



# Mi Universidad

## MAPA CONCEPTUAL

**NOMBRE DEL ALUMNO:** GILDER MATEO LOPEZ

**NOMBRE DEL TEMA:** CONSIDERACIONES GENERALES  
SOBRE LA ESCRITURA (UNIDAD 1)

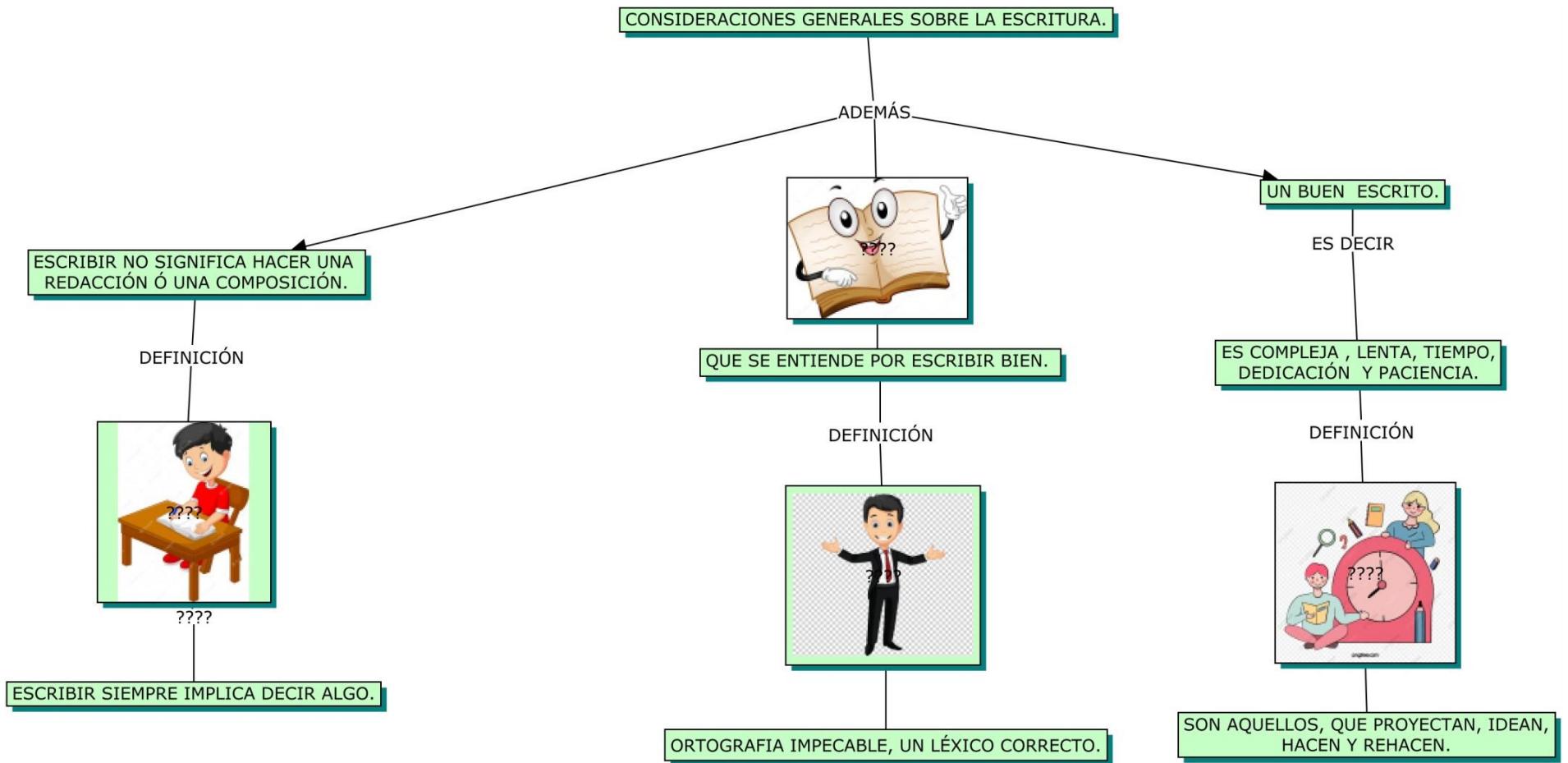
