



**Nombre del alumno:**

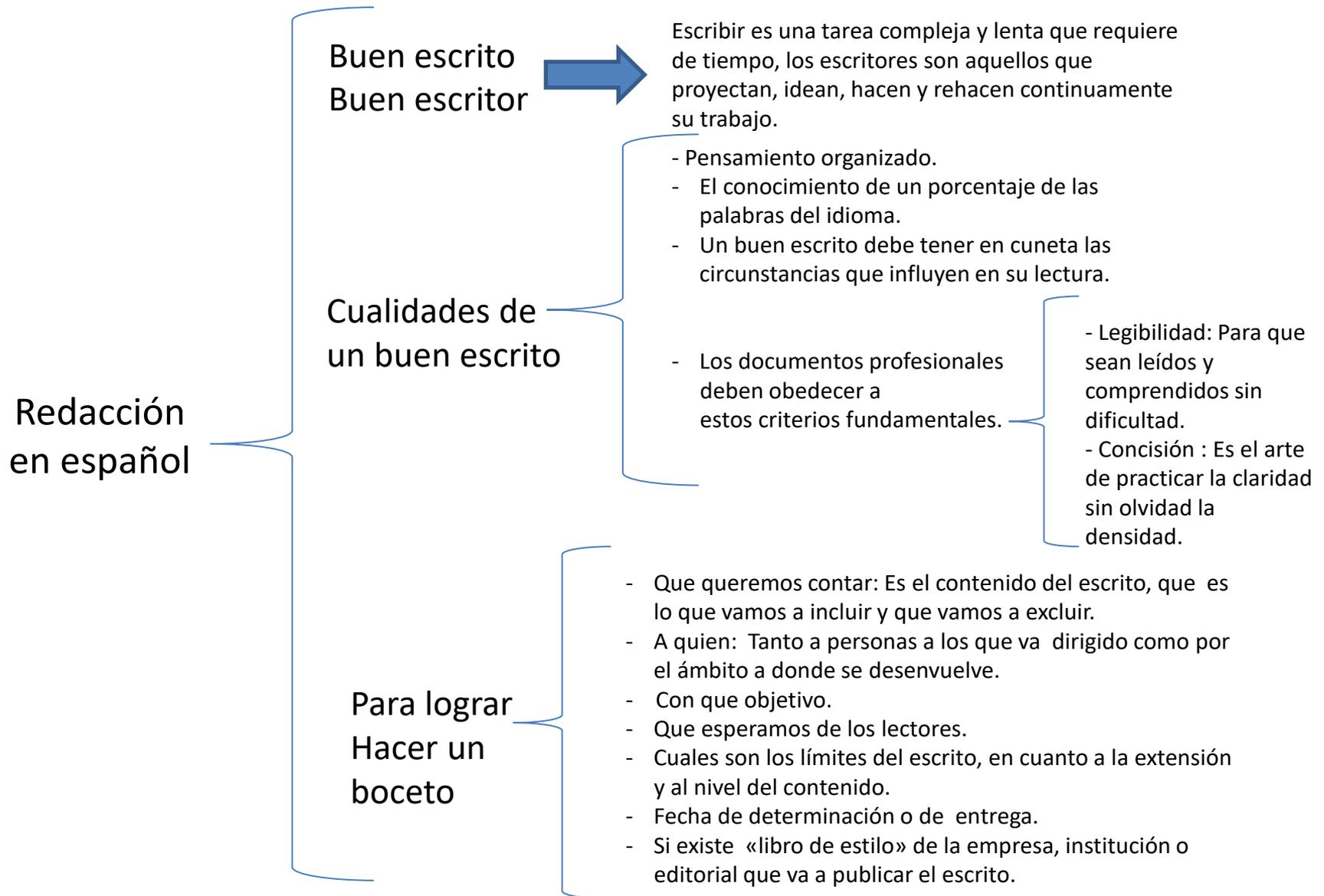
**Luis Fernando Cancino Araujo**

**Licenciatura: Médico Veterinario Zootecnista**

**Materia: Redacción en Español**

**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual**

## MATERIA REDACCIÓN EN ESPAÑOL



Como autores debemos conocer en primer lugar, la finalidad o función del escrito que vamos a redactar.

Ello nos permite determinar

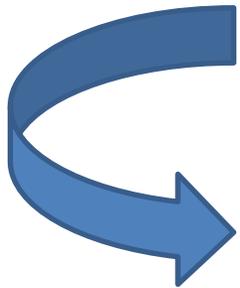
- Todo lo relacionado con la presentación del escrito, el orden de los contenidos del encabezamiento.
- Los argumentos o métodos de superación que debemos emplear .
- El lenguaje
- Lo que es pertinente para lo lectores deben serlo también para el objetivo perseguido mediante escrito.



