

Nombre del alumno:

Alejandra Narvaez Robles

Nombre del profesor:

Ing. Carlos Alejandro Barrios

Licenciatura:

Arquitectura OR EDUCAR

Materia:

Organización y presupuesto de obra

Nombre del trabajo:

Ensayo: Unidad 4

Ocosingo, Chiapas a 01 de diciembre de 2021.

Organización y presupuesto de obra.

Introducción.

Un arquitecto debe ser aquel que, al ejercer la independencia en su profesión, aumente la demanda de sus servicios, lo que requiere una atención constante y control de tiempo, costo y calidad, siendo el resultado final la reacción automática exitosa a la propia. propia actividad profesional. Las firmas de arquitectura que se adhieren a estos compromisos soportan la alta competitividad del mercado y reajustan sus costos operativos y de servicios públicos de manera regular para mantener a raya la escasez de contratos importantes. Las organizaciones se ponen en una posición vulnerable si no logran evitar los eventos extremos y costos que se derivan de malas prácticas administrativas, como errores en el manejo de estrategias ambiguas y otros aspectos a tener en cuenta, todos los cuales son referidos como control de proyecto.

Control de obra.

El control se divide en tres partes: software de soporte y ejecución, control y entrega física de la obra. En segundo lugar, deben analizar los beneficios que brindan para maximizar la eficiencia y anticipar o corregir los riesgos potenciales que podrían cambiar las operaciones. Este es un sitio de construcción. Las pautas son las actividades que se desarrollan a medida que avanza el proyecto.

Se utiliza el siguiente método para clasificar las obras:

- 1. Antes del inicio del trabajo.
- 2. El inicio del trabajo.
- 3. El instrumento de control.
- La fecha límite.
- 5. Descripción.
- 6. Comprobación de los requisitos de integración.
- 7. Recepción del envío.
- 8. Plan operativo y manual.

En este proceso, la bitácora de trabajo también es un componente esencial, que se puede definir como característica principal del documento, trabajo, dónde se guardan los documentos y, al mismo tiempo, cómo están de acuerdo todas las partes.

Asume tus responsabilidades y derechos.

Tipos de reporte de obra.

En este apartado mencionaré algunos de los tipos de reporte que hay y por su puesto una definición. Para entrar en contexto, el informe de trabajo es un documento que se utiliza para realizar un seguimiento del progreso de un proyecto durante un período de tiempo, como una semana, un mes o un año.

- 1.- Informe físico: Aparece cuando se realiza un corte en un intervalo establecido para indicar la cantidad de trabajo a realizar durante ese período de tiempo. De esta manera, queda claro si el trabajo cumple con el resultado esperado. Asimismo, se observa si las medidas de seguridad han sido propuestas desde el principio, y si son las correctas, así como si los trabajadores están cumpliendo con las normas de seguridad.
- **2.- Informe financiero:** Se usa para indicar una relación financiera. Donde se determina la cantidad exacta y el precio del material, así como el personal requerido para el desarrollo del proyecto. Se informa la situación financiera.

- **3.- Reportaje fotográfico:** Es necesario documentar el avance del proyecto con imágenes fotográficas, actuando como verificador verificable de la información escrita. Para mayor claridad, debe proporcionar una explicación en la parte inferior de cada imagen (un descriptor).
- **4.- Reportes financieros:** El objetivo del informe financiero es tomar el control físico y financiero de cada una de las partes de las obras en proceso para asegurar la terminación oportuna y el respeto de los costos y volúmenes de la obra. Los informes de avance fsico-financiero se crean en función del volumen de trabajo realizado y el estado financiero de la empresa.

Bibliografía

- Lesur, Luis. (2002). Manual del residente de obra: una guía paso a paso. México: Trillas.
- Suarez, Carlos (2005). Administración de empresas constructoras. 2ª ed. México: Limusa.
- Suarez, Carlos. (2002). Costo y tiempo en edificación. México: Limusa.
- Quijano Valdez, Jorge. Análisis de los procesos y administración de los productos arquitectónicos. Facultad de arquitectura, UNAM.