**PARCIAL:** PARCIAL 1

**NOMBRE DE LA MATERIA:** REDACCIÓN EN ESPAÑOL

**NOMBRE DEL PROFESOR:** ELISA PÉREZ PÉREZ

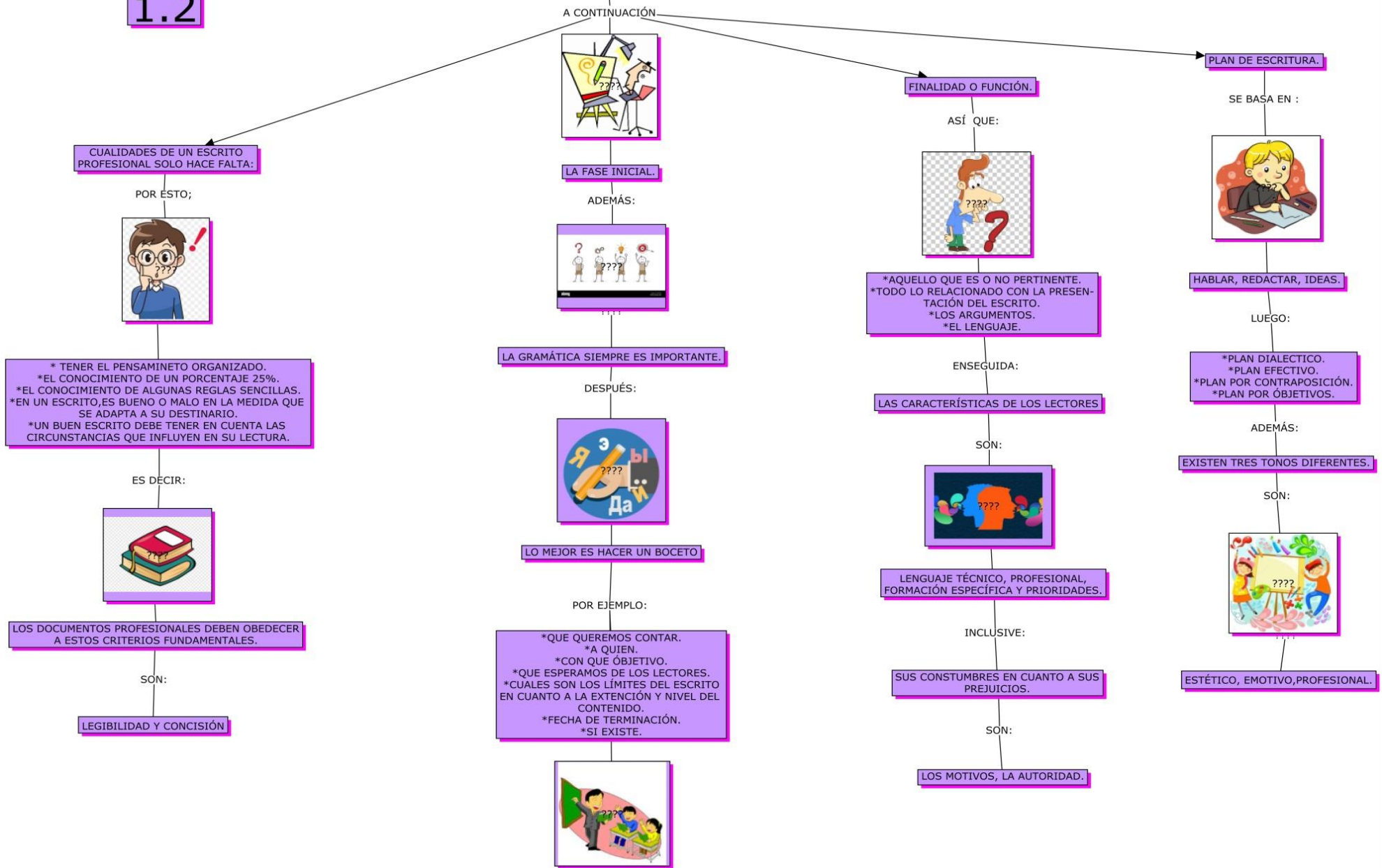
**NOMBRE DE LA LICÉNCIATURA:** LICÉNCIATURA EN  
DERECHO

