CUADRO SINÓPTICO

NOMBRE DEL ALUMNO: YANETH PÉREZ ZAMORA

TEMA: VARIEDADES DE LA LENGUA

PARCIAL: 2

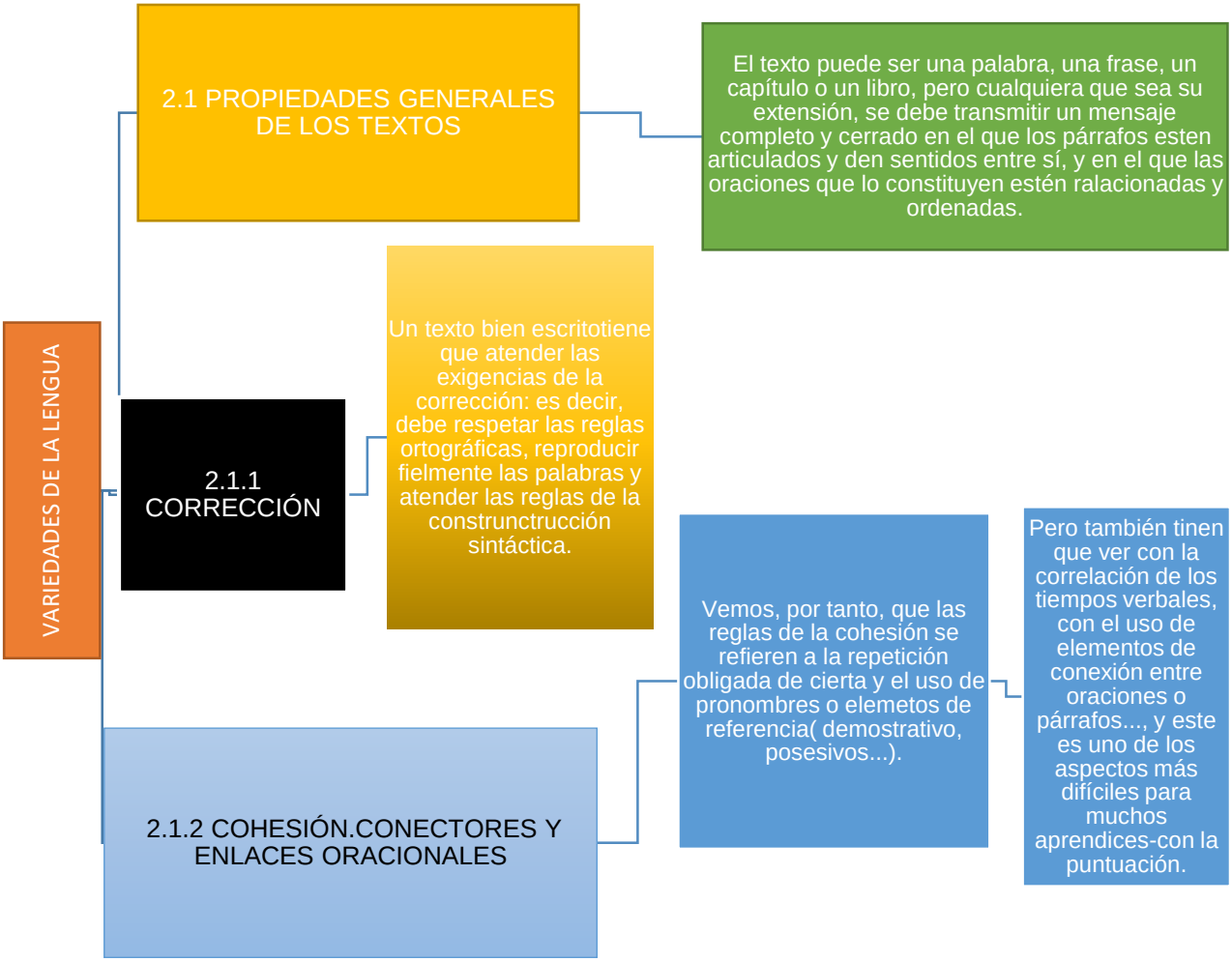
MATERIA: REDACCIÓN EN ESPAÑOL

NOMBRE DEL PROFESOR: ELISA PÉREZ PÉREZ

LICENCIATURA: EN DERECHO

CUATRIMESTRE: I

COMALAPA CHIAPAS 21 DE NOVIEMBRE DE 2021



Trabajo 2 Cuadro Sinóptico de Redacción en Español Yaneth p.z

Variedades de la Lengua

2.1.3 Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales.

cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos. Los textos reponden a la intención de comunicar un contenido. Por lo tanto, deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido el sentido de cada parte y el del conjunto. Un texto puede ser coherente para un lector y no serlo para otro, en función de los conocimientos previos de que dispongan.

condiciones de la coherencia: *Unidad Formal, organizada en párrafo * Unidad de Sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal. Carácteristicas: *Unidad de las Partes. * Orden en las Ideas. *Progresión Temática, o hilo conductor.

2.1.4 Adecuasión. El registro, variedades de la lengua.

Esta propiedad tiene que ver con la peculiaridades que en cada caso presentan distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación, en este caso que rodean al escrito.

Si bien no se suele tratar de reglas perfectamente marcadas, podemos decir que en cada situación de comunicación se espera del que escribe que atienda una serie de requisitos, cuya vulneración causará sorpresa, o incluso que la comunicación resulte fallida.

La consideración de la propiedad de la adecuación ha resuelto muchas disputas estériles con respecto a ciertos usos comunicativos o ciertas expresiones.

