



**Nombre del alumno: Alexa Yomara
Tellez Mendez**

Licenciatura: mvz

Materia: ZOOTECNIA DE EQUINOS

Nombre del trabajo: RESEÑA Y NOMBRE COMÚN DE LAS REGIONES
EXTRNAS DEL EQUINO

Cabeza

Primer plano de los labios de un caballo

- Parte superior: orejas, cuello, mechón.
- Parte delantera: frente, hocico, punta de la nariz.
- Parte lateral: parótida, sien, trinquete, salero, pestañas, ojo, párpado, mejilla, proceso o cresta cigomática (hueso que permite al jinete agarrar fácilmente la cabeza del caballo), nariz.
- Parte posterior: garganta, ganache, comedero, mentón, barba.
- Parte inferior: boca, labio superior, labio inferior, comisura de los labios, dientes, encías, barras, lengua, canal, palada

Cuello

El cuello del caballo está cubierto por la crin. La vena yugular se encuentra en el cuello, junto con la tráquea.

Extremidades anteriores

Hombro, punta del hombro, brazo, codo, punta del codo, antebrazo, rodilla, flexión de la rodilla, caña, tendones, espejuelo, menudillo, cuartilla, pliegue de la cuartilla, espolones y sus barbas, corona, talón, mano, pezuña. El nombre «rodilla», aunque de uso frecuente, es morfológicamente falso ya que esta articulación de las extremidades anteriores es la del carpo, correspondiente a la muñeca en humanos. La articulación está formada por ocho huesos carpianos.⁴

Cuerpo

El cuerpo es la parte del caballo que está debajo del jinete cuando está en la silla.

El cuerpo está formado por:

- cruz, dorso, riñones, pecho, axilas, costillas, cinchera, flancos, vientre, región inguinal, ano, perineo, maslo y cola ;
- genitales del caballo: la vulva y las ubres para la yegua, el pene, los testículos y la vaina para el semental.

Diagrama de las partes externas del cuerpo.

Parte trasera

La parte trasera es la parte del caballo situada detrás de la silla. Se compone de:

- riñones, grupa, caderas;
- extremidades traseras:
 - muslo, nalga, pliegue de las nalgas, punta de las nalgas, babilla, pliegue de la babilla, pierna, corvejón, articulación del corvejón, caña, pliegue de la caña, punta de la

caña, tendones, espejuelo, menudillo, espolones y sus barbas, cuartilla, pliegue de la cuartilla, corona, talón, pie, pezuña.

Los cuartos traseros hundidos provocan aculamiento o retroceso, los cuartos traseros aplomados le impiden recular, la parte trasera adecuadamente bajada y plegada permite la reunión y la distensión de la energía en el movimiento hacia adelante. La parte trasera baja permite la máxima velocidad al galope.³

Detalle de las partes del cuerpo

Parte delantera

Cuello

Algunas razas de caballos están dotadas de un cuello grueso, como la Pura Raza Española; otras tienen un cuello delgado, como el Akhal-Teke.

Cruz

La cruz es un área del dorso ubicada en la base del cuello y en la vertical de los hombros. La distancia entre la cruz y el suelo, llamada «alzada», es el estándar de altura en el caballo. La cruz es sensible.

Cuerpo

Dorso

El dorso es una parte esencial en la morfología del caballo, que además es muy frágil. Siendo el caballo un animal domesticado, la naturaleza no previó que su dorso algún día tendría que soportar el peso de un jinete. Por tanto, la conformación del lomo es importante en cualquier caballo destinado al trabajo y a la equitación.⁵ El caballo puede tener un dorso largo o corto. El dorso ahuecado es una patología que indica una musculatura insuficiente, que provoca dolor y dificultad de desplazamiento, y que se puede ver fácilmente por el hecho de que las vértebras sobresalen. Se dice que los caballos afectados por ella son «ensillados». El hundimiento del dorso se produce generalmente en caballos más viejos y con mayor frecuencia en aquellos con dorso largo o que no trabajan lo suficiente. En contraste, a una espalda convexa se la llama «dorso de carpa» o «dorso de mula». La impulsión se transmite, pero sin flexibilidad, la marcha es entrecortada, lo que resulta en un caballo incómodo y expuesto a lesiones por la silla de montar.

Las patologías del dorso pueden llevar al caballo a defenderse u obstaculizar su trabajo poniéndolo rígido. En casos extremos, es posible que el caballo no pueda caminar sobre suelos duros.

