



Nombre del alumno: Oscar Omel Lopez Osorio

Nombre del profesor: Luis Miguel Sanchez Hernandez

Licenciatura: MVZ Médico Veterinario y Zootecnista

Cuatrimestre: 1ero

Materia: Redacción en Español

Nombre del trabajo: La impersonalidad y voz pasiva

La impersonalidad y la voz pasiva

En la antología de redacción en español primer cuatrimestre dada por la Universidad Del Sureste, UDS por sus siglas, dentro de la antología encontramos dos temas de los cuales vamos a hablar.

En estas unidades temas de la impersonalidad y la voz pasiva. Los temas antes mencionados son: las oraciones impersonales y la voz pasiva. En las oraciones impersonales veremos que son, como son su estructura, como se utilizan y algunos ejemplos (estos tomados de la antología "Redacción en español" primer cuatrimestre) estos nos ayudaran a tener una mejor comprensión estos concepto a y así poder hacer que nuestros cerebros se puedan aprender la información y poder estar preparados no solo para el examen, sino también para nuestra carrera profesional. Uno siempre debe de tener el hambre de conocimiento, el conocimiento es poder, sin conocimientos somos un ser indefenso que se aventó a su suerte a un mundo despiadado y salvaje que no perdona.

La impersonalidad:

Las oraciones impersonales son las oraciones que encontramos que en su estructura tiene una ausencia de un sujeto a quien se le pueden adjudicar una acción expresada por un verbo.

Uno de los errores más comunes que cometemos gente que no esta tan metida en el mundo de la literatura es que confunden es que confunden la estructura del sujeto táctico con la estructura de las oraciones impersonales,

Tipos de oraciones impersonales.

En los tipos de oraciones impersonales nos encontramos con 4 formas de estas.

1. Las oraciones impersonales que describen fenómenos meteorológicos (como "llueve" o "nieva"). A este tipo de oraciones impersonales nos queda claro que es imposible atribuirle a un sujeto activo estas circunstancias; ya que, en este tipo de oración impersonal, son oraciones impersonales que pueden formularse en

presente, en pasado o en futuro: en todos estos casos siempre se mantiene en su estructura la condición especial.

2. En la segunda forma en la que se puede encontrar oraciones impersonales, es cuando, podemos mencionar a la oración impersonal que detallan obligaciones con la construcción verbal la cual es: “haber qué”, conjugada en tiempo oracional presente, también pasado o finalmente en futuro.

Ejemplo: “hay que llamar un médico” o “hubo que acomodar todo en cinco minutos”.

3. En la tercera forma en la que encontramos un tipo de oraciones impersonales es cuando una clase es de la impersonalidad semántica. Esto nos quiere decir que existe alguien realiza una acción que describe el verbo, pero no se conoce quien es y por lo tanto no se le nombra de manera concreta en la oración; en casos como lo anterior se opta por expresar el verbo en plural.

Ejemplo: “llaman a la puerta

Ejemplos de oraciones impersonales para mejora la comprensión

- I. No se necesita mucho dinero para viajar a nuestro país
- II. ¡Me han robado!
- III. Nevo todo el invierno
- IV. Basta con algo de dinero pata poder disfrutar
- V. Hay mucho ruido aquí.
- VI. Había muchos policías en la puerta

La voz pasiva

Es hace alusión es cuando se le da más importancia a un estado o acción en lugar del sujeto que la llevo adelante.

Un ejemplo donde se una la voz pasiva es el siguiente: América fue descubierta en 1492 por Colon. Como se puede apreciar se le da más importancia al descubrimiento que a la persona que hizo el descubrimiento.

La voz activa, por su nombre ya sabemos saber que es la que se opone a l pasiva, con el ejemplo anterior si aplicamos la voz activa en lugar de la pasiva quedaría así; Colon descubrió América en 1492.

Se puede hablar d la voz pasiva refleja cuando se expresa acciones en las que no hay sujeto especificado, ya sea del plural o del singular.

Cuando NO se debe usar la voz pasiva es cuando se utilizan los complementos de objeto indirecto como lo refleja los siguientes casos: 2El auto fue reparatado por lucia a lucia por Rafael” o “la caja le fue llevada a Silvia por Manuel”.

Ejemplos:

A. La maestra borro lo que estaba en el pizarrón

Lo que estaba en el pizarrón la maestra lo borro

B. Los alumnos organizaron un baile para fin de año

El baile de fin de año lo organizaron los alumnos

Hasta aquí se termina este escrito realizado por el alumno: Oscar Omel Lopez Osorio en donde realizo un tipo de síntesis con opiniones sobre los temas: las oraciones impersonales como la voz pasiva.

En la voz pasiva no se hizo mucho énfasis ya que es el tema en el que se hizo mejor comprensión y es más fácil de entender que las oraciones personales improprias. Con esto dicho concluyo sin que hay saber un poco de literatura, porque, como se dijo al principio del documento es necesario saber u n poco de literatura para saber cómo escribir apropiadamente según las circunstancias o el público al que va dirigido, ya sea haciendo un reporte de campo, una bitácora, hipótesis, etc.

Referencias bibliográficas

UDS.REDACCIÓN EN ESPAÑOL, PRIMER CUATRIMESTRE. ANTOLOGÍA