



Alumna: Araceli Vázquez Díaz

Profesor: Lic. *Bella Raquel López*

Actividad: cuadro sinóptico

Materia: técnica de la entrevista. Parcial: II

Nombre de la Licenciatura: Psicología General

Grado: 4° Cuatrimestre/ LPS

Grupo: “A”

Frontera Comalapa Chiapas A 21 noviembre de 2021.



Elementos de la entrevista

entrevistador

-Es la capacidad para entender los pensamientos sentimientos, impulsos y modos de proceder

Dos conceptos fundamentales

-empatía

Significa compartir, sentir lo que siente el otro ser humano

-intuición

Se relaciona con el momento preciso en que el entrevistador deberá hacer una intervención

-Habilidad que se requiere para escuchar eficazmente

Atención, percepción, concentración y retención

entrevistado

Este elemento posee la información que el entrevistador requiere

Acevedo asegura que hay cuatro tipos de personalidades

El tímido, el agresivo, el manipulador, y el embustero

El mensaje

Se define como la información que envía el emisor al receptor

En el caso de la entrevista en roles que se intercambian de manera continua

El entrevistador debe estar muy atento para nunca perder de vista, aunque el discurso sea verbal

El ruido

Todo elemento físico o psíquico que provoca una pérdida o distorsión

Debilidad de la señal, distorsión, fatiga del emisor, mala comprensión o posesión del código, sordera distracción locura prejuicio

técnica de la observación

Es imprescindible gozar de un buen estado físico

Como regla, el entrevistador tendrá que elegir y definir lo que debe ser observado

técnica del Eco

El entrevistador dirige la entrevista hacia sus objetivos

Es considerada como una de las que más facilitan seguir manteniendo una conversación.

Tiene componentes no verbales

técnica del silencio

El silencio dentro de una conversación presenta un vacío desagradable

El silencio es parte importante de la terapia. El silencio comunica. El silencio da espacio al otro

La respuesta que tengamos ante el silencio no solo va hacer verbal, si no también corporal

técnica del juego de papeles

Consiste en que el entrevistado tome el rol de alguno de los personajes inmersos en la situación

tiene la finalidad de analizar las diversas reacciones del individuo entrevistado

técnica de confrontación

consiste en pedir más datos o pruebas objetivas acerca de lo que se sospecha o lo que se pretende confirmar.

Son situaciones difíciles de manejar y que requieren una gran experiencia

técnica del uso del agrado

Cada persona reacciona de manera diferente ante las mismas situaciones

La técnica consiste en que el entrevistador maneje una actitud de aceptación total

Se exponen a continuación diversas técnicas