Existen varias soluciones para el tratamiento y fortalecimiento del dorso del caballo, siendo la más común hacerlo trabajar adecuadamente a la cuerda o pie a tierra. Los profesionales de la salud equina, como los veterinarios, tratan los casos más graves con técnicas como la mesoterapia, la osteopatía equina y diversos y otros que se han especializado en el tratamiento de patologías del dorso caballo.⁵

Parte trasera

Grupa de un caballo de tiro, con su cola

Grupa

La grupa es la parte trasera del caballo, que corresponde a las nalgas en los humanos.

Cola

La cola del caballo, como su crin, está hecha de pelo. Se utiliza para expresar sus emociones y para cazar insectos. .

Extremidades

Espejuelo

Un espejuelo es una excrecencia córnea en la cara interna de las extremidades, ubicado por encima de la rodilla para las extremidades anteriores y por encima del corvejón para las extremidades posteriores. El espejuelo es un vestigio del quinto dedo, dedo que desapareció durante la evolución de los equinos .

Caña

La caña es la parte de la extremidad del caballo ubicada entre el menudillo y la rodilla para las extremidades anteriores, y entre el menudillo y el corvejón para las extremidades posteriores. Pueden protegerse con protectores o vendas en el trabajo y con vendas de descanso en el box.

Menudillo

El menudillo es la articulación en la parte inferior de las patas del caballo, situado entre la cuartilla y la caña. Es donde se originan las barbas.

Cuartilla

La cuartilla se encuentran justo encima de la pezuña, entre el menudillo y la corona. En la parte posterior de la cuartilla del caballo se encuentran las barbas

Cabeza

Una hermosa cabeza es piramidal, ancha en la frente. Debe ser expresiva. Las orejas, cortas y móviles, ayudan a detectar el carácter del caballo.

La testuz ancha indica un caballo resistente, los ollares abiertos permiten un paso de aire importante, indispensable para la ventilación de los pulmones. Los ojos dan indicaciones sobre el carácter. Los hermosos ojos son dulces y bien abiertos.

Un caballo de comedero apretado, con quijada espesa y nuca corta, no está predispuesto para la doma, porque no se puede desplazar correctamente. La puesta en mano se verá facilitado por un surco parotídeo grande y ahuecado que une la cabeza al cuello.

Cuello.

El cuello del caballo deportivo, que le sirve como balancín y le permite la dirección, debe ser largo y recto con un borde superior rectilíneo. Solo las vértebras Atlas y Axis son móviles y solo permiten la flexión de la cabeza en la línea del cuello a la altura de la nuca. No debe presentar una transición brusca con el tronco, ser ancha en su parte inferior que alberga la tráquea; solo una tráquea gran calibre permite una buena ventilación pulmonar.

La ubicación del cuello influye en la distribución del peso. De su conformación y flexibilidad dependen el poder ramalear el caballo. Si su curvatura no es natural, su forzamiento provoca la contracción del caballo en su conjunto.³

El cuello del caballo de silla o de carreras debe ser largo, mientras que el del caballo de tiro puede ser corto y grueso.

Un cuello arqueado, con un borde superior convexo, lleva al caballo a encapotarse. Un cuello invertido cuyo borde superior es cóncavo, denominado «cuello de ciervo», dificulta la conducción, con caballos pesados en la mano y en los hombros, e inadecuados para el salto de obstáculos y el enganche. Llamamos «cuello de cisne» a un cuello largo, invertido en la base y encorvado en su parte superior. Este tipo de cuello revela una falta de fuerza muscular.

El «golpe de hacha» es una depresión delante de la cruz.

La cabeza y el cuello forman juntos el balancín del caballo y, como tal, deben actuar comodamente para permitirle realizar cualquier movimiento de manera armoniosa.

Cruz

La cruz debe ser delgada, alta, musculosa en su base y prolongada hacia detrás para permitir encinchar correctamente y colocar adecuadamente la silla, ligeramente hacia atrás, liberando los hombros. El caballo de silla tiene apófisis de la cruz largas, que constituyen un punto de fuerza. La elevación de la cruz permite la ligereza de la cabeza y del cuello. El caballo de tiro tiene una cruz corta incrustada en la masa muscular.

Cuartos delanteros

El **hombro** comienza desde la parte superior del scapulum y va hasta la punta del hombro. En el caballo de silla, debe ser largo para tener la mayor superficie muscular posible, y oblicuo para acortar la línea superior y alargar la línea inferior, lo que permite pasos amplios y un caballo equilibrado. En general, un caballo con un hombro largo e inclinado tiene un pecho profundo y una cruz bien extendida. Por el contrario, el del caballo de trabajo debe ser recto para mejorar la sujeción del cuello.

