



ALUMNO: ANGEL GABRIEL GOMEZ GUILLEN

ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 12 DE OCTUBRE DEL 2021

CARRERA: MEDICINA VETERINARIA

CUATRIMESTRE: PRIMER CUATRIMESTRE

OCOSINGO CHIAPAS

IMPERSONALIDAD

INTRODUCCION: es aquel que no tiene personalidad. Por lo tanto, el estilo impersonal es aquel que no se aplica a nadie personalmente.

Las formas verbales impersonales, corresponden a variaciones no conjugadas de los verbos, pero que cumplen cada una de ellas una función propia, indispensable para su empleo idiomático:

VOZ PASIVA

INTRODUCCION: ***Voz pasiva**: es aquella en la que el verbo posee un sujeto que padece la acción, es decir, es un sujeto paciente, y no la realiza, ejecuta un verbo.

DESARROLLO DE IMPERSONALIDAD

Consiste en ignorar voluntariamente o por desconocimiento quién es el agente de la acción. Los **textos** científicos, en donde lo importante es el proceso, lo que se descubre, no quién lo descubre, emplean las fórmulas impersonales ya que carecen de un sujeto concreto que le pueda referirse a el verbo ya que no se debe confundir en las estructuras de la impersonalidad de un sujeto

DESARROLLO DE VOZ PASIVA

La **voz pasiva** es una construcción verbal en algunas lenguas por la cual se presenta al sujeto como **pasivo** (sujeto paciente), mientras que la acción ejecutada por el verbo es desempeñada por un complemento (complemento agente) y no por el sujeto agente del verbo en **voz activa**.

CONCLUSION DE IMPERSONALIDAD

se puede decir que es una oración impersonal que se puede redactar escritura de textos académicos exige una redacción no personal. Se evita utilizar en forma explícita o implícita la primera persona gramatical (yo o nosotros). Por ejemplo, yo hice una entrevista, o hicimos una entrevista, en su lugar se emplea el pronombre impersonal se, quedando la oración de esta forma: se hizo una entrevista.

Una oración impersonal es aquella que no tiene sujeto explícito ni puede estar sobrentendido, es decir, ningún elemento presente en la oración (explícito) desempeña la función de sujeto y tampoco está omitido (sujeto implícito).

Características del estilo impersonal

CONCLUSION DE VOZ PASIVA

La **voz pasiva** describe una acción que el sujeto de la frase "sufre", el sujeto de la frase es la meta de la acción, pero no la persona que la realiza. ... En general se usa la **voz pasiva** o la **pasiva** refleja si no se sabe o no se quiere decir (porque no tiene importancia) quién realiza la acción.

**BIBLIOGRAFIA: DIRECCION Y LIDERAZGO
PRIMER CUATRIMESTRE ANTOLOGIA**