



**Mi Universidad**

**mapa conceptual**

*Nombre del Alumno: Brenda Jazmín Santiz López*

*Nombre del tema: la ilustración del siglo XVII*

*Parcial: Tercer parcial.*

*Nombre de la Materia: Política e historia de la educación en México.*

*Nombre del profesor: alma rosa Alvarado pascasio.*

*Nombre de la Licenciatura: ciencias de la educación*

*Cuatrimestre: Cuarto cuatrimestre.*

# LA ILUSTRACIÓN DEL SIGLO XVII

## 4.3 LA PEDAGOGÍA MEXICANA.

Los congresos nacionales y estatales no dejaron de discutir.

está basada:

Durante el gobierno de madero y huerta hizo la educación urbana.

En la libertad y en la razón debería formar una juventud libre de perjuicio y fanáticos.

### La lucha armada.

Dio lugar a diversas experiencias educativas.

### Los maestros se incorporaron.

Las filas con frecuencia enseñanza las primeras letras a la tropa a su sequito.

### La necesidad de estar enterados.

Del sesgo de la guerra, de leer proclamas o diarios que se imprimieran incluso a bordo de trenes fue un aliene para aprender.

## 4.4 MANIFESTACIONES CULTURALES.

### Impugnaba el materialismo.

De la educación positiva y luchaba por una vuelta al humanista y al espiritualismo.

### La universidad nacional.

No pudo desenvolverse al margen del movimiento revolucionario como era el anhelo de los universitarios.

### Universidad y preparatoria.

Estuvieron sujetas a los vaivenes políticos, Carranza no solo falta a su promesa de otorgar autonomía a la universidad

### La escuela altos estudios.

Tránsito de impartir cursos en idiomas extranjeros a una selecta minoría en sus primeros años.

## 4.5 EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL.

### el artículo 3

Nueva institución de 1917 intento imponer al poder de la iglesia católica.

### La mayoría de los constituyentes.

Confeso anticlerical, excluir al clero de la enseñanza era un atentado contra libertad y el laicismo, una restricción a la educación.

### Los constituyentes se debato.

El significado de la libertad como el papel del estado y su derecho a intervenir en algunas áreas de la vida del país.

### La reforma sanciono.

la intervención del poder público en el ámbito educativo.

## 4.5.1 EL PROYECTO EDUCATIVO DE VASCONCELOS.

### Puso enfrente

En 1920 puso al frente del departamento universitario a José Vasconcelos.

### rector de la universidad había una campaña nacional.

Con rasgo de cruzada religiosa en los cientos de voluntarios y de profesores improvisados, maestros, alumnos, universitarios.

### Dividida por cinco departamentos.

- Escolar
- Bibliotecas
- bellas artes
- cultura e incorporación indígena y campaña.

### La difusión de la lectura impulso:

A la pintura, al teatro, la música y al deporte eran parte esencial nueva empresa.

## 4.5.2 EL PROYECTO EDUCATIVO DE MOISES SAENS Y RAFAEL RODRIGUEZ.

### el presidente sucesor.

Plutarco Elías Calle, acento en la educación como pilar de un programa.

### Se comprometió:

Buscar civilizar a las indígenas, homogeneizar, sus hábitos y manifestaciones culturales.

### Promovió:

La enseñanza técnica, hizo hincapié en lo revolucionario.

### Las escuelas rurales deberían incluir:

Tareas agrícolas, las urbanas, actividades, industriales y labores domésticos, amplios espacios, jardines, talleres y campos.

Los maestros con frecuencia mostraban, cortaba el pelo a los varones, obligaron a niño y niñas a sentarse juntos.

