**NOMBRE DEL ALUMNO:**

ANGEL GABRIEL GOMEZ GUILLEN

**CARRERA:**

LIC. MEDICINA VETERINARIA

**MATERIA:**

REDACCION EN ESPAÑOL

**DOCENTE:**

OCOSINGO, CHIAPAS; A 23 DE SEPTIEMBRE DE 2021

# MAPA CONCEPTUAL

## CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

### CONSIDERACIONES GENERALES

Es necesario ensenarles a escribir para poder comunicarse con ellos y explicarles claramente los errores que han cometido y como corregirlos. Esto es imposible de hacer si no se les ha ensenado algunos principios de escritura.

### ETAPA REPRESENTATIVA FONÉTICA

En esta etapa se representa un vocablo mediante un signo que es equivalente sólo en su composición fonética; estos signos reciben el nombre de logogramas.

### EXPRESIÓN ESCRITA

Consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea. Ésta y la expresión oral, la comprensión auditiva y la comprensión lectora son las cuatro habilidades lingüísticas básicas necesarias para alcanzar la competencia comunicativa en cualquier lengua o idioma.

### ETAPA DE LOS SIGNOS SILÁBICOS

Esta etapa se desprende de la anterior, puesto que los signos con un valor representativo-fonético de determinadas palabras dan lugar después a signos que representan dos o más sílabas y que pueden ser combinados entre sí.

### EPIDEMIOLOGÍA

Sin embargo, la institución reporta exclusivamente a aquellas personas capaces de decodificar textos y no evalúa procesos de producción y comprensión escritas.

### ETAPA DE LA ESCRITURA FONÉTICA

A partir de los signos fonéticos y de los indicadores fonéticos se desarrollaron los signos representativos de los fonemas de la lengua.

### PROTOTIPOS TEXTUALES.

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que definen un texto como tal. Cada prototipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras externas e internas particulares.

Descripción: Informa acerca de las características detalladas de algo o alguien, es decir, como es, ha sido o sera una persona, animal u objeto, real o imaginario, ya sea de manera objetiva o subjetiva.

Argumentación: Tiene como finalidad persuadir o convencer al destinatario acerca del punto de vista del emisor, utilizando una redaccion correcta, es decir, el escrito debe ser coherente, adecuado y con elementos cohesionadores.

Dialogo: Significa intercambio comunicativo entre dos o mas hablantes, pero en un sentido estricto denota conversacion entre dos o mas personas.

Exposición: Se define por la intención para que su receptor comprenda un fenómeno o acontecimiento, presenta el resultado de un estudio, una reflexion, una investigación o un trabajo sobre un asunto o tema para que lo conozcan.