



Mi Universidad

UNIVERSIDAD DEL SUR

NOMBRE DEL ALUMNO

CRUZ GUADALUPE VAZQUEZ VELAZQUEZ

NOMBRE DEL TEMA

INTRODUCCION

PARCIAL

PRIMERO

NOMBRE DE LA MATERIA

REDACCION AL ESPAÑOL

NOMBRE DEL PROFESOR

TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA

LIC.TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA

CUATRIMESTRE

PRIMERO

OCTUBRE 02 2021

ENSAYO

INTRODUCCION

Estudiar la gran variedad de Prototipos Textuales de la redaccion tomando en cuenta que son diversos y que cada uno conlleva diferentes tipos de ideas que utilizamos diariamente (siempre) en este caso tomare a fondo y explicare con mis palabras a base de investigaciones los textos: Expositivo, Argumentativo, Dialogado.

Asi mismo se incluire las diferentes propiedades generales de los textos las cuales deben de llevar una secuencia de palabras e ideas y oraciones para que pueda ser considerada un texto (Cohesion, Coherencia, Adecuacion,etc).

Siempre que hablamos o escribimos agrupamos las palabras y oraciones de textos son, **Los Prototipos Textuales De La Redaccion** estos ya sea que puedan ser orales o escritos, pueden tener diferentes intenciones comunicativas como por ejemplo: informar, explicar, convencer, narrar, divertir, etc. Existen diferentes tipos de texto por ejemplo: El **Texto Expositivo** que es aquel cuya finalidad es un intercambio de los objetivos de los hechos, ideas o sus conceptos .La finalidad de este texto es informar algun tema de interes general, tiene su estructura y esta es una introduccion, desarrollo y su conclusion. El **Texto Argumentativo** a diferencia del expositivo este es aquel que tiene o presenta alegaciones, recursos y justificaciones, como objetivo principal es aquel en donde se persuade al lector sobre un punto de vista determinado. Este texto despierta la capacidad de expresar ideas, opiniones, puntos de vista, etc. Tambien cuenta con una estructura la cual consiste en la presentacion, exposicion, argumentacion y por ultimo dialogo. El **Texto Dialogado** a diferencia de los anteriores en este la conversacion es la forma cotidiana de la comunicaci3n entre las personas reunidas. Este se caracteriza por el uso espontaneo de la lengua oral por su inmediatez y porque los interlocutores alternan como emisor y receptor y en este influyen mutuamente.

Un **Texto** es una compocision o una estructura compuesta de manera clara, precisa, ordenada y coherente este debe transmitir un mensaje completo para que este se logre entender o captar debe estar correctamente escrito y para eso debe tener sus propiedades generales como las siguientes para que este pueda ser entendido;

La Correccion: Significa que en un texto debe estar bien escrito siempre respetando las reglas ortograficas y gramaticales. En la actualidad existen 5 tipos de correccion en l,os textos los cuales son:

*Correccion Ortografica

*Correccion de Estilo

*Correccion Ortotipografica

*Correccion Lexico- Semantica

*Reescritura

Como ejemplo de eso Siguiendo el orden pasamos con **La Cohecion;** Esta es la propiedad del texto que conecta palabras (une) , oraciones, párrafos, un error de cohecion puede cambiar e incluso generar que se de un mensaje totalmente diferente al que se tenia planteado. Esta nos ayuda a reemplazar pronombres personales, pronombres relativos, adjetivos demostrativos y posesivos. Seguimos con **La Coherencia;** En esta los textos deben estar bien estructurados organizados de tal modo que se logre entender logicamente y se pueda interpretar la informacion a dar la coherencia esta ligada con la cohecion esto quiere decir que la coherencia es un procedimiento macrotextual y la cohecion es un procedimiento microtextual. Ejemplo de eso: Entro a la sala, enciendo el televisor y cambio de canal ya que no me gustan las caricaturas. **La Adecuacion** esta es la propiedad del texto en el que adapta correctamente , es en si el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. Esta tambien se entiende como la primera propiedad que debe tener un texto una de sus varias características es que tiene que ajustarse al emisor que lo enuncia y al receptor que lo dirige, como por ejemplo: Dirigirme a un profesor como si hablase con mi compañero de clase.

Se entiende por el uso adecuado de las palabras y expresiones de un determinado contexto eso es **La Precisión Léxica** el usar correctamente las palabras para que así sea manifestado y entendido correctamente, por ejemplo: “El artista pintara un cuadro de acuerdo a su inspiración”. Por lo consiguiente **La Impersonalidad** seria aquella en que las oraciones no tienen o carecen de un sujeto fijo es decir en el que narrador adopta para el relato en tercera persona, el estilo impersonal implica que no se escribe como se habla, se evita utilizar en forma explícita o implícita la primera persona gramatical, como, por ejemplo: ¡Me han robado!

Y, por último, pero no menos importante encontramos **La Voz Pasiva** esta se refiere que es la construcción verbal de algunas no todas las lenguas, en esta hay un sujeto pasivo que seria el sujeto paciente mientras la acción lo hace el verbo que es complemento como, por ejemplo: El televisor fue comprado por mi abuela.

CONCLUSION

De todo lo anterior, se deduce o se logra apreciar que para poder lograr crear un texto sea de cualquier tema o índole se necesita llevar a cabo una estructura en la cual se debe respetar paso a paso para que este pueda ser entendido por el lector.

En este pequeño ensayo espero que el lector pueda captar la información proporcionada ya que sale de una extensa investigación y aportando mis ideas principales dejándolo a su criterio y esperando sea de su agrado.

Deseándole un excelente día.

BIBLIOGRAFIAS

LAS VANGUARDIAS LITERARIAS: Futurismo, Dadaismo, Expresionismo Surrealismo.

<http://labuenalecturayescritura.blogspot.com/2012/05caracteristicastextuales-cohecion.html>.

<https://eswikipedia.org/w/index.php>.

<https://www.significados.com/cohesion/>

<https://www.agujaliteraria.com>

<http://portaleducativo.net>

<https://www.dgb.sep.gob.mx/servicioseducativos/telebachillerato/LIBROS/1- semestre-2016/Taller-de-Lectura-y-RedaccionI.pdf>