



Nombre de la alumna: Kareli Yazmin Palacios Roblero

Nombre del profesor: LIC. EDUARDO ALIKVANN ESCOBAR

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL.

Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

Grado: PRIMER CUATRIMESTRE.



FRONTERA COMALAPA CHIAPAS 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2021

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

¿Cual es el significado de escribir bien?

Escribir bien es una habilidad que nos permite hilar de forma correcta las oraciones que forman nuestros párrafos.

Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.

Escribir es una actividad compleja y lenta ya que requiere tiempo, dedicacion y paciencia.

Un buen escrito:

Es aquel que logra su proposito comunicativo.

¿Como son los buenos escritores?

Son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo.

La escritura es un proceso de creacion mas..

Proyeccion, revision y una reformulacion de ideas.

Caracteristicas:

Deseo

Disciplina

Relectura: mantiene el sentido de la composicion.

Perseverancia

Planificacion

CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA

CUALIDADES:

TENER EL PENSAMIENTO ORGANIZADO

EL CONOCIMIENTO DE UN PORCENTAJE DE LAS PALABRAS DEL IDIOMA (TAL VEZ UN 25%).

EL CONOCIMIENTO DE ALGUNAS REGLAS SENCILLAS.

UN ESCRITO SOLO ES BUENO O MALO EN LA MEDIDA EN LA QUE SE ADAPTA O NO A SU DESTINATARIO.

UN BUEN ESCRITO DEBE TENER EN CUENTA LAS CIRCUNSTANCIAS QUE INFLUYEN EN SU LECTURA.

LEGIBILIDAD: SE DEBEN ESCRIBIR PARA SER LEIDOS Y COMPRENDIDOS SIN DIFICULTAD.  
CONCISICION: ES EL ARTE DE PRACTICAR LA CLARIDAD SIN OLVIDAR LA DENSIDAD.

LA FASE INICIAL.

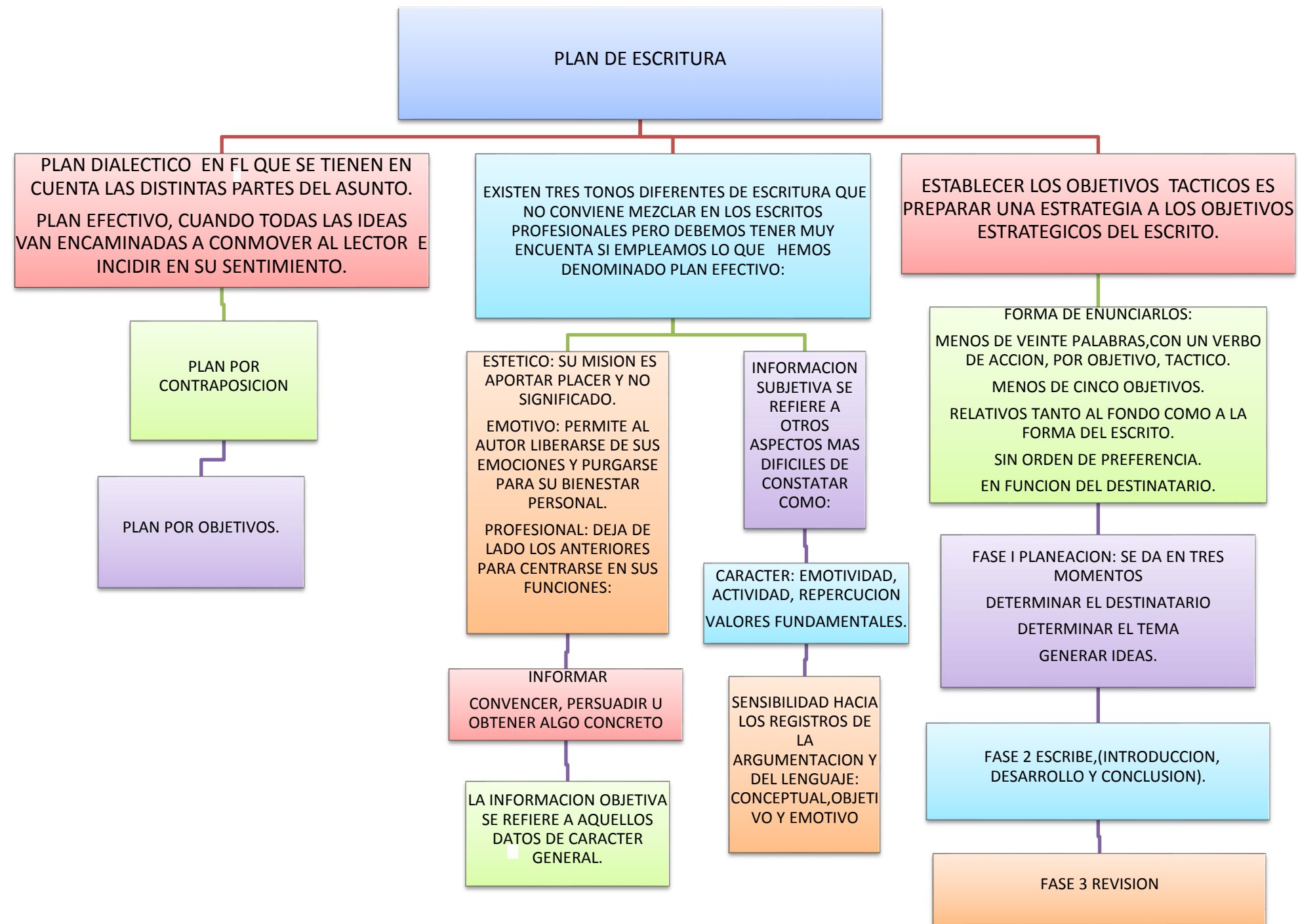
LA GRAMATICA SIEMPRE ES IMPORTANTE, EN LA FASE DE REDACCION PREVIA LO ESENCIAL NO ES EL ESTILO, SINO SABER EXACTAMENTE QUE QUEREMOS DECIR Y EN QUE ORDEN.

