



Nombre del alumno: Alba Jazmín Cruz Cruz.

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del profesor: Elisa Elidet Rojas.

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Historia Del Arte.

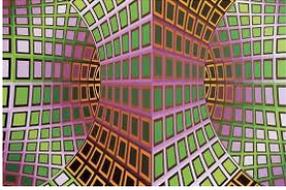
Nombre del trabajo: Arte En América.



PASIÓN POR EDUCAR

Yajalón, Chiapas A 29 De Noviembre Del 2021.

Arte Cinetico



Tendencia en pinturas y esculturas contemporaneas creadas para producir una impresion de movimiento.

Es una corriente de arte en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo.

El arte cinetico y el arte optico son corrientes basadas en la estetica del movimiento.

- Se basa en la busqueda del movimiento.
- Las obras en su mayoria son tridimensionales.
- Los recursos utilizados para crear movimientos son tales como: agua, viento, luz, etc.

Tipos de arte cinetico.

Existen diferentes tipos de obras cineticas de acuerdo a la manera en que produce la sensacion del movimiento.



- los estables: obras fijas.
- Los moviles: obras que producen movimiento real.
- Los penetrables: generalmente es un ensamble en un espacio real.

Op. _ Art

Es un estilo de arte visual que hace uso de ilusiones ópticas

Causan al espectador la impresión de movimiento, de la existencia de imágenes ocultas de patrones de destellos y vibraciones, o de hinchazón y deformaciones.

Fundadores:

- Víctor Vasarely
- Yaacov Agam
- Bridget Riley
- Richard Anusiewicz

Son obras abstractas, siendo muchas de las piezas más conocidas en blanco y negro.

En las obras el observador tiene que moverse para captar el efecto y movimiento de la obra.



POP ART

Arte pop es un movimiento artístico surgido en Reino Unido y Estados Unidos a mediados del siglo XX



Una de las estrategias del pop art fue tomar los objetos prestados y descontextualizarlos.

Inspirado en la estética de la vida cotidiana y los bienes de consumo de la época. tales como:

- anuncios publicitarios
- comic Books
- objetos culturales «mundanos» y del mundo del cine.

Por ejemplo, sacar de su contexto una lata de sopa, un cuadro famoso o una fotografía, intervenirlos y transformarlos en una obra o una nueva obra.



Muralismo Mexicano

El muralismo fue un movimiento artístico iniciado en México a principios del siglo XX

Creado por un grupo de pintores intelectuales mexicanos después de la Revolución Mexicana, reforzado por la Gran Depresión y la Primera Guerra Mundial.

Se trata de un movimiento inspirado por un propósito: construir una identidad nacional para aglutinar a los diferentes sectores de la sociedad mexicana

Los principales temas del muralismo son: Estética indígena. Identidad artística mexicana. Exaltación del trabajo y la lucha de los trabajadores y los movimientos obreros sindicales.



DIEGO RIVERA



JOSE CLEMENTE OROZCO



DAVID ALFARO SIQUEIROS

