



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Mariana Del Carmen Ordoñez Pérez.

Nombre del tema: Introducción.

Parcial: 1er.

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Tahiri De Los Santos

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en trabajo social y gestión comunitaria.

Primer cuatrimestre.

Pichucalco Chiapas, 2 de octubre del 2021.

REDACCION EN ESPAÑOL.

En la redacción podemos encontrar muchos conceptos, términos y técnicas que permiten llevar a cabo una buena escritura. En este breve ensayo abordaremos alguno de ellos...

TEXTO EXPOSITIVO.

Un texto expositivo es una clase de modalidad textual que presenta un intercambio objetivo de los hechos, las ideas o los conceptos. su finalidad es informar temas de interés general para un público no especializado y textos de un tema no popular.

TEXTO ARGUMENTATIVO.

El texto argumentativo tiene como principal objetivo dar sustento a la tesis formulada mediante la exposición coherente y lógica de justificaciones o razones, que tiene como propósito persuadir o convencer al lector sobre un punto de vista.

TEXTO DIALOGADO.

El texto dialogado es un intercambio comunicativo entre dos o más interlocutores, de tal forma que estos participantes se turnen en los papeles de emisor y receptor.

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS. ERRORES MAS FRECUENTES.

Las propiedades del texto son, la cohesión, coherencia y adecuación. Alguno de los errores más comunes es, mayúsculas innecesarias, hacer mal uso de los signos de puntuación, uso incorrecto de palabras, etc.

CORRECCION.

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

COHESION CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES.

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente. Son reglas que forman parte de la gramática implícita.

Un error de cohesión puede, incluso, generar incoherencia, es decir, puede provocar el que se transmita un contenido distinto del que se pretende.

COHERENCIA. INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES.

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Pero no es el único requisito. Cuando se habla de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido.

Por lo tanto, por lo tanto, deben estar escritos de tal forma que quien los lea sea capaz de, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto.

COHERENCIA INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES.

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Pero no es el único requisito. Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, se hace referencia al sentido. A fin de cuentas, los textos responden a la intención de comunicar un contenido.

ADECUACION. EL REGISTRO, VARIEDAD DE LA LENGUA

La adecuación es la propiedad textual por la que el texto se adapta al contexto discursivo. Quiere esto decir que el texto se amolda a los interlocutores, a sus intenciones comunicativas, al canal de producción y recepción, etc., parámetros todos ellos que definen los registros. Variedades de lengua, variedades en las realizaciones orales que materializan los hablantes de su lengua. La norma es el conjunto de usos que la comunidad valora como modelo de comportamiento lingüístico o de bien hablar. Cuando la lengua se ajusta a esta norma, recibe el nombre de lengua estándar.

PRECISION LEXICA

A veces, en las conversaciones coloquiales, las personas no se preocupan por el término utilizado sea el apropiado para lo que se quiere decir. No perjudica necesariamente la comunicación, el sentido de el mensaje, puede ser entendido de manera eficaz, aunque el término utilizado no corresponda de forma normativa a la idea que se quiere transmitir.

LA IMPERSONALIDAD

En la impersonalidad se caracteriza por la ausencia de sujeto explícito o implícito. Sujeto cero no recuperable por el contexto.

VOZ PASIVA

La voz pasiva se utiliza para mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, en lugar de la persona o cosa que realiza dicha acción. Dicho de otro modo, la persona o cosa más importante pasa a ser el sujeto de la oración.

BIBLIOGRAFIA

<https://cvc.cervantes.es>

<https://es.scribd.com>

<https://EcuRed.com>

Antología de redacción en español,UDS.