



**NOMBRE DE ALUMNO: GABRIELA GUTIÉRREZ ROBLERO.**

**NOMBRE DEL PROFESOR: EDUARDO  
ALIKVANN ESCOBAR SOLIS.**

**NOMBRE DEL TRABAJO: ENSAYO DE  
REDACCION EN ESPAÑOL ANTOLOGIA**

**MATERIA:  
REDACCIÓN EN  
ESPAÑOL  
GRADO: 1ER  
CUATRIMESTRE**

**GRUPO: A**

**FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS A 17 OCTUBRE  
2021.**

## Redacción en español

El propósito de este ensayo es conocer los conceptos generales para mejorarla escritura, los tipos de texto que existen, las propiedades generales de los textos para así poder evitar los errores y lograr un buen texto

Escribir es una habilidad que se aprende, he implica decir algo por lo cual hay que tener un conocimiento de aquello que queremos decir. Es algo complejo y difícil ya que requiere tiempo, dedicación y paciencia para lograr una buena ortografía y vocabulario.

Para lograr un buen escrito hay que dominar las reglas elementales de estilo: uso de números y cifras, de siglas, abreviaturas, minúsculas, mayúsculas, comillas y cremillas o diéresis, las fases para escribir son planeación donde se determina el destinatario, temas e ideas. Para mejorar nuestra escritura debemos tener muy en claro lo que queremos decir y como lo queremos decir antes de escribir, debemos de escribir de forma sencilla, breve y concisa para lograr que los lectores entiendan lo que queremos escribir, sin abusar de adjetivos y sabiéndolos usar para no tapar los errores en una redacción, debemos leer la veces necesarias para detectar un error ortográfico, no escribir como hablamos, los puntos y comas son muy indispensables para comprender y organizar mejor las ideas, explicar lo queremos decir de una manera simple y honesta sin usar palabras rebuscadas.

La redacción debe llevar introducción, desarrollo y conclusión, revisión se analiza el contenido, estructura, párrafos, frases, palabras, puntuación y acentuación, reescribir los textos para corregir los errores gramaticales. El estilo son las características o cualidades que diferencian y distinguen una forma de escribir de otra. Los prototipos textuales de la redacción pueden ser orales o escritos y pueden tener diferentes intenciones comunicativas, como informar, explicar, convencer, narrar y divertir. Un texto debe transmitir un mensaje completo el cual debe reunir ciertas propiedades como corrección, es decir, respetar las reglas ortográficas, cohesión: tiene que ver con

los tiempos verbales, con el uso de elementos de conexión entre oraciones y párrafos. Además la coherencia es una propiedad interna de los textos que se manifiestan cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí formando un todo, también existen dos tipos de coherencia la global es cuando a lo largo de un texto es posible determinar una idea clara o un tema preciso, y la coherencia local corresponde a la relación

Que se establecen en las distintas partes de un texto entre oraciones y párrafos. La adecuación es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística contiene características como el emisor se adapta al receptor, el receptor se adapta al contexto espacio temporal, respeta el tono idiomático, nivel colonial, vulgar, culto, académico, asumen las normas del grupo social, y respeta las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores. Precisión léxica nos dice que es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado texto. Dentro de ello se encuentra las redundancias es la repetición o uso excesivo de una palabra o concepto en cambio la cacofonía es la repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagrado al oído, se produce con el abuso de las palabras terminadas en ando y endo, en sion y sion o en los comienzos de vocablos seguidos .las oraciones impersonales son aquellas que carecen de un sujeto concreto a quien se le puede atribuir la acción que se refiere el verbo, al igual que existen cuatro tipos de oraciones impersonales: oraciones que describen fenómenos meteorológicos se puede formular en presente, pasado o en futuro ,en segundo lugar nos encontramos con oraciones impersonales que describen obligación con la construcción verbal ' haber que' se conjuga en presente, pasado o futuro. En la posición tres esta la impersonalidad semántica que significa que existe alguien que realice la acción que describe el verbo, pero se desconoce quién es y no se puede mostrar de manera concreta, el cuarto caso es la mediante 'se'. La voz pasiva hace alusión a aquellas construcciones que permiten enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante .no se puede aplicar a los verbos 'de emoción ' o 'percepción ', el tiempo progresivo y tampoco se utiliza los complementos de objeto indirecto. Al igual que los textos expositivos se aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, su propósito es transmitir información. Sus características son: su redacción es objetiva, se escribe en terceras personas con un

lenguaje claro y preciso, se apoya de recursos como conectores, comparación o enumeración para facilitar la fluidez discursiva. Su estructura se forma por una introducción, desarrollo y conclusión. Se consideran dos tipos de textos expositivos el divulgativo que está destinado para un público amplio y el de carácter especializado destinado principalmente para especialistas. Finalmente escribir no se trata de unir palabras es algo complicado porque para que nuestro texto sea entendido debe tener buena ortografía y tener amplio conocimiento sobre los prototipos textuales ya que tienen diferentes intenciones comunicativas y de esta manera lograr un buen texto.

<https://vidauniversitaria.fcctp.usmp.edu.pe/7-recomendaciones-para-hacer-una-buena-redaccion/>

Redacción en español antología uds.