



Nombre del alumno:

Luis Fernando Cancino Araujo

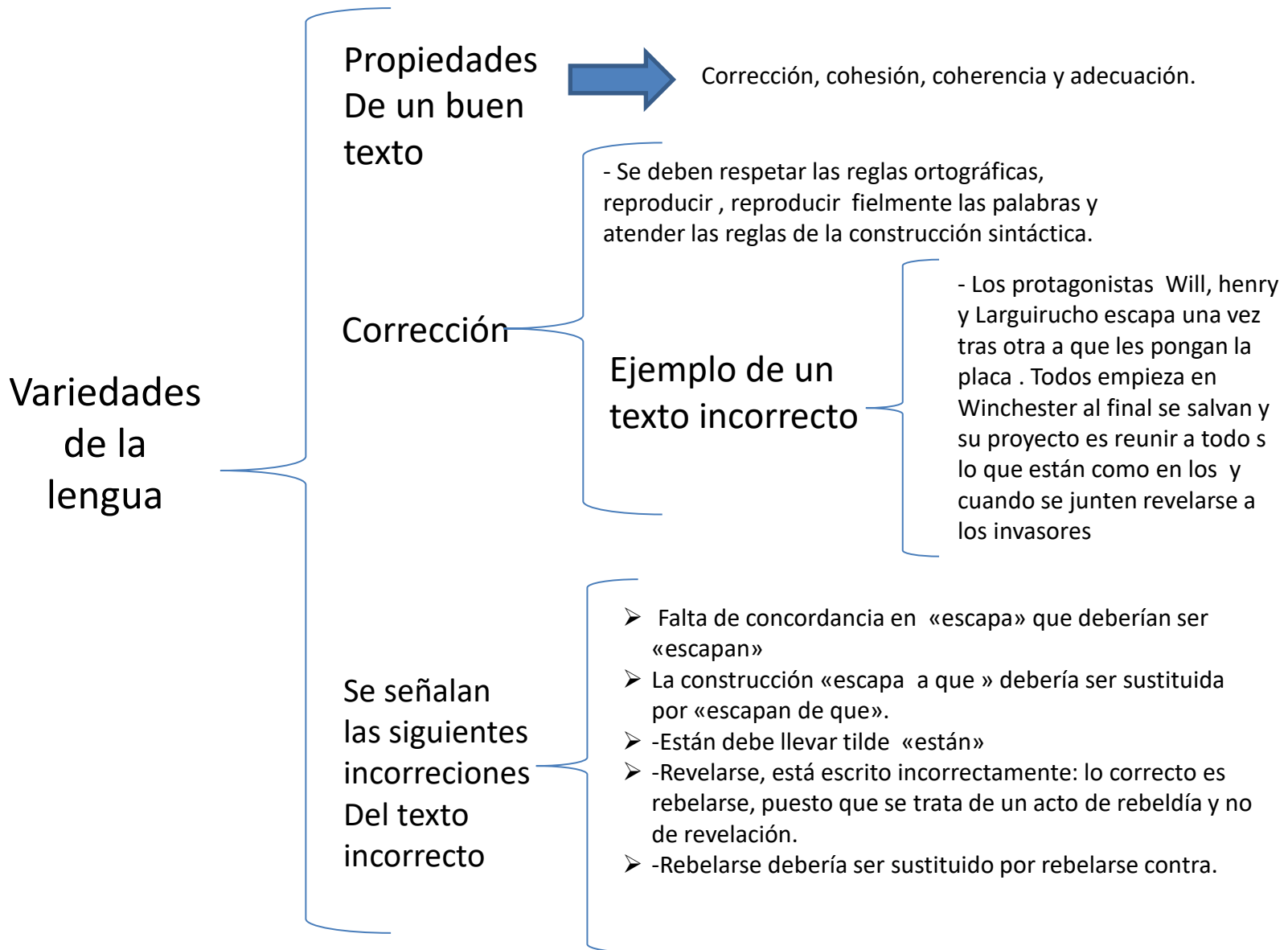
Licenciatura: Medicina Veterinaria Zootecnia