## Redacción en español

- Lenguaje Técnico, profesional o del ambiente en el que se mueven.
- Formación específica, en nuestro caso será una formación de nivel universitario donde las sutilezas, giros del idioma, conceptos básicos etc.
- Prioridades
  - Que consideren importantes los lectores y que es lo despierten su interés.
- Sus costumbres en cuanto a sus prejuicios y a la forma en la que ese momento han recibido la documentación escrita .
- Los motivos. Cuales son las causas que les pueden mover para prestar atención nuestro escrito.
- La autoridad. Hasta donde puede llegar la influencia del autor, cual es su poder y en que grado son tenidas en cuenta sus decisiones.
- Es evidente que no podemos saber todo sobre nuestros lectores.

Es muy importante que el texto esté bien estructurado mediante e l establecimiento de un plan de escritura que puede presentar diversas formas en función de nuestros gustos, costumbres, estilo o necesidades



Estas pueden ser :

- Plan dialectico en el que se tiene en cuenta las distintas partes del asunto.

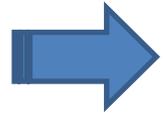
Este plan se emplea fundamentalmente cuando la modalidad es meramente informativa.

- Plan afectivo: Cuando todas las ideas van encaminadas a conmover al lector e incidir en sus sentimientos.

- Plan por contraposición. Es aquel que presenta una estructura en la que se contraponen las ideas .

- Plan por objetivos, que se basa en la redacción de una serie de objetivos que debe lograr.

La información se refiere a otros aspectos mas difíciles de constatar



COMO:

carácter

- Emotividad
- Actividad
- repercusión

valores fundamentales

- Para dar sentido a las palabras que empleemos y para percibir una situación en función de sus valores morales religiosos o políticos.

- Sensibilidad hacia los registros de la argumentación y del lenguaje;

- Conceptual
- Objetivo
- emotivo

- Si el destinatario del escrito es un individuo concreto, es necesario reunir todos los datos.

Aspectos que nos  
a redactar  
un escrito de  
con las  
circunstancias

- Elegir vocabulario.
- Delimitar el tema y el punto de vista del tratamiento de este.
- Decidir el grado de profundidad
- Elegir imágenes y comparaciones a los que serán sensibles el destinatario
- El tono que vamos a emplear. Si será apasionado, tranquilo, contundente.
- Que palancas podemos accionar para poner en marcha al destinatario y cuales no.
- Como vamos a llevar a cabo nuestra actuación. Puede ser a través de la ideas si predomina lo conceptual; hechos y cifras, si es practico; y si es emotivo , a través de los sentimientos.

Texto narrativo:



### Narración

Es el relato de unos hechos que pueden ser verídicos o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado. El principio de la acción es que rige a los textos narrativos

### MATERIA REDACCIÓN EN ESPAÑOL

- Elementos de la narración { Son fundamentales cuatro: {
  - Lo que sucede (tiempo)
  - Cuando sucede (caracteres)
- La acción { El movimiento es uno de los elementos de todas narración , ya que de forma progresiva enlazamos una escena con otra hasta llegar al desenlace.
- El tiempo { De toda narración existen dos clases de tiempos: aquel en el que se desarrolla la historia o la fábula, y el aquel otro en el que se desarrolla la intriga o relato.
- Los caracteres { En toda narración se cuenta hechos en los que intervienen personas, aunque también pueden darse el caso de que aparezcan animales o cosas personificadas con cualidades humanas (por ejemplo en las fábulas)
- El ambiente { En el desarrollo del carácter humano influyen múltiples factores de orden fisiológico, sociológico o hereditario. Pero, además, le hombre esta acondicionado por las circunstancias que lo rodean, por el ambiente histórico y social en el que vive: el medio contribuye a modelar su moral y su psicología.

## Texto descriptivo:



### descripción

Consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

- Tipos de textos descriptivos: Descripción técnica y literaria.



