

Nombre del alumno: Edgar yael de la cruz Gómez
Nombre de la actividad: "VARIEDADES DE LA LENGUA"
Nombre del docente: Luis miguel Sánchez Hernández
Fecha: 8/oct/21 carrera: M.V.Z cuatrimestre: primer

variedades de lenguas

Propiedades generales de los textos. Errores más frecuentes.

puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro, pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí, y en el que las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas.

el texto debe reunir ciertas propiedades.es propiedades de un buen texto: corrección, cohesión, coherencia y adecuación

Corrección

las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar. las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

Cohesión

Quien escribe, además, debe tener en cuenta toda una serie de reglas también sintácticas, pero que tienen un carácter supraoracional. Son reglas menos rigurosas, apenas sistematizadas, cuyo aprendizaje explícito no es particularmente productivo.

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente.

Características:
- Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.
- Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera

Coherencia

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Pero no es el único requisito.

por lo tanto, deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto. Y ello dependerá, entre otras cosas, de la disposición de las ideas y de que éstas no choquen con la realidad (o de su consistencia semántica, en el caso de la ficción).

Condiciones de la coherencia:
-Unidad formal, organizada en párrafos.
-Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

Adecuación

Esta propiedad tiene que ver con las peculiaridades que en cada caso presentan los distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación, en este caso que rodean al escrito.

Si bien no se suele tratar de reglas perfectamente marcadas, podemos decir que en cada situación de comunicación se espera del que escribe que atienda una serie de requisitos, cuya vulneración causará sorpresa, o incluso que la comunicación resulte fallida.

Por tanto, la adecuación, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interrelación entre los hablantes, el canal de comunicación, etc.

Características:
- El emisor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
-Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera.
-Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.
-Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

Precisión léxica

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto. La lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión. El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto.

-Las redundancias
Según el diccionario de la Lengua Española, redundancia es: "Sobra o demasiada abundancia de cualquier cosa o en cualquier línea. Repetición o uso excesivo de una palabra o concepto. Cierta repetición de la información contenida en un mensaje, que permite, a pesar de la pérdida de una parte de éste, reconstruir el contenido del mismo"

-La cacofonía
La cacofonía es la repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagrado al oído. Se produce con el abuso de las palabras terminadas en ando y endo, en ción y sión o en los comienzos de vocablos seguidos. Debe evitarse este vicio de lenguaje generado por la continua repetición de una sílaba.