



**Nombre del alumno: Luis Angel  
Mazariego Gomez**

**Nombre del profesor: Luis miguel  
Sanchez Hernandez**

**Licenciatura: Medicina  
Veterinaria y Zootecnia**

**Materia: Redacción en español**

**Nombre del trabajo: Ensayo de  
“Variedades de la lengua”**

Ocosingo, Chiapas a 13 de octubre del 2021

## INTRODUCCION

En este ensayo hablaremos sobre la unidad II la cual se llama “variedades de la lengua” de la cual nos enfocaremos en los temas: la impersonalidad y la voz pasiva, el primer tema nos hablara que son aquellas oraciones las cuales carecen de un sujeto concreto al cual se le pueda atribuir una acción, tambien nos dice que que las oraciones impersonales corresponden a la categoría de oraciones unimembres, ya que se apartan de la estructura oracional clásica del sujeto + predicado.

En la voz pasiva hace referencia a la inclusión que permite enfatizar un estado o una acción en lugar del sujeto ya sea porque el sujeto es poco importante, o bien, porque se presume que el receptor del mensaje esta al tanto de quien llevo dicha acción.

También abarcaremos las 4 categorías frecuentes en las cuales se dividen las oraciones impersonales. dando ejemplos de ellas.

Y en la voz pasiva veremos cuando NO se debe aplicar.

## LA IMPERSONALIDAD

Son impersonales las oraciones en las que su verbo no posee un sujeto semántico que realice la acción verbal y tampoco tiene un sujeto léxico, es decir, el sujeto no se encuentra expresado formalmente en el enunciado. El verbo de una oración impersonal desde una perspectiva sintáctica siempre se encuentra en tercera persona del singular.

De los tipos de oraciones impersonales se reconocen 4 categorías frecuentes. La primera se refiere a las oraciones que describen fenómenos meteorológicos, ( llueve o nieva). Es imposible atribuirles un sujeto activo, pero son oraciones que pueden formularse en presente, pasado, o futuro.

En la segunda categoría son las oraciones que describen obligaciones con la construcción verbal, “haber que”, conjugada en presente, pasado o futuro.

La tercera categoría es la impersonalidad semántica el cual nos dice que son impersonales las oraciones en las que el núcleo verbal sí posee un sujeto semántico, pero este no aparece explícitamente en la oración, es decir, la que persona que emite el mensaje si piensa en un agente que efectúa la acción del verbo, pero desconoce exactamente de quién se trata o prefiere no comunicárselo a la que persona que recibe ese mensaje.

La cuarta y última categoría es la impersonalidad expresada mediante “SE”, estas no deben ser confundidas con las oraciones formuladas en voz pasiva, ya que en estas últimas sí se existe alguien que realiza la acción descrita por el verbo. Pero no se nombra porque se considera que no viene el caso nombrarlo, y se prefiere destacar el hecho y no quien lo realiza.

## VOZ PASIVA

La voz pasiva es una construcción verbal en la que se presenta al sujeto como pasivo o sujeto paciente, mientras que la acción ejecutada por el verbo es desempeñada por un complemento que recibe el nombre de complemento agente y no por el sujeto agente del verbo en voz activa.

La voz pasiva convierte a un verbo transitivo, es decir, verbo que contiene un complemento directo, en un verbo intransitivo.

En cambio la voz activa, se opone a la voz pasiva, ya que intenta remarcar quien realizó la acción y no la acción en sí. Para construir la voz pasiva siempre se recurre al verbo “ser” y este va seguido de un verbo conjugado en pasado participio. Además se puede decir que la voz pasiva refleja cuando se expresan acciones en las que no hay un sujeto especificado.

¿Cuándo NO se debe usar la voz pasiva?

La voz pasiva no se aplica a los verbos “de emoción” o “de percepción”.

Por ejemplo, es incorrecto decir: El futbol es amado por mi hermano

Tampoco debe utilizarse la voz pasiva en oraciones de tiempo progresivo. Por ejemplo, es incorrecto decir: La novela estaba siendo leída por mi abuela.

Por último, en la voz pasiva tampoco se utilizan los complementos de objeto indirecto. Por ejemplo, es incorrecto decir: El auto le fue reparado a Lucía por Rafael..

## CONCLUSION

En conclusión, Las oraciones impersonales carecen de sujeto. Las oraciones impersonales pueden ser impersonales sintácticas, donde ninguna palabra en la oración puede funcionar como sujeto gramatical; o impersonales semánticas, donde hay un sujeto genérico.

Y En conclusión la voz pasiva es una construcción o conjugación verbal en algunas lenguas por la cual se presenta al sujeto como pasivo (sujeto paciente), mientras que la acción ejecutada por el verbo es desempeñada por un complemento (complemento agente) y no por el sujeto a gente del verbo en voz activa.

## BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGIA REDACCION EN ESPAÑOL PRIMER CUATRIMESTRE UDS