

Nombre del alumno: Alba Jazmín Cruz C.

Nombre del profesor: Elisa Elidet Rojas.

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Teoría Y Aplicación Del Color.

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico,
Fundamentos Visuales.

Yajalón, Chiapas A 12 De Noviembre Del 2021.

Fundamentos Visuales

Sintesis Aditiva Y Sustractiva.

Aditivos colores luz, focos y pantallas.

Sustracgtivos colores utilizados en dibujo, pintura e imprenta.

Clasificacion de colores

Primarios, colores unicos.

Secundarios, es la mezcla de 2 colores primarios.

Intermdios/Terciarios se obtienes medisnte la union de un color pri ario y uno sefundario.

Propiedades de los colores

Matiz, sumatoria de longitud de onda que refleja una superficie.

Luminosidad/valor. Se refiere a la luz percibida.

Saturacion, viveza o palides de un color.

Escala de valores

Escala monocromatica. A un solo color y las variaciones se producen al nivel de saturacion y valoracion.

Acromatico.

Tonos grises que van del blanco al color negro.

Circulo cromatico

Es el resultsnte de distribuir alrededor del circulo colores del espectro solar.

Especificacion del circulo cromatico. Sistema imperfecto.

Armonia del color

Ordena de forma secuencial la pregresion de colores.

Significa coordinar los diferentes valores del color.

Tipos de armonia

Armonia en complementarios

Armonia adyacentes

Armonia analogica

Amonia en triadas.

