



ALUMNO: JORGE UZIEL DEL ANGEL VAZQUEZ.

DOCENTE: LUIS MIGUEL SANCHEZ HERNANDEZ.

**LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA Y
ZOOTECNIA.**

MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL.

PASIÓN POR EDUCAR

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO

Ocosingo, Chiapas a 07 de Octubre del 2021

VARIEDADES DE LA LENGUA.

Propiedades de los textos

Corrección

¿De que trata?

Un texto bien escrito tiene que entender las exigencias de la corrección.

Características

- 1.-Respetar las reglas ortograficas
- 2.-Atender las reglas de la construccion sintactica

Cohesion

¿De que trata?

Las reglas de la cohesion se refieren a la repeticion obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia (demostrativo, posesivos).

Características

- 1.- union de expresiones y oraciones que integran un párrafo.
- 2.- los elementos de union, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuacion, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

Coherencia

Condiciones de la coherencia

- 1.- Unidad formal, organizada en párrafos
- 2.- Unidad de sentido, todos los enunciados del texto estan en relacion con la idea principal

Características

- 1.- Unidad de las partes del texto
- 2.- Orden en las ideas
- 3.- Progresion tematica, o hilo conductor

Adecuacion

¿De que trata?

Ser adecuado significa saber escoger todas las soluciones linguisticas que te da la lengua, la más apropiada para cada situacion de comunicacion

Características:

- 1.- El emisor se adapta al receptor
- 2.- el emisor se adapta al contexto espacio-temporal
- 3.- respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, academico.

¿Que es?

La precision lexica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto

Precision léxica

Modo de síntesis

Neologismo

Palabra incorporado al español, sin otro fundamneto que la moda

Barbarismo

Toda escritura o pronuncacion defectuosa de palabras, giros o expresiones

Solecismo

Falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen

Anfibología

Expresión que puede interpretarse de dos maneras

Monotonía

Empleo repetido dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones.

Impropiedad

Despercibido por inadvertido, enerva por excitar o irritar

Redundancia

Repeticion inecesaria de conceptos

Extranjerismo

En muchos tienen su equivalente en español, en otro, ya se castellanizó

Vulgarismo

Es propio de gente poco instruida, casi no transiende al lenguaje escrito

Cacofonia

Repetición consecutiva de sonidos desagradables.

Arcaísmo

Expresion anticuada, reemplazada por otra moderna

Ultracorrección

es el agregado de uno o mas letras, en una palabra, creyendo estar escribiendo o pronunciando bien.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

**UDS.REDACCIÓN EN ESPAÑOL, PRIMER CUATRIMESTRE.
ANTOLOGÍA.**