- Hay muchas diferencias

- Descripción técnica

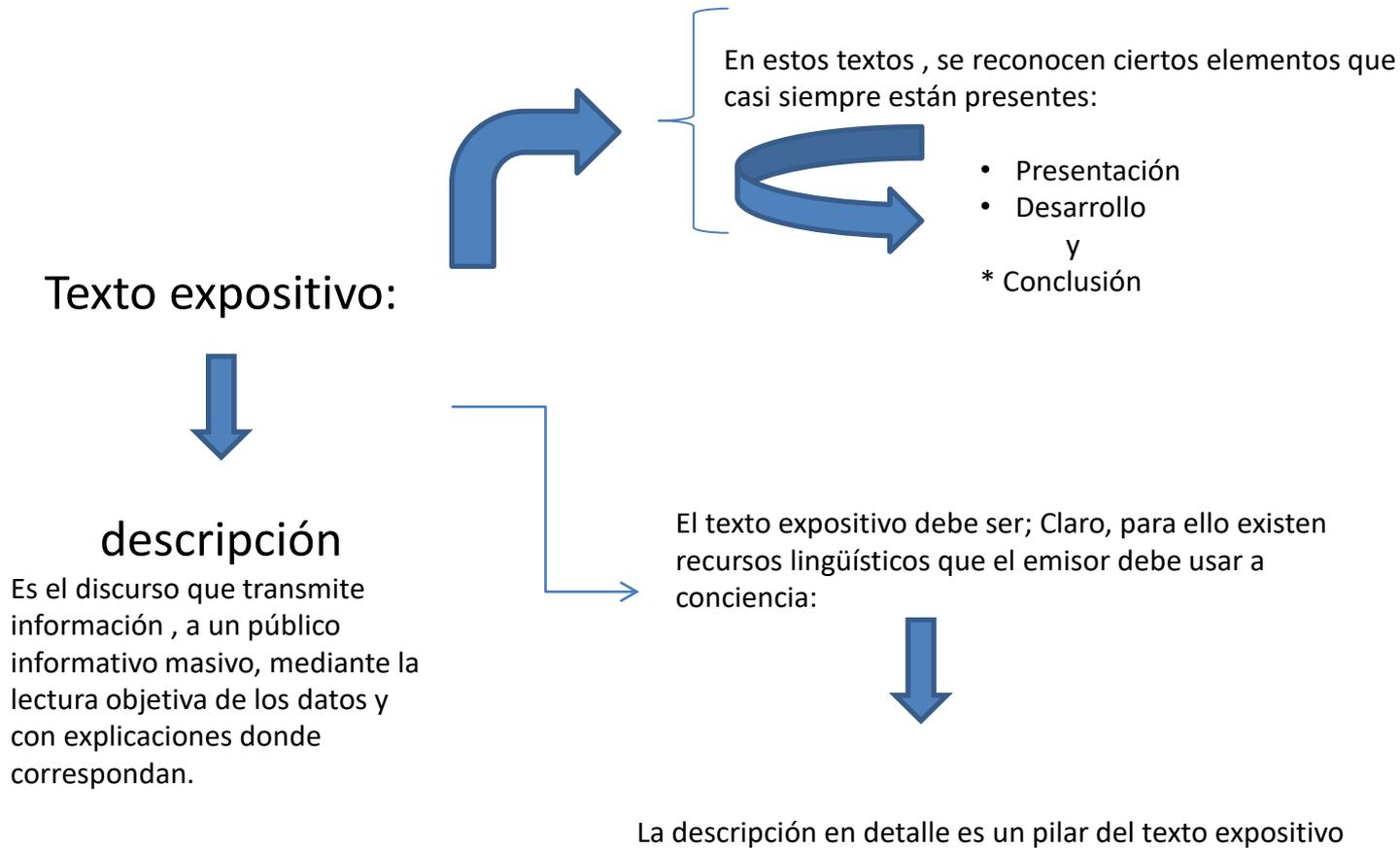
Es fundamental que la objetividad siempre sea respetada para que la información no sea distorsionada por algún punto de vista u opinión.

- Descripción literaria

Se da lo opuesto, privilegiando la subjetividad del autor y el uso de palabras para generar una estética agradable



\* Importante también, es aclarar que la realidad que nos describe el escritor puede haber salido de su imaginación, y ser perfectamente un texto descriptivo



Texto argumentativo:



descripción

Este tipo de textos tiene un claro objetivo, que es convencer. Para ello el emisor hará uso de distintos elementos que apoyen sus ideas, como datos, opiniones, pruebas etc. Estos serán sus argumentos. La tesis será la visión que el emisor quiere ver aceptada por el receptor.

Argumentos que el emisor puede usar para persuadir al receptor

- **Analógico:** Compara un punto de vista con otro similar, para lograr una mejor comprensión.
- **Autoridad:** Utiliza el prestigio que sea una autoridad en el tema o intelectualmente, reproduciendo su opinión.
- **Ejemplos:** Casos concretos de cualquier tipo servirán al argumentador para lograr su objetivo (anécdotas, metáforas, frases famosas etc.)
- **Presunción:** Se basa en principios de verosimilitud (relato)
- \* **Probabilidades:** Se fundamenta en información estadística de fuentes fidedignas.

**La argumentación:** Se definen como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido



**La argumentación** puede encontrarse en los ensayos, en algunos artículos editoriales, especializados o de opinión que se publican con regularidad.

Estructura de los Textos argumentativos

- **Presentación:** Es la introducción de la tesis. Se define brevemente el tema que será.
- **Exposición:** En esta segunda etapa, los hechos son puestos sobre la mesa y son explicados.
- **Argumentación:** Es la base fundamental. Debe ocupar la mayor parte del discurso.
- **Conclusión:** Se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y/o convincentes.



Son aquellos donde dos o mas interlocutores cambian información

## **TEXTOS DIALOGADOS**



Se caracteriza por el uso espontaneo de la lengua oral, por su inmediatez y porque los interlocutores alternan como emisor y receptor y se influyen mutuamente.