

ESCRITURA Y TIPOS DE TEXTO

ESCRITURA

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir. Aquello que queremos decir, ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.

QUE SE ENTIENDE POR ESCRIBIR BIEN

Escribir bien hoy, en la sociedad llamada del conocimiento, es algo muy complejo y, en consecuencia, notablemente difícil.

DEFINICION DE UN NUEVO ESCRITO

Escribir es una actividad compleja y lenta ya que requiere tiempo, dedicación y paciencia. algunos escritores necesitan mucho tiempo y borradores para llegar al escrito final que se proponen.

DEFINICION DE UN NUEVO ESCRITO

Los buenos escritores son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo.

CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA

- Tener el pensamiento organizado.
- El conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma (tal vez un 25%).
- El conocimiento de algunas reglas sencillas. 12
- Un escrito sólo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario.

- Un buen escrito debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.
- Los documentos profesionales deben obedecer a estos tres criterios fundamentales:
 - Legibilidad: se deben escribir para ser leídos y comprendidos sin dificultad.
 - Concisión: es el arte de practicar la claridad sin olvidar la densidad.

ESCRITURA Y TIPOS DE TEXTO

TIPOS DE TEXTO

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCION

Los textos son actos completos de comunicación. Pueden ser orales o escritos, y pueden tener diferentes intenciones comunicativas, como informar, explicar, convencer, narrar, divertir, etcétera.

EJEMPO

Por ejemplo, contamos algo a alguien, lo hacemos utilizando un tipo de texto que se llama narrativo; si explicamos cómo es una persona o un lugar, el texto será descriptivo; y si hablamos con los demás, el resultado es un diálogo.

TEXTO NARRATIVO

Narración es el relato de unos hechos que pueden ser verídicos o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado. El principio de la acción es el que rige a los textos narrativos: contamos los hechos ocurridos a lo largo de un tiempo y espacio, de manera que al encadenarse unos con otros logran una nueva significación.

ELEMENTOS DE NARRACION

La acción. El movimiento es uno de los elementos de toda narración, ya que de forma progresiva enlazamos una escena con otra hasta llegar al desenlace.

El tiempo. En toda narración existen dos clases de tiempos: aquel en el que se desarrolla la historia o la fábula, y aquel otro en el que se desarrolla la intriga o relato.

Los caracteres. En toda narración se cuentan hechos en los que intervienen personas, aunque también puede darse el caso de que aparezcan animales o cosas personificadas con cualidades humanas (por ejemplo, en las fábulas).

El ambiente. En el desarrollo del carácter humano influyen múltiples factores de orden fisiológico, sociológico o hereditario.

TEXTO DESCRIPTIVO

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, una especie de "pintura verbal".

EJEMPLO

El perro de Ana es un perro grande, de color negro. Raza mestiza. Tiene todas las vacunas al día. Se llama "Puppy" y tiene 14 años. Es muy obediente, aunque ya está un poco sordo. Como es muy mayor de edad, él duerme todo el día.

TEXTO EXPOSITIVO

El texto expositivo es el discurso que transmite información, a un público objetivo masivo o especializado, mediante la lectura objetiva de los datos y con explicaciones donde correspondan. Son textos expositivos (o explicativos como también se les llama) manuales, enciclopedias, revistas de carácter científico, artículos divulgativos, reglas de juego, etcétera.

EJEMPLO

Todo el mundo sabe que los peces forman la cuarta y última clase del tipo de los vertebrados. Se les ha definido muy exactamente como: «vertebrados de circulación doble y sangre fría que respiran por las branquias y están destinados a vivir en el agua».

TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo tiene un claro objetivo, que es convencer. Para ello, el emisor hará uso de distintos elementos que apoyen sus ideas, como datos, opiniones, pruebas, etc. Estos serán sus argumentos. La tesis será la visión que el emisor quiere ver aceptada por el receptor.

ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

– Presentación: Es la introducción de la tesis. Se define brevemente el tema que será argumentado. – Exposición: En esta segunda etapa, los hechos son puestos sobre la mesa y son explicados. Puede darse en una forma monologada o dialogada. – Argumentación: Es la base fundamental. Debe ocupar la mayor parte del discurso. Aquí el emisor utiliza sus argumentos para persuadir al receptor. – Conclusión: Se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y/o convincentes.

TEXTO DIALOGADO

Los textos dialogados son aquellos donde dos o más interlocutores intercambian información.

En literatura el género dialogado se llama diálogo dramático o teatral y en él unos personajes exponen sus conflictos ante los espectadores directamente, sin la mediación de un narrador.

EJEMPLO DEL TEXTO DIALOGADO

- Buen día.
- Buen día. ¿En qué puedo ayudarla?
- Necesito dos kilos de pan, por favor.
- Dos kilos de pan. Aquí están. ¿Algo más?
- Nada más. ¿Cuánto le debo?
- Treinta pesos.
- Aquí tiene.
- Muchas gracias. Buenas tardes.
- Buenas tardes.

NOMBRE: LIZANY BEATRIZ ALTUZAR IZAGUIRRE.

TRABAJO: CUADRO SINOPTICO DE ESCRITURA Y TIPO DE TEXTOS.

PROFESOR: VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS.

ASIGNATURA: REDACCION EN ESPAÑOL.

INSTITUCION: UDS.

FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE 2021.

