



Mi Universidad

mapa conceptual

Nombre del Alumno: Brenda Jazmín Santiz López

Nombre del tema: la ilustración del siglo XVII

Parcial: Tercer parcial.

Nombre de la Materia: Política e historia de la educación en México.

Nombre del profesor: alma rosa Alvarado pascasio.

Nombre de la Licenciatura: ciencias de la educación

Cuatrimestre: Cuarto cuatrimestre.

LA ILUSTRACIÓN DEL SIGLO XVII

4.3 LA PEDAGOGÍA MEXICANA.

Los congresos nacionales y estatales no dejaron de discutir.

está basada:

Durante el gobierno de madero y huerta hizo la educación urbana.

En la libertad y en la razón debería formar una juventud libre de perjuicio y fanáticos.

La lucha armada.

Dio lugar a diversas experiencias educativas.

Los maestros se incorporaron.

Las filas con frecuencia enseñanza las primeras letras a la tropa a su sequito.

La necesidad de estar enterados.

Del sesgo de la guerra, de leer proclamas o diarios que se imprimieran incluso a bordo de trenes fue un aliene para aprender.

4.4 MANIFESTACIONES CULTURALES.

Impugnaba el materialismo.

De la educación positiva y luchaba por una vuelta al humanista y al espiritualismo.

La universidad nacional.

No pudo desenvolverse al margen del movimiento revolucionario como era el anhelo de los universitarios.

Universidad y preparatoria.

Estuvieron sujetas a los vaivenes políticos, Carranza no solo falta a su promesa de otorgar autonomía a la universidad

La escuela altos estudios.

Tránsito de impartir cursos en idiomas extranjeros a una selecta minoría en sus primeros años.

4.5 EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL.

el artículo 3

Nueva institución de 1917 intento imponer al poder de la iglesia católica.

La mayoría de los constituyentes.

Confeso anticlerical, excluir al clero de la enseñanza era un atentado contra libertad y el laicismo, una restricción a la educación.

Los constituyentes se debate.

El significado de la libertad como el papel del estado y su derecho a intervenir en algunas áreas de la vida del país.

La reforma sanciono.

la intervención del poder público en el ámbito educativo.

4.5.1 EL PROYECTO EDUCATIVO DE VASCONCELOS.

Puso enfrente

En 1920 puso al frente del departamento universitario a José Vasconcelos.

rector de la universidad había una campaña nacional.

Con rasgo de cruzada religiosa en los cientos de voluntarios y de profesores improvisados, maestros, alumnos, universitarios.

Dividida por cinco departamentos.

- Escolar
- Bibliotecas
- bellas artes
- cultura e incorporación indígena y campaña.

La difusión de la lectura impulso:

A la pintura, al teatro, la música y al deporte eran parte esencial nueva empresa.

4.5.2 EL PROYECTO EDUCATIVO DE MOISES SAENS Y RAFAEL RODRIGUEZ.

el presidente sucesor.

Plutarco Elías Calle, acento en la educación como pilar de un programa.

Se comprometió:

Buscar civilizar a las indígenas, homogeneizar, sus hábitos y manifestaciones culturales.

Promovió:

La enseñanza técnica, hizo hincapié en lo revolucionario.

Las escuelas rurales deberían incluir:

Tareas agrícolas, las urbanas, actividades, industriales y labores domésticos, amplios espacios, jardines, talleres y campos.

Los maestros con frecuencia mostraban, cortaba el pelo a los varones, obligaron a niño y niñas a sentarse juntos.

