



NOMBRE DE LA ALUMNA: KARELI YAZMIN PALACIOS ROBLERO

NOMBRE DE LA PROFESOR: EDUARDO ALIKVANN ESCOBAR SOL

NOMBRE DELTRABAJO: ENSAYO



MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL

GRADO: PRIMER CUATRIMESTRE

FRONTERA COMALAPA CHIAPAS A 17 DE OCTUBRE DEL 2021

INTRODUCCION

En el presente trabajo, daré a conocer puntos importantes que son necesarios para la construcción de textos formales y académicos en los predominen las bases textuales expositiva y argumentativa.

Como primer punto hablaremos sobre las consideraciones generales de la escritura:

¿Cuál es el significado de escribir bien? Es una habilidad que nos permite hilar de forma correcta las oraciones que forman nuestros párrafos y eventualmente, textos.

Un buen escrito es aquel que logra su propósito comunicativo.

¿Cómo son los buenos escritores? Son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo.

Características: utiliza símbolos que representen los sentidos del habla para comunicar pensamientos e ideas de forma legible.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita: un buen escrito debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.

Pasos para obtener buenos resultados:

- 1.- Que queremos contar.
- 2.- A quien va dirigido.
- 3.- Con qué objetivo.
- 4.- Que esperamos de los lectores.

Plan de escritura: es una organización posible de las ideas que el escritor tiene en mente para redactar su texto.

La planificación del escrito, por tanto, es la primera fase de la escritura, en que el autor toma decisiones sobre el futuro texto y lo esboza. Esta fase sirve a tres propósitos: formular objetivos, generar ideas y organizarlas.

Variedades de la lengua:

Propiedades generales de los textos

Corrección, cohesión, coherencia, adecuación Se deben respetar las reglas ortográficas.

Texto expositivo: El texto expositivo Se enfoca, principalmente, en informar de forma explícita sobre los puntos más importantes de un tema, situación o hecho.

Consideraciones generales sobre la escritura

Se ven las diferencias entre lenguaje oral y lenguaje escrito y se comentan los aspectos que intervienen en la adquisición del lenguaje escrito.

No duplicar información en diferentes apartados del texto.

Debemos escribir correctamente respetando los signos de escritura.

¿Cómo podemos mejorar nuestra expresión escrita?

Organizando las ideas con conectores. Los conectores hacen que la relación entre las ideas queden claras, y que el texto sea fluido y cómodo de leer.

Es esencial para conseguir una mejor comunicación y expresar de manera correcta y clara las ideas.

¿Cuáles son las propiedades generales de los textos?

Son: cohesión, coherencia y adecuación.

La cohesión es la propiedad del texto que conecta las diferentes palabras, oraciones y párrafos mediante ciertos mecanismos que se denominan procedimientos o formas de cohesión.

La coherencia textual es la característica que se asocia a los textos en los cuales se identifica, entre las unidades que lo componen (oraciones, párrafos, secciones o partes), relaciones de coherencia que permiten reconocerlos como entidades semánticas unitarias.

La adecuación es la propiedad textual por la que el texto se adapta al contexto discursivo. Por tanto, un texto es adecuado si la elección lingüística efectuada es apropiada a la situación comunicativa.

CONCLUSION

Al realizar este trabajo aportó y reforzó conocimientos a mi formación profesional debido a que me serán de utilidad para mejorar mi manera de expresarme, tanto escrito como oral no solo en el trayecto de mi preparación profesional sino también en la vida diaria.

El saber expresarse bien nos ayuda a saber el momento adecuado y las palabras adecuadas que se deben utilizar, nos lleva a conocer un nuevo mundo lleno de conocimiento.

Bibliografía

- Beuchot, M. (2000) *Tratado de hermenéutica analógica*. Méjico: UNAM.
- Bono, A. La producción de escritos académicos de los estudiantes universitarios. Análisis de aspectos conceptuales y estratégicos, *Contextos de Educación N° 1*.
- Camps, A (1997) *Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita*. La Habana: Signos N° 20.