



Mi Universidad

MAPA

CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: GREYSI MATEO LÓPEZ

Nombre del tema: CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

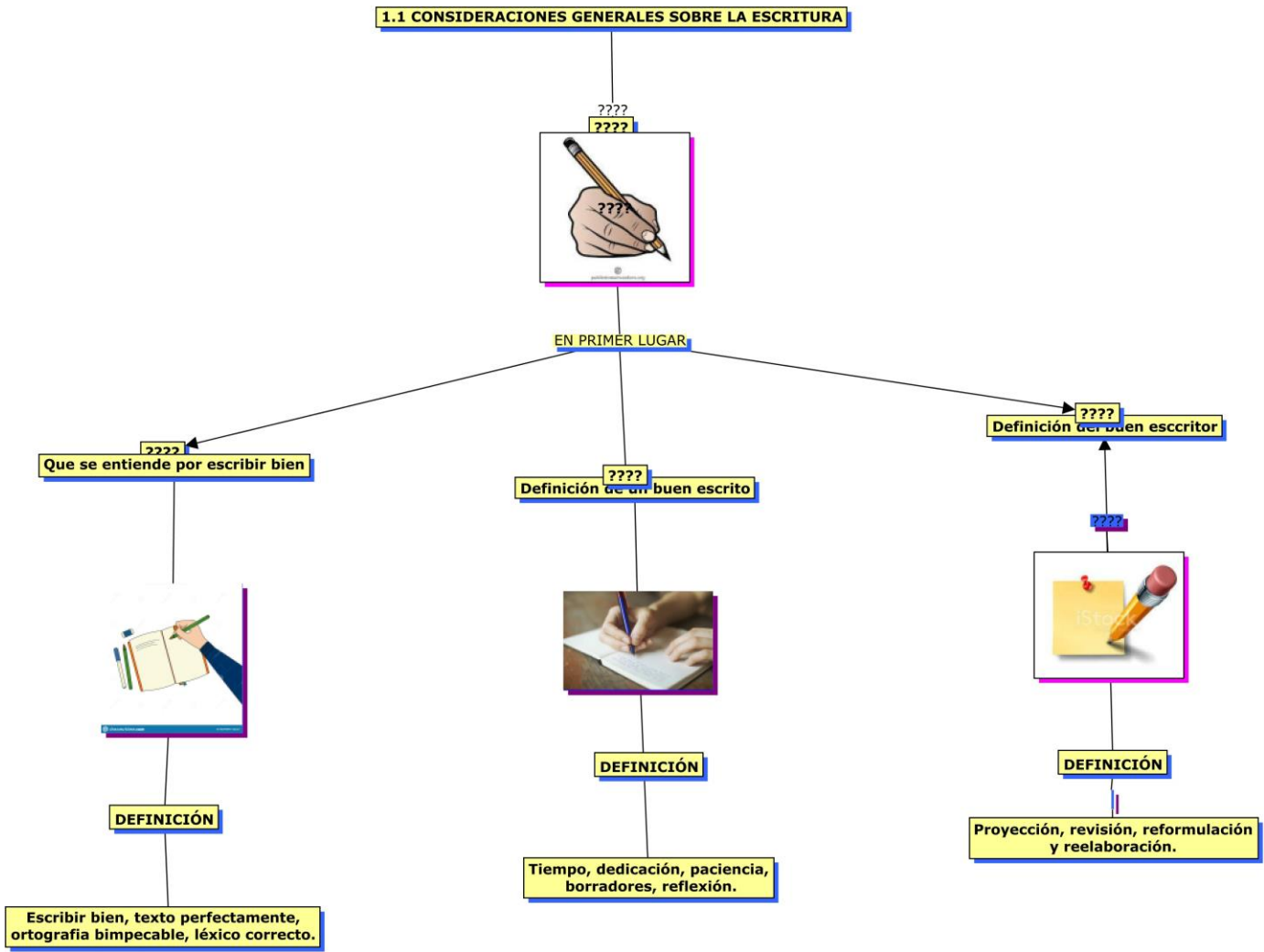
Parcial: 2 PARCIAL

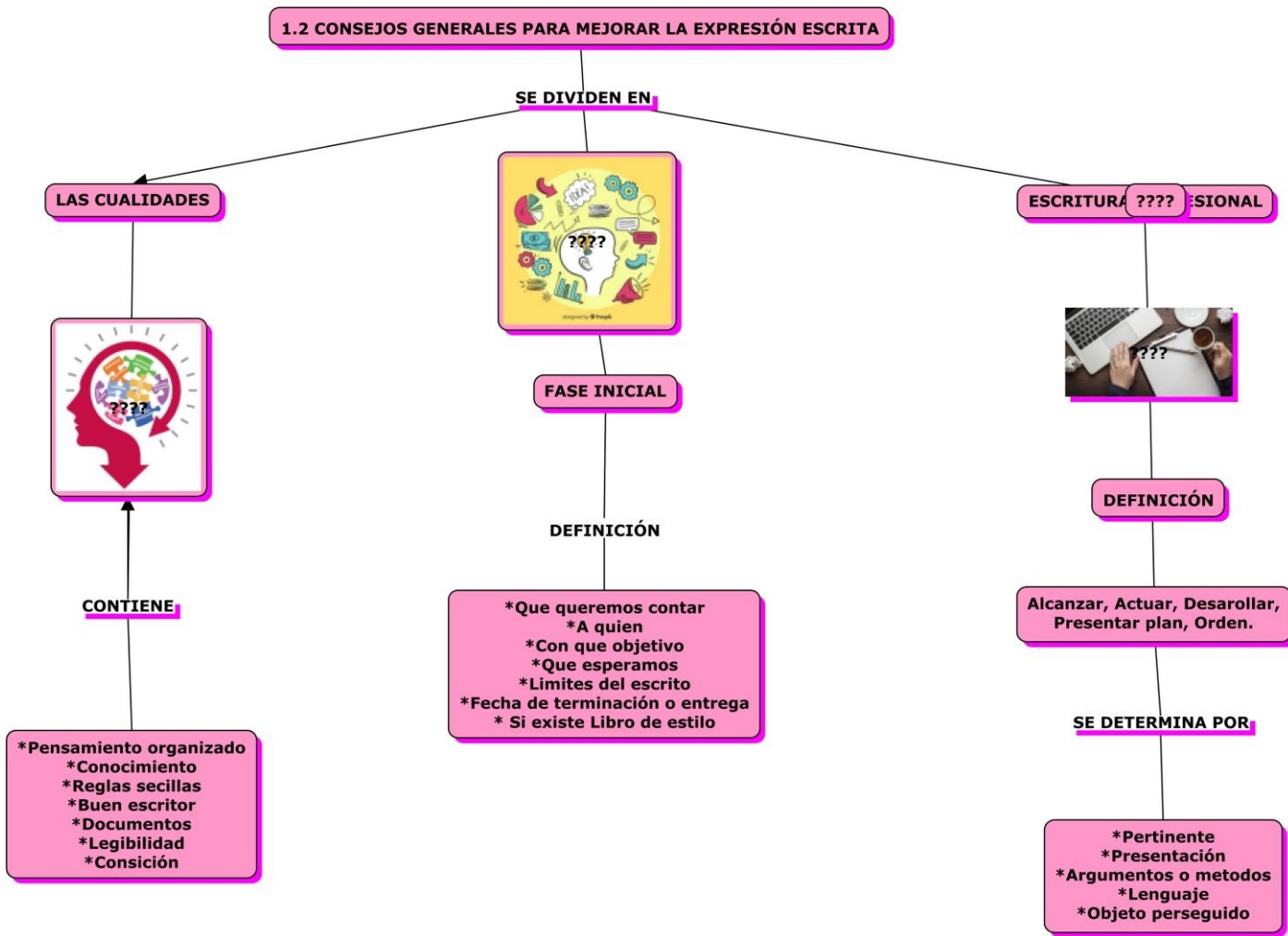
Nombre de la Materia: REDACCIÓN EN ESPAÑOL

Nombre del profesor: ELISA PEREZ PEREZ

Nombre de la Licenciatura: LICENCIATURA EN DERECHO

Cuatrimestre: I CUATRIMESTRE





1.2 LAS CARACTERISTICAS DE LOS LECTORES



SUS ASPECTOS SON

- *Lenguaje técnico
- *Formación específica
 - *Prioridades
 - *Costumbres
 - *Motivos
 - *Autoridad

