

# Historia del arte

## Diego Rivera

Pintor mexicano, nacido en Guanajuato en 1886 y fallecido en la ciudad de México en 1957. Junto con José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, forma la gran tríada muralista de México del siglo XX. Fundador del Partido Comunista Mexicano



Con su vigoroso y original estilo, representa la resolución y síntesis de los más distintos movimientos culturales: la técnica europea, a la que se debe su sabia estructuración decorativa; el más genuino sentimiento popular, que impregna

Asimiló las principales tendencias de los movimientos artísticos innovadores como el impresionismo, el postimpresionismo y el cubismo.



sus obras de mexicanismo; y su ideario social, que hace de su arte un instrumento de propaganda.

## David Alfaro Siqueiros



El pintor David Alfaro Siqueiros fue uno de los máximos representantes del muralismo pensaba que si la pintura estaba destinada a generar el cambio, entonces debía hablar el lenguaje de su tiempo, por ello utilizó técnicas modernas y materiales industriales.



## José Clemente Orozco

José Clemente Orozco es reconocido por haber sido uno de los grandes pintores del muralismo mexicano, gracias a sus obras que incluían temas como la historia precolombina y la crítica al mundo moderno.



De vuelta a México, Orozco, ya con gran nombre y fama, pinta un mural significativo en el Palacio de Bellas Artes (1934): 'Katharsis', situado frente al de Rivera titulado 'El hombre en la encrucijada', una de sus obras más conocidas.

