



**Nombre del alumno: Jorge Uziel Del
Ángel Vázquez**

**Nombre del profesor: Luis Miguel
Sánchez Hernández**

Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnista

Materia: Redacción en español

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: Ensayo

Ocosingo, Chiapas a 15 de octubre del 2021

Variedades de lengua

Pequeña lectura donde explica la oración “la impersonalidad” mención de cada una de ellas y como es que se pueden utilizar, dando así la explicación de la “voz pasiva” en que consiste y cuando no se debe de utilizar dicha oración.

Las oraciones impersonales son aquellas que no tienen un sujeto concreto, en el español existen un sinnúmero de expresiones impersonales, las más importantes son aquellas que presentan como:

- Ser + nombre
- Ser+ adjetivo
- Estar+ adverbio+ que /infinitivo
- Se + verbo

Existen algunos verbos que se pueden utilizar de forma impersonal; como, por ejemplo; fenómenos climáticos, haber, hacer, ser, estar, bastar/ sobrar. Estas oraciones son siempre impersonales semánticas y el verbo debe aparecer siempre en 3º persona; sin embargo “se” solo puede aparecer en singular y otros en los que puede aparecer singular o plural.

Estas oraciones entendemos una palabra o conjunto de ellas que de manera coherente transmiten una idea, estas oraciones o frases deben de expresar algo de manera lógica, cumple con una estructura gramatical y de acuerdo a lo que se recibirá su respectivo nombre.

Es importante no confundir las oraciones en las que el sujeto está elíptico. Por lo general en el español se omite el uso del pronombre, aunque el sujeto se encuentre presente. Siempre hay que detectar que las oraciones pueden ser transitiva, activa, simple o predicativa, depende de la postura del hablante se hace referencia a si es afirmativa o enunciativa.

La voz pasiva permite enfatizar un estado o acción en el lugar del sujeto que se la lleve adelante, cuando se enfoca en la persona o cosa que hace una acción y/o cuando se quiere enfocar en la acción si identificar la persona que lo hace.

Para tener una mejor idea del uso de la voz pasiva hay que entender que la persona que está realizando la acción se introduce normalmente por la palabra por, se analiza el pasado participio concuerde o coincida con el sujeto.

Siempre hay que considerar que la voz pasiva no se aplica en emociones o de percepción, ni mucho menos en el tiempo progresivo y los complementos de objetos indirectos.

Como ejemplo tenemos:

- Un hombre ha sido atropellado por un coche, ya se ha llamado a una ambulancia
- El herido es conducido al hospital
- Los testigos han sido recogidos por la policía. La familia del herido será informada. (Lingolia Español, s.f.)

Las oraciones y ejemplos analizadas por la lectura nos dan un panorama más alto de cada uno de ellas, teniendo en cuenta que estas son del uso diario en el vocabulario humano, cabe mencionar que estos dos se terminan destacando de una 3ra persona siempre y cuando el sujeto no esté presente.

Hay diferentes clases de oraciones y entre ellas destacamos las oraciones impersonales y la voz pasiva. Al momento de efectuar el análisis básico es importante distinguir el sujeto, entre ellos el verbo juega un papel fundamental.

La gramática del español siempre puede parecer un poco más complicada, pero si analizamos más estos temas tendremos más claros los conceptos de este.

REFERENCIAS

LINGOLIA ESPAÑOL. (S.F.). *LINGOLIA ESPAÑOL*. RECUPERADO EL 2021, DE [HTTPS://ESPANOL.LINGOLIA.COM/ES/GRAMATICA/VERBOS/LA-PASIVA](https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/verbos/la-pasiva)

UDS. DIRECCIÓN Y LIDERAZGO, SÉPTIMO CUATRIMESTRE. ANTOLOGÍA