PLAN DE ESCRITURA

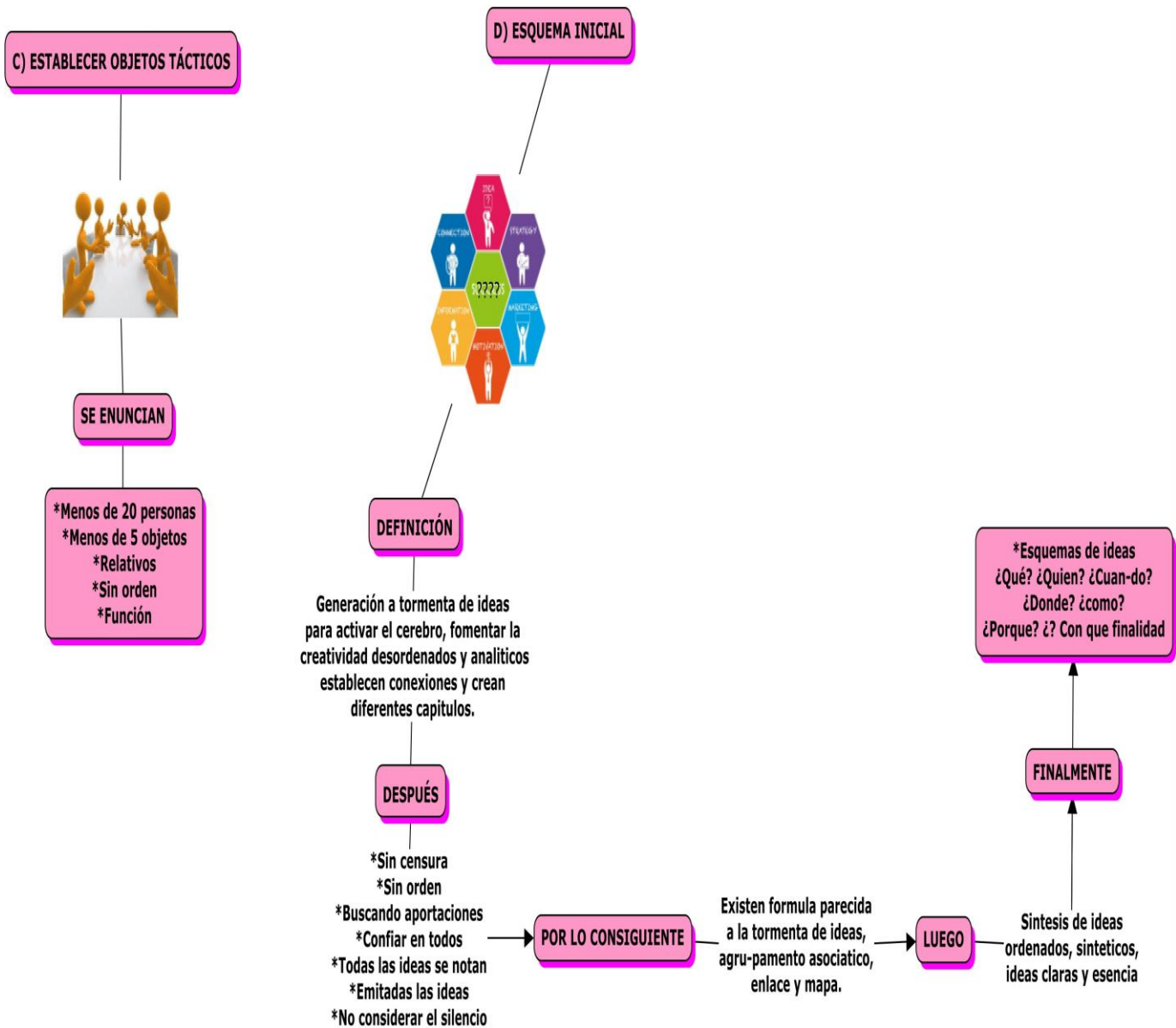


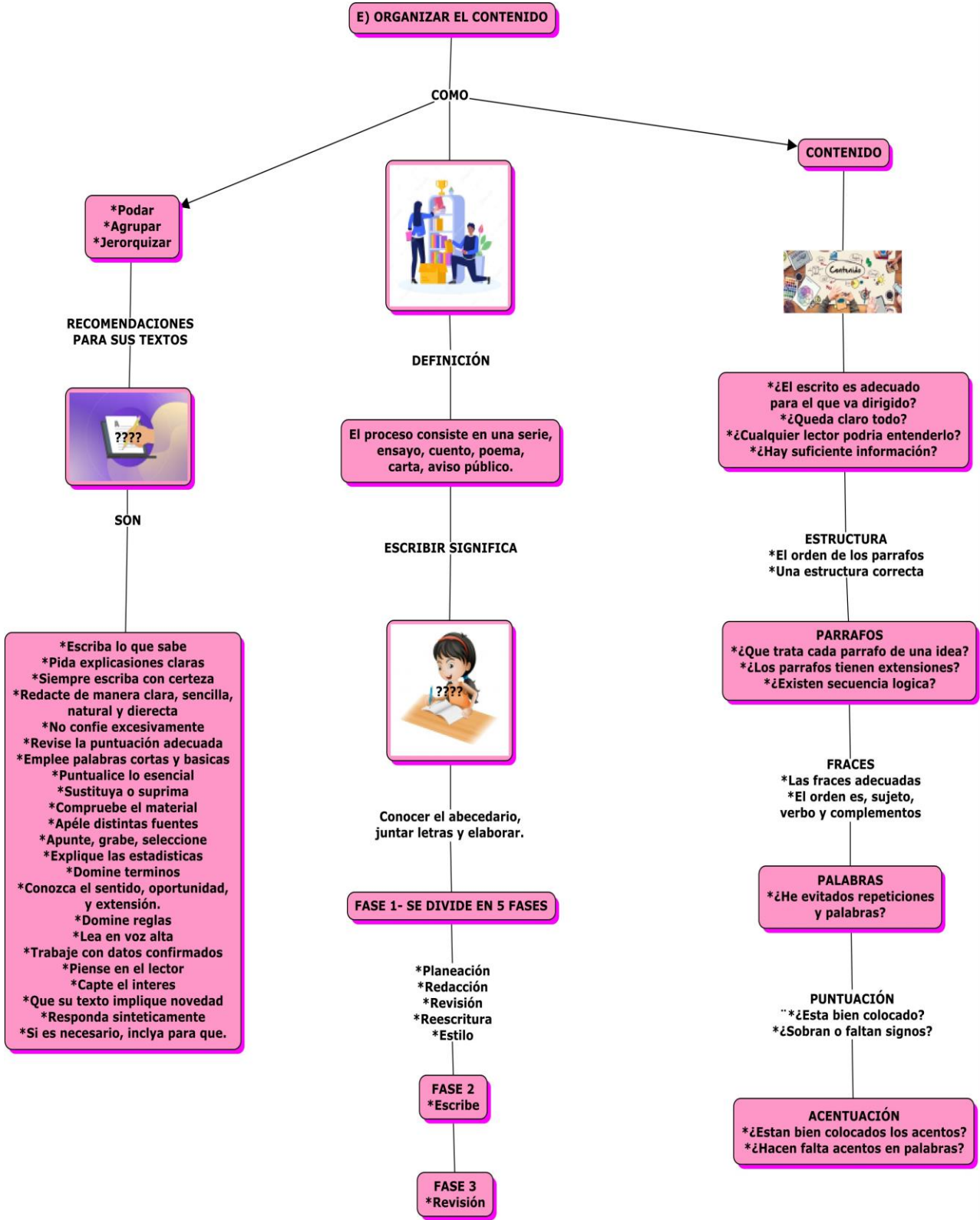
SUS FORMAS SON

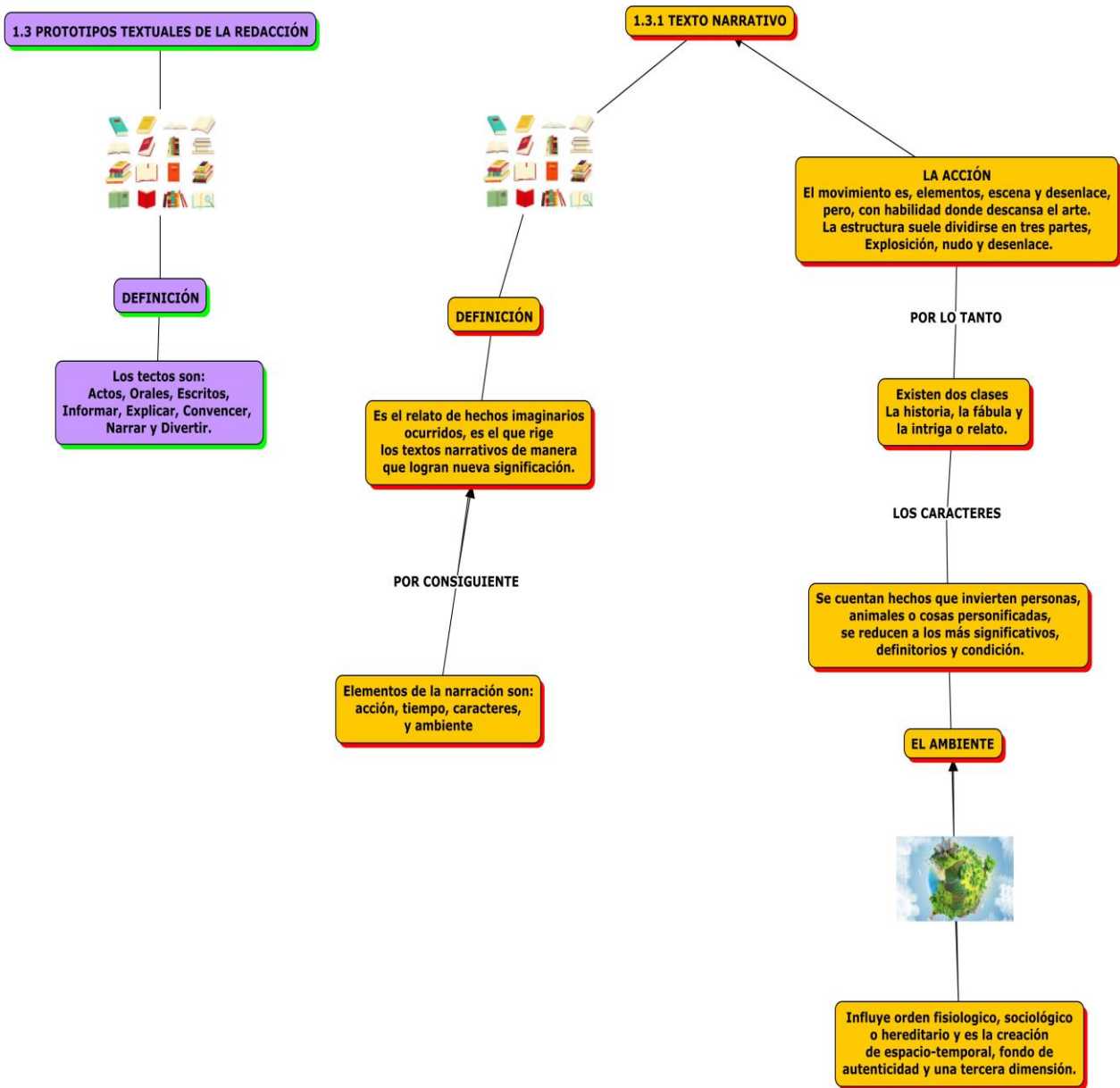
- *Plan dialéctico
- *Plna efectivo
- *Plan contra posición
- *Plan por objetos

EXISTEN TRES TONOS DIFERENTES

- *Estético
- *Emotivo
- *Profesional







1.3.2 TEXTO DESCRIPTIVO



DESCRIPCIÓN

Consiste en representación verbal, perona, paisaje, animal, emoción y palabras.

POR LO TANTO

En la descripción técnica la objetividad sea respetada para que la información no sea distorcionada por punto de vista u opinión.

