

Nombre del alumno: Alba Jazmín Cruz Cruz.

Nombre del profesor: Diana Belén López.

Licenciatura: Arquitectura-

Materia: Métodos De Diseño.

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual.

Yajalón, Chiapas a 29 de octubre del 2021.

Procesos de diseño bioclimático

Control Ambiental
Arquitectónico.

El diseño bioclimático de un edificio es la actividad de mayor eficacia medioambiental y la de menor coste económico.

Es aquel que se autorregula térmicamente, sin necesidad de equipos mecánicos y tan solo por su estructura arquitectónica.

Generación de calor (y fresco).

Estrategias puramente arquitectónicas que permiten que un edificio se caliente por sí mismo, sin la necesidad de artefactos tecnológicos.

Almacenamiento de calor (y fresco).

El almacenamiento térmico se consigue aumentando la inercia térmica de los edificios.

Una elevada inercia térmica permite obtener una temperatura siempre estable en el interior.

Transferencia de calor (y fresco).

Para ello se deben disponer estrategias arquitectónicas para transferir el calor acumulado, a otras partes del edificio en las que no se pudieron obtener de una forma natural y así asegurar el bienestar y confort de sus ocupantes.

Estrategias Generales

Obtención de datos climatológicos

Obtención de la inclinación de la radiación solar.

Consiste en calcular, para las diferentes representaciones del año, la inclinación de la radiación solar a diferentes horas del día.

Máxima inclinación solar.

Mínima inclinación solar.

Refinamiento progresivo de la tipología arquitectónica

En esta etapa se puede obtener 2 versiones:

Diseñar un edificio con posibilidades de conexión a la red de suministro de energía.

Diseñar un edificio sin posibilidad de conexión a la red de suministros de energía

Correcta gestión

Este proceso de diseño es de gran utilidad ya que mejora la tipología arquitectónica para cada entorno concreto y un mejor comportamiento térmico del edificio.

Obtención de los parámetros generales del edificio

En esta etapa debe quedar más o menos claras las estructuras topológicas y funcionales del edificio.

Identificación de la tipología arquitectónica adecuada.

El arquitecto debe de proponer una determinada tipología arquitectónica tentativa, lo más acertada posible con el fin de encajar con los diferentes espacios del edificio.

Correcta elección tecnológica y correcto dimensionado de los artefactos.

Los edificios deben complementarse con artefactos tecnológicos.

Asegurar el bienestar humano.

Consumir la mínima de energía.

Confección de diagramas de confort

Estos se confeccionan a partir de diagramas higrométricos en donde se ha establecido la zona de confort del ser humano,

Proporciona una información básica y exacta de las características más importantes del edificio.

Cálculo de las protecciones solares

Ay que prestar atención al dimensionamiento de las protecciones solares, con el fin de controlar la radiación solar cada año.

Diseño de las soluciones constructivas más adecuadas.

Diseñar las soluciones constructivas del edificio prestando minuciosa atención a su eficiencia de energía.

Contribuir al futuro

El actual desastre ambiental y el síndrome del edificio enfermo.

Aquí es donde entra la responsabilidad de los técnicos de la construcción para no contribuir a este desarrollo no sostenible y no seguir contaminando el nombre de la arquitectura.

La bioconstrucción: Volver al sentido común.

No necesitaba un nombre en especial porque toda la construcción era ecológica, realizada con materiales naturales aprovechando las ventajas del lugar y el clima.

- En un edificio bioconstrucción existen recursos básicos que forman circuitos cerrados y entrelazados.
- Se utilizan reservas naturales renovables.
- Se ahorra energía.

el ahorro y el uso sostenible de los recursos naturales son cruciales para el futuro planeta.

Nace en los países de habla alemana donde la contaminación química producida por los materiales sintéticos.

Es aquí donde aparece el típico síndrome del edificio enfermo

- **Clima y orientación:** El factor del clima determina con que orientación y de qué forma construimos.
- **Diseño armónico:** diseño de proporciones armónicas, basadas en el número de áureo y con colores adecuados.
- **Ahorro de energía y agua:** edificios con un aislamiento térmico óptico, sistema de calefacción y un porcentaje alto de radiación.
- **Uso de energía renovable:** uso de energía eólica, hidráulica y geométrica.
- **Materiales construcción:** es esencial para los viene de los habitantes y para el equilibrio del medio ambiente.