son muy importantes los ejercicios de respiración, comparar la respiración superficial con la profunda

NARRACIÓN

Podemos usarlas para buscar la figura, es decir favorecer el darse cuenta, pidiéndole a los niños que escriban historias y utilizar recursos para estimularlas: cuadros, tests proyectivos, títeres, etc. Podemos escribir historias a medias o pedirles a los niños que concluyan historias que nosotros les planteamos. También podemos inventar historias para contárselas a los niños, leer cuentos significativos y relacionados con sus vivencias.

COLLAGE

Un collage es cualquier diseño o cuadro que se realiza pegando o añadiendo materiales de cualquier tipo a un lienzo, tela o papel.

Se le puede pedir al niño que cuente una historia de cada recorte. A veces no surge nada con que trabajar pero al menos el niño ha tenido la oportunidad de expresarse, de hacer una declaración sobre sí mismo.

DRAMATIZACIÓN

La dramatización le permite al niño expresar lo que siente y no se atreve a sacar en su vida real. Les puede servir para ensayar diferentes roles y para aprender a enfrentarse a situaciones conflictivas.

MARIONETAS

Las marionetas son una forma de facilitar la expresión del niño, da una cierta distancia, a la vez que es un elemento muy atractivo para los niños. Con niños muy pequeños podemos utilizarlos para iniciar el contacto.

EL CUADERNO DE TERAPIA

Esta es una técnica que propone Loreta Cornejo en su libro “Manual de Terapia Gestáltica”.

El cuaderno de terapia es un cuaderno que el niño va a hacer en la terapia. En cada página habrá una frase a modo de enunciado escrita por el terapeuta, donde se le pedirá que dibuje o escriba. Lo importante es poner en cada sesión algunas páginas con enunciados con “significado” y otras sin significado, para que al niño no se le hagan muy pesadas.

Algunos enunciados del cuaderno de terapia:

- Voy a dibujarme cuando era pequeño/a
- Cuando yo era pequeño/a era
- Voy a dibujarme como quiero ser de mayor
- Las cosas que me ponen alegre son
- Las cosas que me ponen triste son

CUADRO DEL YO

Técnica integrativa mediante la cual el niño se representa simbólicamente y construye frases que lo definen. Ponemos énfasis en los aspectos menos aceptados de su personalidad y en las emociones no aceptadas.

Otro ejercicio semejante es dibujar una torta o pizza y en cada trozo se pone una palabra o dibujo que represente una parte de nuestro yo.

CUADRO DE LAS EMOCIONES

Representación simbólica mediante formas y colores de las distintas emociones. El niño elige una emoción, se le pide que se dé cuenta del lugar de su cuerpo en el que la experimenta, luego que rememore una situación concreta en que la haya experimentado y finalmente que la represente con su cuerpo y/o en el papel.

TRABAJO CON POLARIDADES

Podemos usar una serie de técnicas para tomar contacto con las polaridades:

- Dibuja un cuadro de algo que te ponga alegre y otro de algo que te ponga triste

- Dibújate a ti mismo siendo fuerte, débil.

- Contar cuentos en los que aparecen polaridades que el niño necesita experimentar.

- Vamos a jugar a tener miedo, vamos a jugar a ser valientes.

DUELOS Y DESPEDIDAS

En niños pequeños se pueden elaborar a partir de un dibujo que el niño hace de la persona desaparecida y/o de una carta que se le escribe donde dice lo que quiere y se puede despedir de esa persona. En niños mayores y adolescentes, teniendo en cuenta el grado de madurez, se puede realizar la despedida a través de una fantasía dirigida.

TECNICAS SUPRESIVA Y EXPRESIVA

Supresiva

- Sirven para dejar de hacer algo, para descubrir la experiencia que se oculta detrás de una determinada actividad. Deja de mover así la mano a ver que te ocurre. Deja de hablar tan rápido y escucha a ver que te pasa por dentro.....
- Encontrar las formas de manipulación y aprender a pedir directamente.

Expresiva

- Tratan de intensificar la atención o de exagerarla.
- Expresar lo no expresado, para ello el terapeuta infantil, utilizara diferentes recursos, contar historias, hablar de su propia experiencia etc.
- Terminar o completar la expresión, con ayuda del terapeuta o de sus diferentes recursos, cuentos, títeres etc.
- Buscar la expresión y hacerla directa: mediante diferentes tipos de dramatizaciones.

CONCLUSIÓN

La psicología infantil se demuestran cada vez más importante como asistentes en las instituciones educativas posibilitando un mejor resultado de aprendizaje en las aulas, y también al momento de brindar psicoterapias, o de apoyo, que permite a los niños desarrollar mejor sus potencialidades para enfrentar mejor equipados la vida adulta, y corregir la incidencia de problemáticas familiares, o de otro tipo de circunstancias, de trastornos psicopatológicos de niños y adolescentes.

La enseñanza de conocimientos de Psicología, los talleres terapéuticos y los talleres de Autoestima, contribuyen a darle a los niños herramientas que los ayuden a conocer mejor sus propias emociones y a aprender a lidiar con ellas para realizarse como personas.