La descripción literaria se divide en tres etapas:
Observación, ordenar información y presentar lo que se definio de las primeras dos.

1.3.3 TEXTO EXPOSITIVO



DEFINICIÓN

Transmite información, aun público objetivo masivo o especializado, tambien se les llama, manuales, enciclopedias, revistas, articulos divulgativos y reglas de juego.

POR CONSIGUIENTE

El texto expositivo existen recursos Lingüísticos

- *La descripción a detalle
- *Las definiciones
- *Comparaciones con otros

1.3.4 TEXTO ARGUMENTATIVO



DEFINICIÓN

Tiene un claro objetivo, es convencer, datos, opiniones y pruebas.

EN PRIMER LUGAR

- *Analogico
- *Autoridad
- *Ejemplos
- *Presunción
- *Probabilidades

DEFINICIÓN

Se define zona de razonamiento exponen ciertas aserevaciones, logicas o conviciones, su intension es tratar de convencer, persuadir, puede encontrarse en ensayos, arcticulos editoriales.

CONTIENE
Estructura del texto argumentativo

- *Presentación
- *Exposición
- *Argumentación
- *Conclisión

1.3.5 TEXTO DIALOGADO



FINALMENTE

Son dos o más interlocutores, intercambian información. El Genero dialogo se llama dialogo dramatico o teatral sin la mediación de un narrador.