**CUATRIMESTRE:** 1ER. CUATRIMESTRE

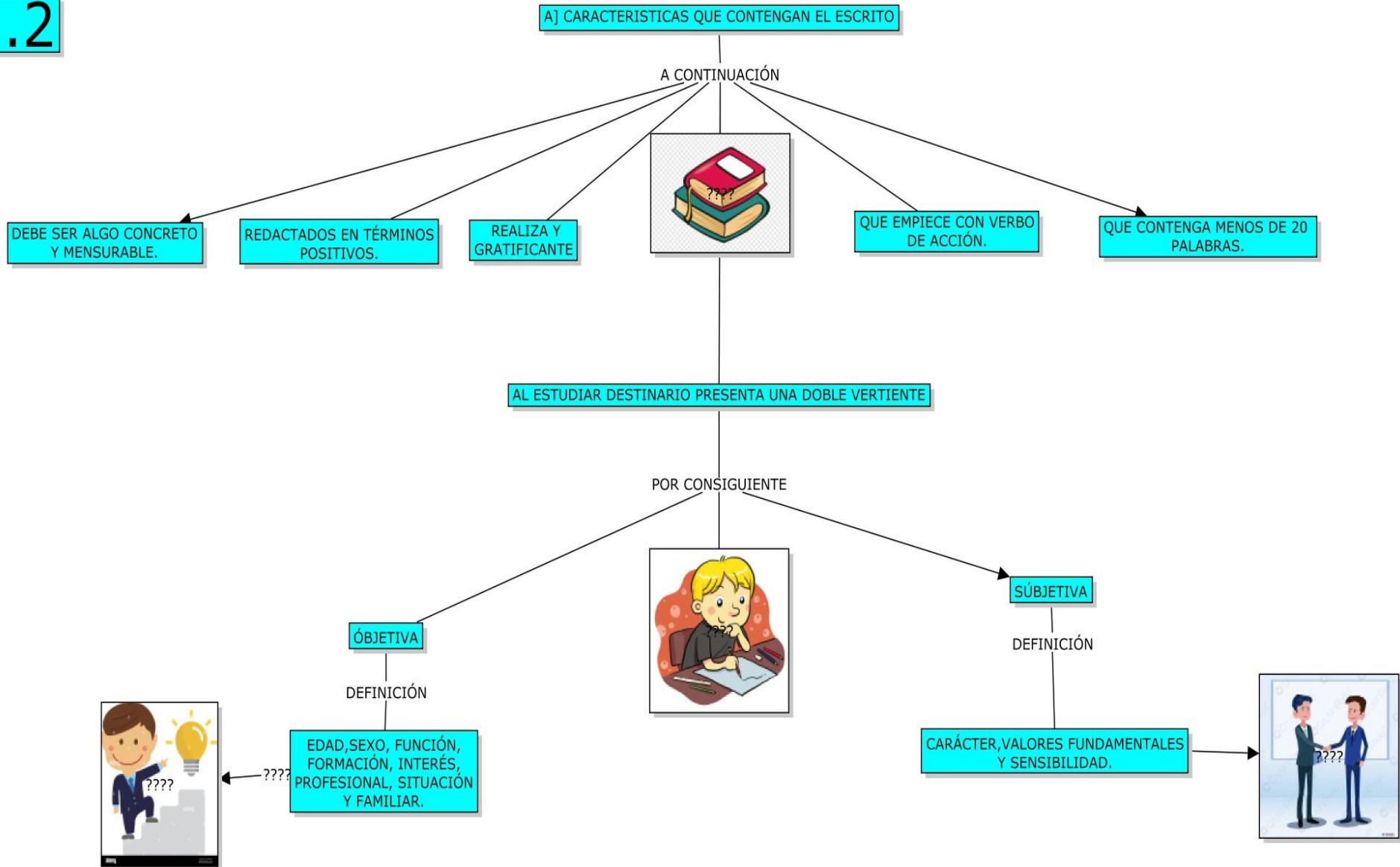


1.2

CