



Nombre del alumno:

Alejandra Narvaez Robles

Nombre del profesor:

Ing. Carlos Alejandro Barrios

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

**Organización y presupuesto de
obra**

Nombre del trabajo:

Ensayo: Unidad 3

Ocosingo, Chiapas a 15 de octubre de 2021.

Introducción

En el presente escrito abordaré temas relacionados a una obra de construcción como lo son la metodología para la estructuración de la misma. Esto consiste en conocer, a partir del punto de vista del ejercicio profesional, la programación, dirección y ejecución de cada una de los periodos constitutivas del proceso de materialización de las estructuras arquitectónicas.

1. Estructura organizacional de las obras.

La función de supervisión es muy importante en este tipo de estructura; se refiere al uso de una metodología para realizar la actividad de vigilancia de la coordinación de actividades para el cumplimiento oportuno de las condiciones técnicas y económicas pactadas entre quien ordena y financia el proyecto y quien lo ejecuta a cambio de un beneficio monetario.

Los objetivos básicos de la supervisión de la construcción son vigilar el costo, el tiempo y la calidad del trabajo que se realiza.

2. Organización de la constructora.

Las organizaciones en México tienen la posibilidad de tener en cuenta micro, pequeñas, medianas, gigantes y marco, lo cual origina para todas ellas la construcción de espacios administrativos que obligan a consumir funcionalidades definidas (la oficina del mandatario de la compañía o del administrador, exclusivo, o de las diversas gerencias como tienen la posibilidad de ser: de creación, contabilidad, sistemas, interrelaciones públicas, etcétera.) hasta la construcción de apartamentos de proyectos, costos unitarios, compras, transportes, maquinarias y equipo del almacén, etcétera., mejor dicho que la organización tendrá que en sus desarrollo ejercer los recursos que a juicio de la gestión procuren una mejor aplicación del personal y mobiliario de las oficinas.

Para evadir esto, es primordial que contabilidad demuestre la máxima responsabilidad en los registros de obra y de los trabajadores en el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Dichos conocimientos deberán ser firmes y confiables, debido a que definirán la línea de acción de la organización en la colaboración en concursos de licitación, siendo una competencia en la que, además de los conocimientos en los estudios de los costos unitarios y de normatividad del concurso, el conocer los datos básicos repercutieran el desarrollo de la obra e influirán de manera directa en la aplicación de la vivencia del constructor en la gestión central de campo.

3. Elementos de la administración.

Al tener en cuenta en forma universal el proceso administrativo en la dirección de la organización, se tienen que tomarse presente dos superficies primordiales: la oficina central y las de campo (obra). En la primera se unen la dirección, idealización, organización y control para los diferentes recursos que las conforman. Una vez que la organización es micro o pequeña, dichos son mínimos, creciendo en forma de manera directa proporcional a la misma, forzando la agregación de novedosas zonas de trabajo y contratación de personal y, por lo cual, de los espacios físicos para el funcionamiento de estas funcionalidades.

4. Consideración de la programación por ruta crítica.

La ruta crítica es un procedimiento de programación maravilloso para obras de tamaño fundamental, empero toda esta programación queda obsoleta en situaciones de desempeño de presupuesto gubernamental federal, al dictaminar en cualquier instante cualquier cambio de este flujo monetario perjudicando y recortando los presupuestos y por consiguiente la consecución de la obra, lógicamente la ruta crítica no va a tener autenticidad, al haber cambios de datos de consenso al apoyo económico vigente, ni resultados óptimos.

5. Investigación en el mercado de materiales.

Para la idealización del programa de materiales es importante averiguar con diversos proveedores el importe del mismo producto, considerando la calidad y la porción por proporcionar. El número de proveedores que se tienen que averiguar para un material debería ser al menos mayor a 3, considerando, además de lo anterior, un viable pago a crédito y reforzar el trato con un contrato de apoyo en el cual se compromete a surtir basado en las fechas indicadas en el programa.

Programa de egresos.

Es la suma de los precios de la semana que corresponde a la mano de obra, los materiales, la herramienta y los equipamientos. En grupo, por cada semana se puede planificar el pago del traslado del Impuesto al Valor Agregado, el impuesto sobre el pago de nóminas, la retención del impuesto sobre la renta, el impuesto sobre salarios devengados, las cuotas obrero patronales del Instituto Mexicano del Seguro Social, las cuotas al SAR e INFONAVIT, y el pago del impuesto proporcional mensual o trimestral para el testimonio anual frente a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Programa de ingresos.

Para esto, se necesita examinar el programa de ingresos, según los datos del programa de egresos, donde está considerados los costos que se efectuarán por criterio de mano de obra, materiales, herramienta y equipo. En rigor, el programa de ingresos es la formulación ordenada de las estimaciones y cobro de los mismos. Estas deberán ser formuladas sobre la base de los trabajos efectuados en el programa general de obra y según los egresos de todos los costos efectuados en los procesos constructivos según las especificaciones de la obra, y que sean asignados en los programas anteriores.