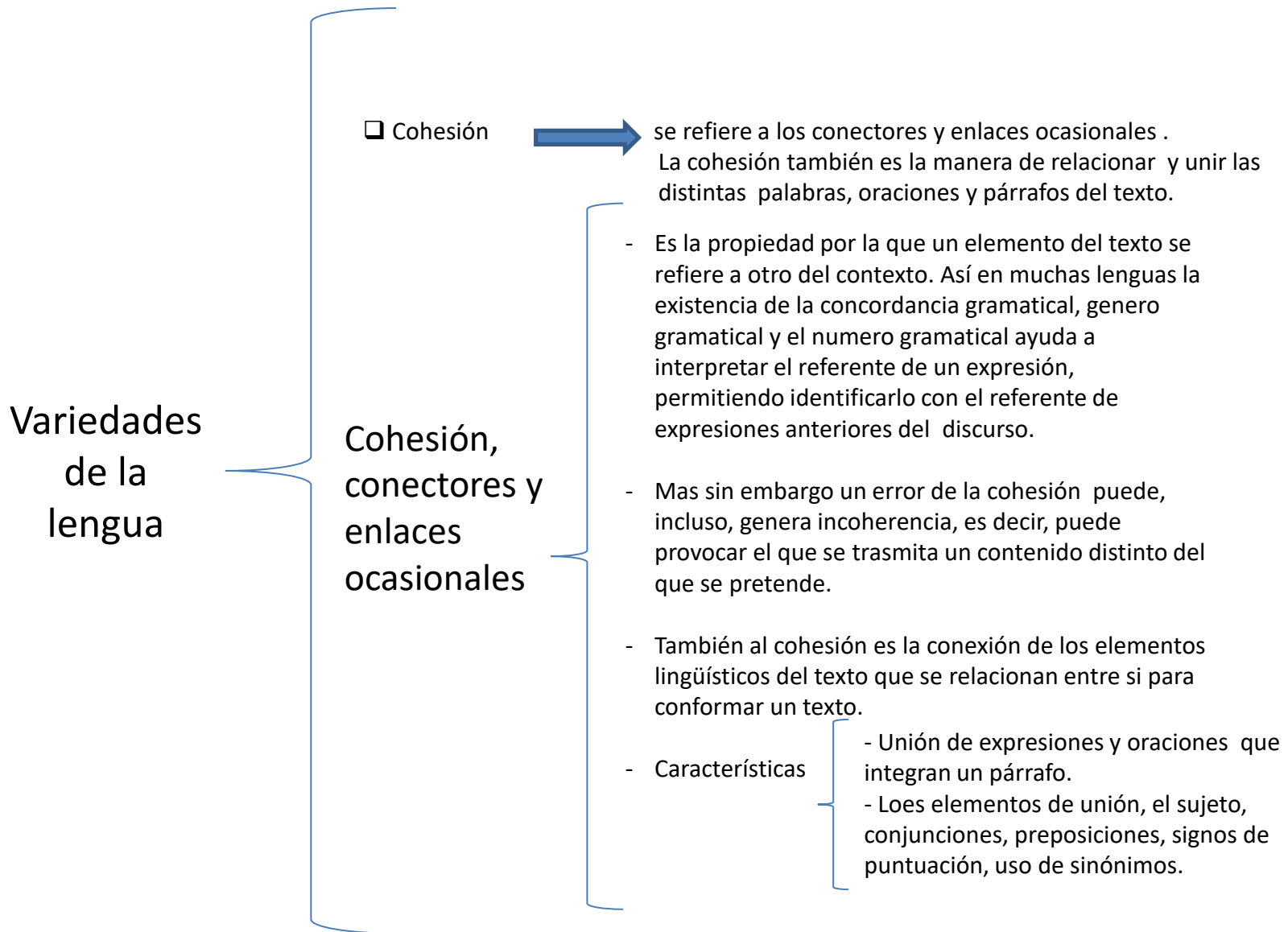
Materia: Redacción en Español

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico,

Ocosingo, Chiapas a 8 de Octubre de 2021

MATERIA REDACCIÓN EN ESPAÑOL





Coherencia

- Cuando se habla de coherencia como una de las propiedades de los textos nos referimos a su sentido.

- Deben estar escritos de modo que quien lo lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto. Y ello dependerá, entre otras cosas, de la disposición de las ideas y de que estas no choquen con la realidad.

- Para poner más en claro este aspecto, se puede determinar que la coherencia, es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que los componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

características

- El emisor se adapta al receptor
- El emisor se adapta al contexto espacio – temporal
- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico etc.
- Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.
- Respeto normas de cortesía vigentes en los interlocutores.

Precisión léxica

- Contexto . La lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión. El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto.
- Expresión . El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto.

MATERIA REDACCIÓN EN ESPAÑOL

Variedades de la lengua

Las redundancias

- De acuerdo al diccionario. Las redundancias sobra demasiada abundancia de cualquier cosa o en cualquier línea . Repetición o uso excesivo de una palabra o concepto.
- La redundancia es innecesaria; la reiteración da énfasis o vigor. generalmente la redundancia se produce por pobreza de léxico.

La cacofonía

- La cacofonía es la repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagrado al oído, se produce con el abuso de la palabras determinadas en ando y endo, en ción y sión o en los comienzos de vocablos seguidos. Debe evitarse este vicio de lenguaje generado por la continua repetición de una sílaba.

Términos malsonantes

- Disonancia que resulta de la inarmónica combinación de los elementos acústicos de la palabra

La impersonalidad

Las oraciones impersonales son aquellas que carecen de sujeto concreto a quien se le puede atribuir la acción que se refiere al verbo.

EJEMPLO.: Trabajo de Lunes a jueves; sujeto tácito: yo

Variedades De la lengua

Tipos de oraciones impersonales

Son aquellas oraciones que ni tienen, ni pueden tener sujeto sintáctico recuperable

- Dentro de a las oraciones impersonales se reconocen cuatro categorías frecuentes. Podemos mencionar, primero, a las oraciones que describen fenómenos meteorológicos (como llueve o nieva.).
- En segundo lugar, podemos mencionar a la oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal. Haber que , conjugada la presente, pasado o futuro (como hay que)
- Una tercera clase es la de la impersonalidad semántica. Esto significa que existe alguien que realiza al acción que describe el verbo, pero se desconoce quien es y por ende no se lo puede nombrar de manera concreta ; en su caso suele optar por expresar el verbo en plural ejemplo: llaman a la puerta.
- Un cuarto caso es le de la impersonalidad expresada mediante como en la oración e que sigue :
Se vive mejor en el campo que en las grandes ciudades. Ese último caso no debe ser confundido con el de oraciones en voz pasiva, que también incluyen el verbo ser.