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

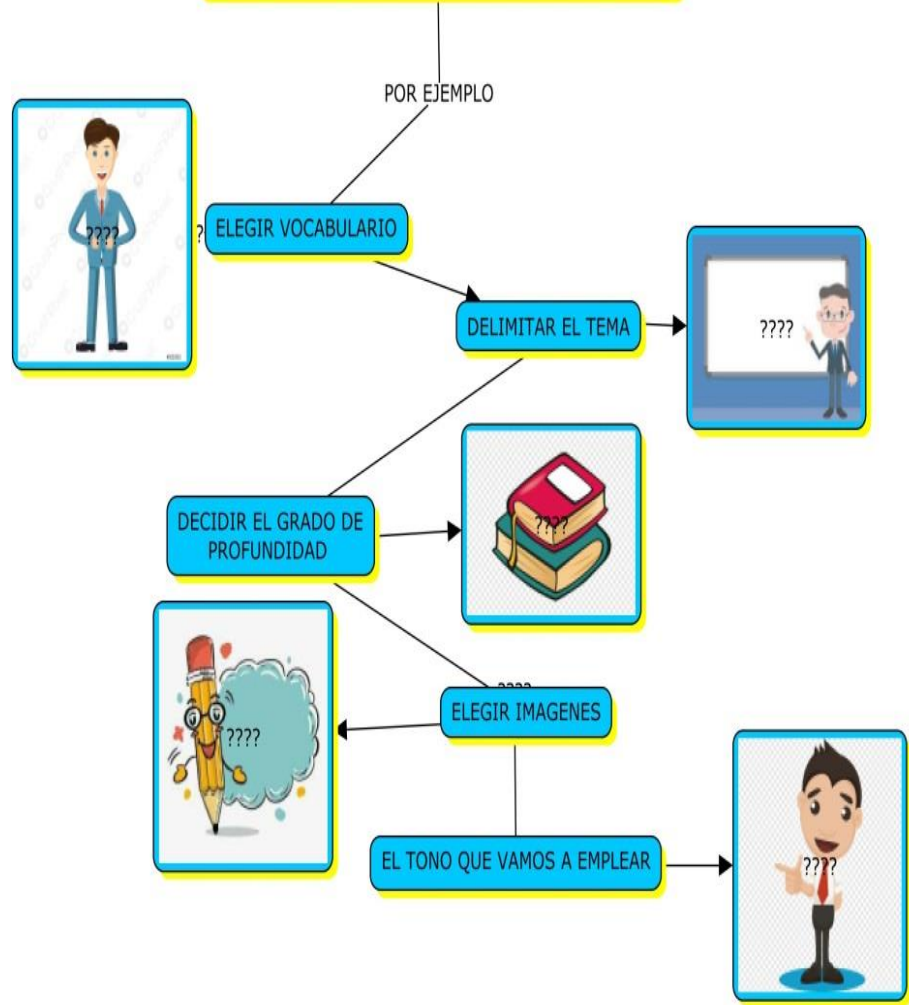


1.2

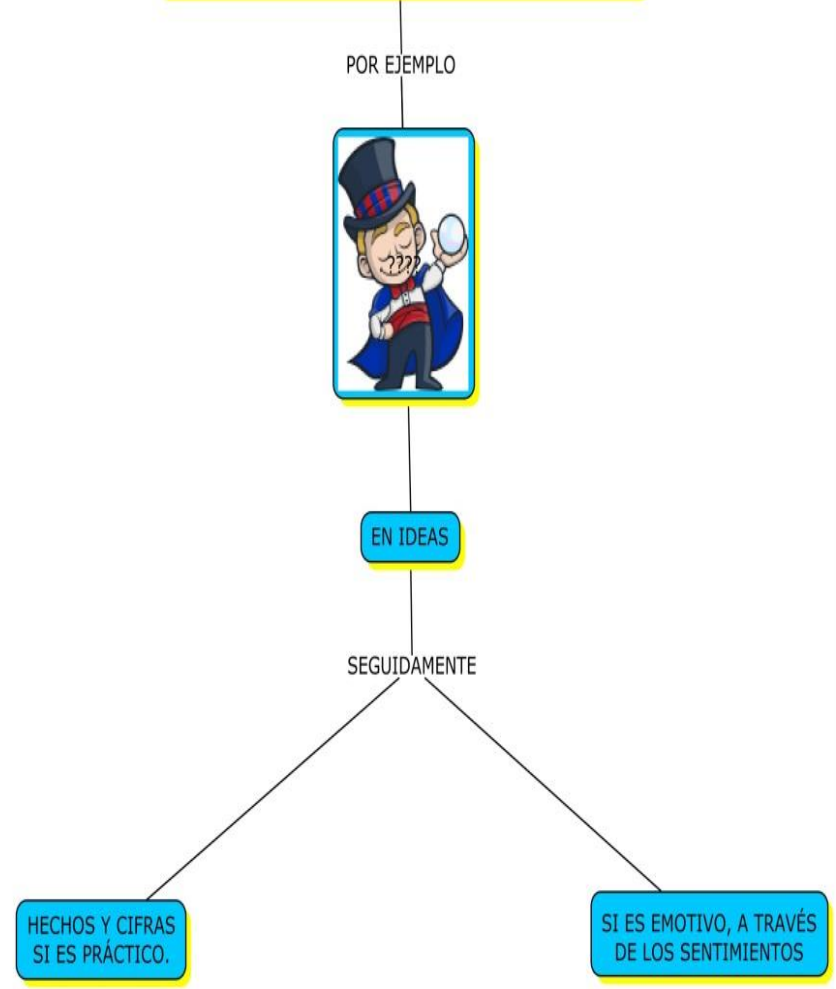


1.2

B) SI EL DESTINARIO DEL ESCRITO ES UN INDIVIDUO ES NECESARIO REUNIR TODOS LOS DATOS.

