

8 DE OCTUBRE DE 2021.

UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

SAIDE SELENE VELAZQUEZ GALLARDO.

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

ZOOTECNIA DE EQUINOS.

MVZ. ROBERTO GARCIA SEDANO.

CUADRO SINOPTICO DE LAS CAPAS DE LOS CABALLO.

Capas de los caballos

Capa blanco

Es un caballo en la que su capa está formada casi todo con pelos blancos.

- Mate (palido, palomita, blanco de leche): es un caballo blanco sin brillo semejante al de la leche de cal.
- Plateado: es un blanco vivo y lustroso.
- Porcelana: es blanco azulado que procede de color del color oscuro de la piel que se transparenta a través del pelo blanco.
- Albino: es aquel en el que la piel es rosada y el pelo blanco.



Capa negro

Es una capa simple en que casi todos los pelos son negros.

- Azabache: es lustroso y brillante.
- Morcillo: se parece al color de la mora madura.
- Peceño: mal teñido tira a algo rojizo.



Capa bayo

El bayo es un caballo que tiene pelo rojo amarillento, con los extremos negros y muy oscuros, con raya de mula y acebraduras.

- Claro: tira a amarillento.
- Oscuro: de matiz más subido.



Color alazán

Es un pelaje simple amarillento parecido a la canela cuyos externos son del mismo color que la capa o un poco más bajo en cuyo caso se dice alazán pelo de vaca.

- De guinda: análogo al color de la guinda madura.
- Vinoso: algo más oscuro que el anterior.
- Tostado: semejante al color del café tostado.