Por tanto, adecuasión, es el conocimento y el dominio dela diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores. la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interralación entre los hablantes, el canal de comunicación, etc.

Variedades de la Lengua

2.2 Precisión Léxica.

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto. Lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determianda expresión. El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión

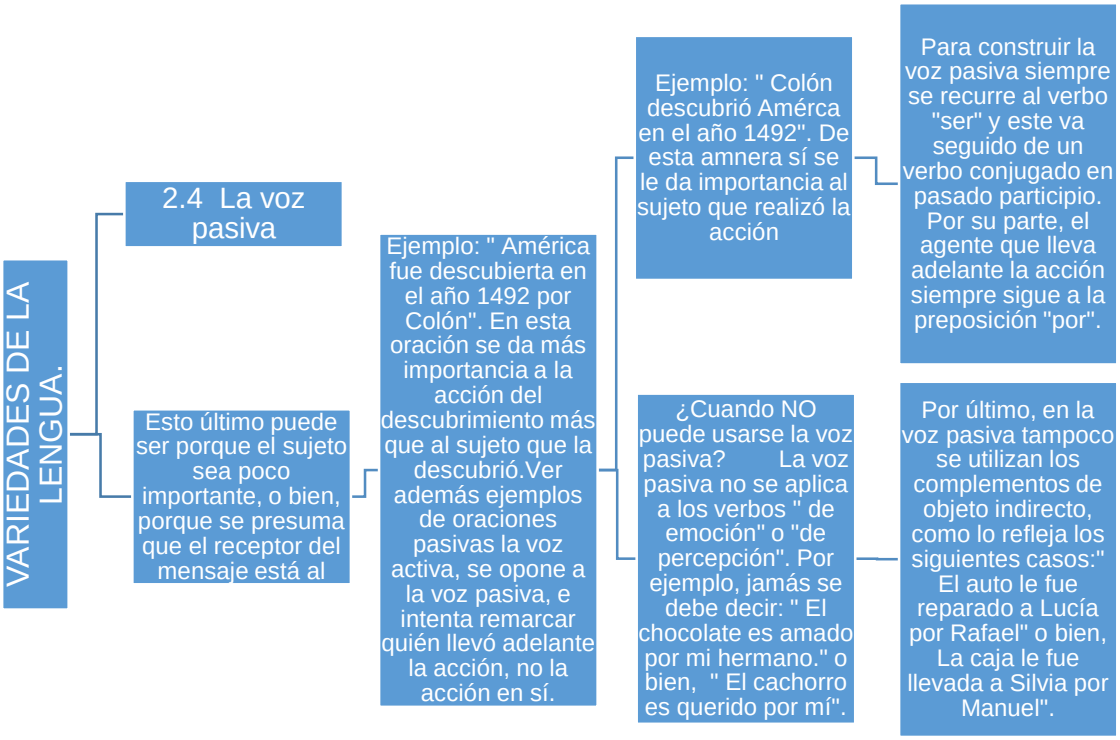
Según el diccionario de la Lengua Española, redundancia es:"sobra o demasiada abundancia de cualquier cosa o en cualquier línea.// Repetición o uso excesivo de una palabra o concepto.// Cierta repetición de la información contenida en un mensaje, que permite, a pesar de la pérdida de una parte de éste, reconstruir el contenido del mismo".

La redundancia es innecesaria; la reiteración da énfasis o vigor. Generalmente la redundancia se produce por pobreza de léxico. Aunque en rigor no se definen igual, es frecuente el uso indistinto de pleonasmo y redundancia. Loa gramáticos optan principalmente por pleonasmo.

2.3 La impersonalidad.

Con el nombre de oraciones impersonales se conocen a quellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le puede atribuir la acción que refiere el verbo. No se deben confundir estas estructuras impersonales con las del sujeto tácito, que sí tienen un sujeto por cuenta de quien corre la acción del verbo, solo en este no es nombrado explícitamente, aunque resulta obvio en función de otras cuestiones sintácticas(ejemplo: Trabajo de lunes a jueves; sujeto tácito: yo).

Las oracioenes impersonales corresponden a la categoría de oraciones unimembres, pues se apartan de la estructura oracional clásica de sujeto(con núcleo nominal)+ predicado(con núcleo verbal); en ellas solo hay un verbo que describe un hecho o una circunstancia.


VARIEDADES DE LA LENGUA.
2.4 La voz pasiva
Esto último puede ser porque el sujeto sea poco importante, o bien, porque se presuma que el receptor del mensaje está al
Ejemplo: " América fue descubierta en el año 1492 por Colón". En esta oración se da más importancia a la acción del descubrimiento más que al sujeto que la descubrió.Ver además ejemplos de oraciones pasivas la voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quién llevó adelante la acción, no la acción en sí.
Ejemplo: " Colón descubrió Amérca en el año 1492". De esta amnera sí se le da importancia al sujeto que realizó la acción
Para construir la voz pasiva siempre se recurre al verbo "ser" y este va seguido de un verbo conjugado en pasado participio. Por su parte, el agente que lleva adelante la acción siempre sigue a la preposición "por".
¿Cuando NO puede usarse la voz pasiva? La voz pasiva no se aplica a los verbos " de emoción" o "de percepción". Por ejemplo, jamás se debe decir: " El chocolate es amado por mi hermano." o bien, " El cachorro es querido por mí".
Por último, en la voz pasiva tampoco se utilizan los complementos de objeto indirecto, como lo refleja los siguientes casos:" El auto le fue reparado a Lucía por Rafael" o bien, La caja le fue llevada a Silvia por Manuel".