La longitud del **brazo** se mide desde la punta del hombro hasta el codo. El del caballo de silla debe ser largo y musculoso para permitirle tener una amplitud satisfactoria y extender sus zancadas. Debe estar cerca de la vertical. Si el brazo del caballo es demasiado corto, le falta estiramiento. Un caballo con «codos hacia atrás» tiene un hombro vertical y un brazo horizontal. Los codos pegados al cuerpo o demasiado separados provocan pies estevados o valgos. El equilibrio y la aptitud para el salto de obstáculos dependen de la apertura del ángulo escápulo-humeral. El antebrazo, que va desde el codo hasta la rodilla, debe ser largo y musculoso. Solo un antebrazo vertical asegura un equilibrio correcto.

La **rodilla** debe ser neta, densa, ancha, bien dirigida y libre de marcas de lesiones que puedan indicar una falta de equilibrio, de modo que el caballo acabe cayéndose. Actúa como bisagra y amortiguador.³

La caña debe ser corta, ancha y vertical. Colocados detrás, en el surco formado por los metacarpianos laterales, los tendones deben ser netos, limpios y visibles. Un caballo que

«bracea» generalmente tiene una caña larga y un antebrazo corto. La caña puede presentar sobrehuesos que son detectables al tacto y que pueden causar cojera.³

Ancho y espeso, el **menudillo** debe ser netos, mostrando sus contornos óseos y cordones tendinosos. Se dice que un caballo está «derecho sobre sus menudillos» o «puntiagudo» cuando el ángulo del menudillo es demasiado abierto. Se dice que es «pando» cuando sus menudillo salen hacia adelante de la línea de aplomo.

La **cuartilla** y la **corona** deben ser netas y voluminosas. Una cuartilla larga es a menudo de «articulaciones bajas», por lo que el caballo está predispuesto a problemas de tendones. El caballo «corto y recto», con la cuartilla corta y vertical, tiene un paso incómodo y a menudo fatiga ósea. Por el contrario, un caballo con «articulaciones largas y bajas» es naturalmente cómodo pero tiene tendones que trabajan más.

El **pie** debe estar en proporción a la corpulencia del caballo. Su casco debe ser liso. A menudo, sus defectos pueden corregirse con accesorios adecuados. Se dice que el pie es «topino» cuando los talones permanecen en el aire y la suela no está en contacto con el suelo cuando la extremidad está apoyada.

De frente, las aplomos de las extremidades delanteras son rectas cuando la línea vertical que pasa por la punta del hombro divide la parte inferior de la extremidad en dos partes iguales. De perfil, la vertical que pasa por el tercio del hombro debe dividir el miembro en dos partes iguales y quedar un poco por detrás de los talones.

Cuartos traseros

El muslo debe ser largo y musculoso.

La pierna, comprendida entre el muslo y el corvejón, debe ser fuerte, ancha y densa. La de un caballo de velocidad debe ser larga y no muy oblicua.

El corvejón debe estar desarrollado y sus protuberancias óseas y sus contornos, visibles. Debe ser ancho desde el pliegue hasta la punta y denso para ser fuerte. La vertical que pasa por la punta del corvejón debe pasar por la punta del glúteo y seguir la línea del tendón. Si el ángulo formado por la caña y la pierna es muy abierto, el corvejón es recto lo que favorece la velocidad. Los de pura sangre son generalmente altos y rectos.

Un caballo que «carece de gemelo» tiene una pierna delgada. Si es demasiado oblicuo, la flexión se reduce y el caballo tiene dificultades para emplear los cuartos traseros. El caballo está «debajo» cuando la pata corta envía el corvejón hacia adelante, y está «plantado» cuando envía al caballo hacia atrás. Se dice que los corvejones son «ganchudos» si el ángulo de apertura del corvejón no es muy abierto. Se dice que están «cerrados» cuando se juntan las puntas. Se dice que el corvejón apretado en su base está «estrangulado».

Desde atrás, los aplomos de los posteriores son rectos cuando la línea vertical que pasa por la punta de la nalga divide la extremidad en dos partes iguales. De perfil, la vertical que pasa por la punta del glúteo debe unirse a la punta del corvejón, luego seguir los tendones y caer un poco detrás de los talones.