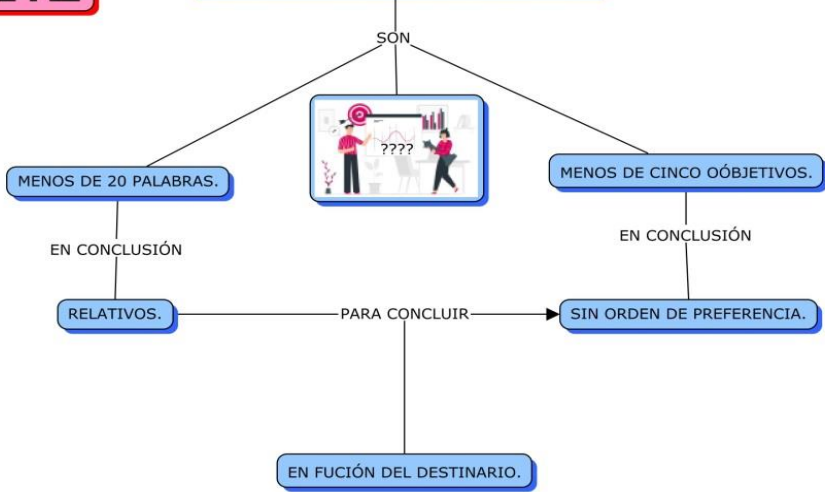


B) COMO VAMOS A LLEVAR ACABO NUESTRA ACTUACIÓN



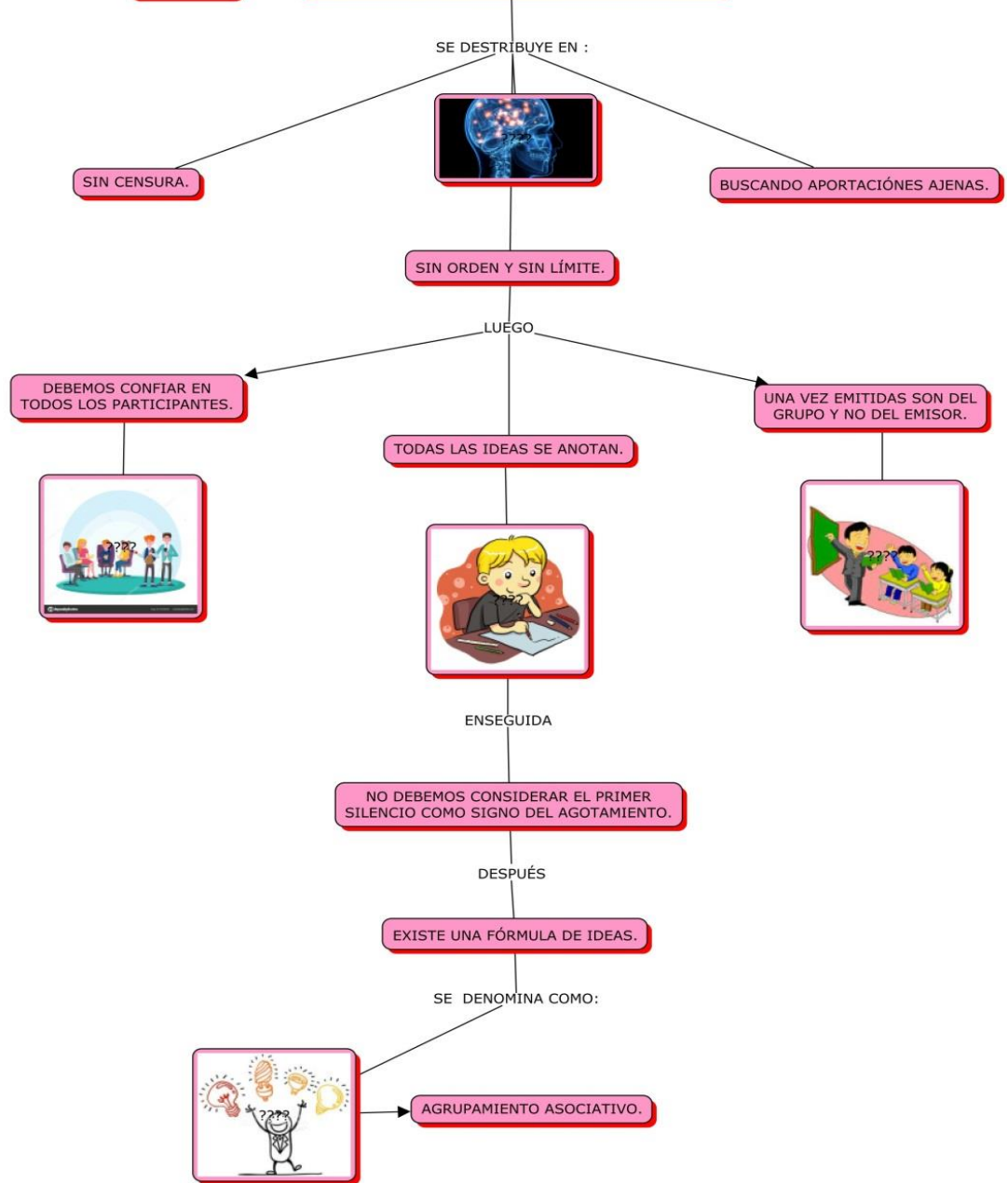
1.2

C] LOS ÓBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL ESCRITO.