CUALES SON LOS LIMITES DEL ESCRITO.  
FECHA DE TERMINACION O DE ENTREGA.  
SI EXISTE "LIBRO DE ESTILO" DE LA EMPRESA, INSTITUCION O EDITORIAL QUE VA PUBLICAR EL ESCRITO.

PASOS PARA OBTENER BUENOS RESULTADOS:

1. QUE QUEREMOS CONTAR

2. A QUIEN VA DIRIGIDO  
3. CON QUE OBJETIVO  
4. QUE ESPERAMOS DE LOS LECTORES.



PLAN DE ESCRITURA

PLAN DIALECTICO EN FL QUE SE TIENEN EN CUENTA LAS DISTINTAS PARTES DEL ASUNTO.  
PLAN EFECTIVO, CUANDO TODAS LAS IDEAS VAN ENCAMINADAS A CONMOVER AL LECTOR E INCIDIR EN SU SENTIMIENTO.

PLAN POR CONTRAPOSICION

PLAN POR OBJETIVOS.

EXISTEN TRES TONOS DIFERENTES DE ESCRITURA QUE NO CONVIENE MEZCLAR EN LOS ESCRITOS PROFESIONALES PERO DEBEMOS TENER MUY ENCUESTA SI EMPLEAMOS LO QUE HEMOS DENOMINADO PLAN EFECTIVO:

ESTETICO: SU MISION ES APORTAR PLACER Y NO SIGNIFICADO.  
EMOTIVO: PERMITE AL AUTOR LIBERARSE DE SUS EMOCIONES Y PURGARSE PARA SU BIENESTAR PERSONAL.  
PROFESIONAL: DEJA DE LADO LOS ANTERIORES PARA CENTRARSE EN SUS FUNCIONES:

INFORMAR  
CONVENCER, PERSUADIR U OBTENER ALGO CONCRETO

LA INFORMACION OBJETIVA SE REFIERE A AQUELLOS DATOS DE CARACTER GENERAL.

INFORMACION SUBJETIVA SE REFIERE A OTROS ASPECTOS MAS DIFICILES DE CONSTATAR COMO:

CARACTER: EMOTIVIDAD, ACTIVIDAD, REPERCUCION VALORES FUNDAMENTALES.

SENSIBILIDAD HACIA LOS REGISTROS DE LA ARGUMENTACION Y DEL LENGUAJE: CONCEPTUAL, OBJETIVO Y EMOTIVO

ESTABLECER LOS OBJETIVOS TACTICOS ES PREPARAR UNA ESTRATEGIA A LOS OBJETIVOS ESTRATEGICOS DEL ESCRITO.

FORMA DE ENUNCIARLOS:  
MENOS DE VEINTE PALABRAS, CON UN VERBO DE ACCION, POR OBJETIVO, TACTICO.  
MENOS DE CINCO OBJETIVOS.  
RELATIVOS TANTO AL FONDO COMO A LA FORMA DEL ESCRITO.  
SIN ORDEN DE PREFERENCIA.  
EN FUNCION DEL DESTINATARIO.

FASE I PLANEACION: SE DA EN TRES MOMENTOS  
DETERMINAR EL DESTINATARIO  
DETERMINAR EL TEMA  
GENERAR IDEAS.

FASE 2 ESCRIBE, (INTRODUCCION, DESARROLLO Y CONCLUSION).

FASE 3 REVISION