

Universidad del sureste



Zootecnia de conejos

Mvz. Francisco David Vázquez Morales

Medicina veterinaria y zootecnia 7° cuatrimestre

Alum. Misael Enríquez Molina

introducción

en este ensayo se abordara el tema de la producción de piel y pelo del conejo, se tratara de dar una breve información de en lo que consiste y cual es su finalidad de este proceso para llegar a una calidad ideal en esta producción, etc.

Desarrollo

La producción potencial de piel de conejo supera abundantemente la de otras especies destinadas a la producción de piel.

Para obtener una piel de calidad, es necesario sacrificar el animal cuando la madurez del pelaje es uniforme en todo el cuerpo y su densidad suficiente, que es la que corresponde al pelaje de invierno.

Es necesario tener en cuenta además las mudas: mudas juveniles en el animal en crecimiento, mudas estacionales en el adulto. Además, a parte de que los conejos a menudo se sacrifican muy jóvenes y se crían en condiciones desfavorables, los dos grandes defectos que hacen de la piel de conejo un producto de baja calidad son:

La fragilidad de las lanas churras (pelos largos y bastos de pelaje) que se rompen con el menor roce; la falta de homogeneidad en el crecimiento de los pelos en el momento de las mudas estacionales del adulto (zonas de pelos más cortos o que tienen una adherencia menor a la piel). El conejo Rex no presenta el primer defecto, porque su pelaje carece de lanas churras; esta ventaja permite a la piel Rex ocupar un lugar privilegiado en la clasificación de pieles.

Angora: conejo utilizado para la obtención de pelo, el cual es largo, fino y sedoso. El más cotizado es el pelo de color blanco. El pelo de angora es hilado y utilizado para la fabricación sweaters. La lana se diferencia del pelo en que este último posee médula.

Azúl de Beveren: raza utilizada para la obtención de carne y piel, ésta última usada en la fabricación de abrigos.

La producción de conejos ha ido perdiendo importancia por el aumento del uso de fibra sintética, por la preferencia de carne silvestre como liebre y por la propaganda realizada contra el uso de abrigos de piel.

En la elección de las razas, hay que tener en cuenta sobre todo dos factores por lo que se refiere a la clasificación de las pieles: el color y el tamaño. El color es cuestión de moda, pero el blanco es el más cómodo, porque no sufre fluctuaciones teniendo en cuenta sus posibilidades de teñido.

La conservación de la piel de conejo se hace únicamente mediante secado: es un método sencillo, aplicable en cualquier lugar, sin gasto excesivo (la sal empleada para conservar las pieles de otras especies es con frecuencia cara). El secado debe hacerse inmediatamente después de quitar la piel.

Las pieles se colocan en pilas cuando están perfectamente secas, en un local fresco, ventilado, después de haber puesto insecticida (naftalina) entre cada capa de piel. Interesa clasificarlas enseguida, siendo la clasificación más o menos extensa según la magnitud de las existencias: por lo menos hay que separar las calidades y el blanco de los colores.

Conclusión

En conclusión, la producción de pieles y pelo del conejo son utilizados para fabricación de sweaters, etc. Esta producción lleva un proceso en el que intervienen varios elementos para poder llegar a la calidad que deben tener para su venta, desde su desollado de la piel, conservación, etc.