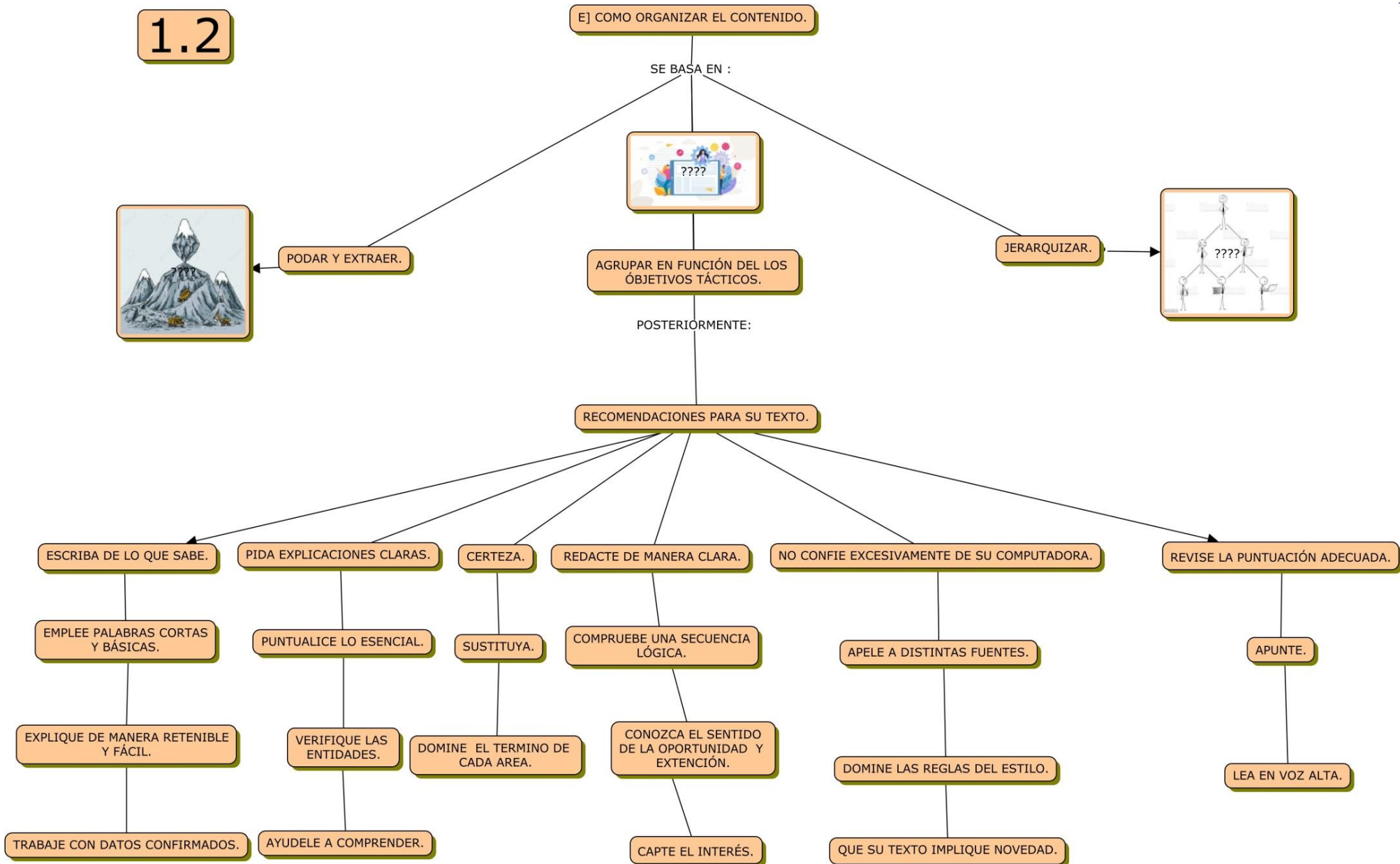


1.2

D] GENERACIÓN O TORMENTA DE IDEAS PARA ACTIVAR EL CEREBRO Y FOMENTAR LA CREATIVIDAD.



1.2



1.2

ESCRIBIR ES UNA HABILIDAD QUE PUEDES APRENDER.

SE DIVIDEN EN :



PLANEACIÓN.

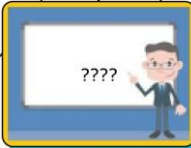
ESCRIBIR.

REVISIÓN.

REESCRIBIR.

ESTILO.

SUS CARACTERÍSTICAS:



CONTENIDO

ESTRUCTURA

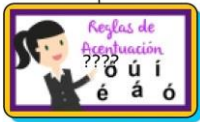
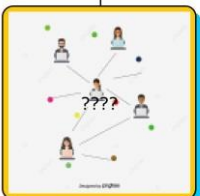
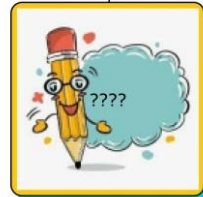
PÁRRAFOS

FRASES

PALABRAS

PUNTUACIÓN

ACENTUACIÓN





1.3

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN.

SE DIVIDEN EN:

