

Consideraciones generales sobre la escritura

La escritura es un código derivado del lenguaje, establecido para que la comunicación sea más duradera que la verbal.

La función comunicativa permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, incluso trascendiendo a través del tiempo.

Se discuten los mecanismos y las bases funcionales de la escritura, al igual que el desarrollo de la misma a través del tiempo y del desarrollo funcional normal.

La escritura constituye una invención esencial en la Historia humana, hasta el punto de que sólo cabe hablar de Historia en la medida en que comienzan los registros escritos.

Etapa de la escritura fonética

A partir de los signos fonéticos y de los indicadores fonéticos se desarrollaron los signos representativos de los fonemas de la lengua

Observando las lenguas actuales está claro que en algunos casos las vocales, por ejemplo basta con un solo signo Para hacer un solo fonema

Consejos para mejorar la expresión escrita

La presentación

Deja márgenes en todos los lados: arriba, abajo, en la derecha y en la izquierda (deja un poco más arriba y en la izquierda que en los demás lados).

Utiliza un vocabulario rico y variado.

Evita la repetición de palabras. Usa sinónimos (para no repetir siempre las mismas palabras). Emplea tecnicismos (palabras específicas de un campo o materia) cuando hables de un tema científico.

Revisa bien el trabajo antes de entregárselo a tu profesor o profesora para asegurarte de que no contiene errores ni faltas de ortografía.

Organiza bien la información en párrafos

Antes de realizar el trabajo definitivo, conviene que hagas un borrador. Anota todas las ideas que se te ocurran sobre el tema que vas a escribir. Ordena las ideas y redáctalas distribuyéndolas en párrafos. Revisa lo que has escrito y pásalo a limpio.

Emplea una sintaxis compleja y utiliza diferentes conectores.

Usa estructuras sintácticas variadas (oraciones de distinto tipo). Utiliza diferentes clases de conectores y no repitas siempre los mismos. Procura emplear un estilo formal y una expresión cuidada.

Prototipos textuales de la redacción

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales.

Los prototipos textuales

sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.

Descripción

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro.

Narración

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.

Exposición

u propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto.

Texto narrativo

Texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.

Tipos de texto

Cuento

Narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.

Novela

Historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.

Noticia

Género periodístico que narra brevemente un suceso actual.

Leyenda

Narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.

Cronica

Texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.

Biografía

Narración sobre la vida de una persona y sus momentos más resaltantes.

Texto descriptivo

Es uno que pretende representar la apariencia de algo o alguien, explicando sus características, sus partes o cualidades.

Los temas presentados en este tipo de textos pueden ser de lo más variados dependiendo del tipo de texto descriptivo que pueda ser de descripción objetiva o subjetiva de la realidad.

Lenguaje denotativo

es aquel que se utiliza para expresar datos e información de una manera clara y objetiva.

La caracterización del objeto elegido debe transmitir las cualidades, propiedades o partes que componen el objeto de estudio como un todo.

Los textos descriptivos se caracterizan por presentar coherencia y cohesión como en todos los textos.

Lenguaje connotativo

Transmite ideas en un sentido simbólico o figurativo, tales como, el frío era tan frío que se escalofría hasta los huesos.

Las asociaciones que hace un texto descriptivo del objeto en relación con el mundo exterior se expresan a través de recursos lingüísticos y figuras literarias.

Texto expositivo

Un texto expositivo es aquel en donde se expresan conceptos, ideas o hechos de forma objetiva

Comparación

Establece elementos semejantes y diferentes entre dos o más componentes.

Ejemplo

Exponen casos o hechos puntuales del tema tratado.

Definición

Explica el origen y significado del componente o elemento nuevo.

Clasificación

Permite agrupar los componentes del tema tratado por alguna característica en común.

En este tipo de texto, la información que se plantea se realiza de forma objetiva y clara, descartando o dejando de lado los puntos de vista de su autor.

Texto argumentativo

El texto argumentativo es aquel que sirve para expresar opiniones ideas y posturas sobre el tema en particular.

Tipos

Tesis

Es un trabajo de investigación que consiste en comprobar la veracidad o no de una hipótesis planteada por el investigador.

Artículo de investigación

Texto que expone el resultado de una investigación y que puede ser puesto a prueba por otros expertos para debatir los resultados.

Ensayo

Textos que abordan diversos temas como literarios, políticos, sociales, económicos, científicos, entre otros.

Ponencias

Se trata de exposiciones en las que se presenta los resultados de un trabajo investigativo o sobre un tema en particular y del interés de un grupo de personas.

Texto dialogado

El texto dialogado se caracteriza por el intercambio comunicativo entre dos o más interlocutores, de tal forma que estos participantes se turnan en los papeles de emisor y receptor.

Tipos de texto

Narrativa

Uno de los recursos más utilizados por el autor en el relato o la novela, es el diálogo. Es importante diferenciar en estos textos las partes dialogadas de las narrativas.

Estilo indirecto

Se reproduce transformando las palabras del personaje.

Estilo indirecto libre

Aquí fluye la conciencia, sin ninguna clase de intervención del autor, se reproduce el pensamiento del personaje.

Teatro

Se pueden diferenciar claramente dos modalidades de diálogo, la que existe entre el escritor con el director de la obra o con los personajes, y la que se establece entre los propios personajes.

Estilo directo

En este estilo las palabras que otra persona pronunció, se reproducen sin modificaciones.

