

Historia del arte

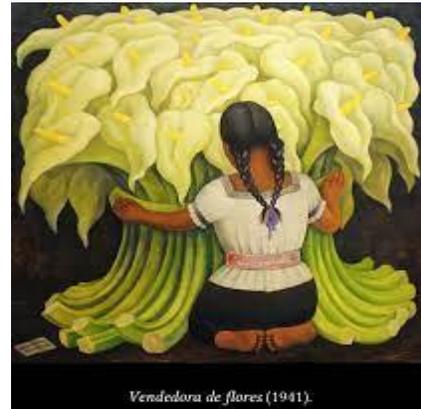
Diego Rivera

Pintor mexicano, nacido en Guanajuato en 1886 y fallecido en la ciudad de México en 1957. Junto con José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, forma la gran tríada muralista de México del siglo XX. Fundador del Partido Comunista Mexicano



Con su vigoroso y original estilo, representa la resolución y síntesis de los más distintos movimientos culturales: la técnica europea, a la que se debe su sabia estructuración decorativa; el más genuino sentimiento popular, que impregna

Asimiló las principales tendencias de los movimientos artísticos innovadores como el impresionismo, el postimpresionismo y el cubismo.



sus obras de mexicanismo; y su ideario social, que hace de su arte un instrumento de propaganda.

David Alfaro Siqueiros



El pintor David Alfaro Siqueiros fue uno de los máximos representantes del muralismo pensaba que si la pintura estaba destinada a generar el cambio, entonces debía hablar el lenguaje de su tiempo, por ello utilizó técnicas modernas y materiales industriales.



José Clemente Orozco

José Clemente Orozco es reconocido por haber sido uno de los grandes pintores del muralismo mexicano, gracias a sus obras que incluían temas como la historia precolombina y la crítica al mundo moderno.



De vuelta a México, Orozco, ya con gran nombre y fama, pinta un mural significativo en el Palacio de Bellas Artes (1934): 'Katharsis', situado frente al de Rivera titulado 'El hombre en la encrucijada', una de sus obras más conocidas.

