



“UNIVERSIDAD DEL SURESTE”

INTRODUCCION A LA REDACCION EN ESPAÑOL

CUADRO SINOPTICO

PROFESOR GONZALES SALAS VICTOR ANTONIO

ALUMNA CRUZ HERNANDEZ VIVIANA GUADALUPE

FECHA DE ENTREGA 12/09/21

CARRERA: LIC. MVZ

INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN EN ESPAÑOL

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA.

IMPLICA DECIR ALGO Y PARA ELLO, HAY QUE TENER CONOCIMIENTO PREVIO, DE LO QUE QUEREMOS DECIR.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

- TENER PENSAMIENTO ORGANIZADO.
- DEBE TENER EN CUENTA LAS CIRCUNSTANCIAS QUE INFLUYEN EN SU LECTURA.
- LEGIBILIDAD: ESCRIBIR PARA SER LEÍDOS Y COMPRENDIDOS.

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCION

TEXTO NARRATIVO

RELATOS VERÍDICOS O IMAGINARIOS OCURRIDOS EN UN TIEMPO O LUGAR DETERMINADO

TEXTO DESCRIPTIVO

REPRESENTACIÓN VERBAL REAL DE UN OBJETO, PERSONAJE, PAISAJE, ANIMAL

TEXTO EXPOSITIVO

DISCURSO QUE TRAE INFORMACIÓN A UN PÚBLICO MASIVO O ESPECIALIZADO

TEXTO ARGUMENTATIVO

SU OBJETIVO ES CONVENCER

TEXTO DIALOGADO

SON AQUELLOS DONDE DOS O MAS INTERLOCUTORES INTERCAMBIAN INFORMACION.

ELEMENTOS

- ACCIÓN (LO QUE SUCEDE)
- TIEMPO (CUANDO SUCEDE)
- CARACTERES (PERSONAJES QUE LA REALIZAN)
- AMBIENTE(MEDIO EN EL QUE SE PRODUCE)

ESTRUCTURA

PRESENTACIÓN, DESARROLLO, CONCLUSION

TIPOS

ANALÓGICO, AUTORIDAD, EJEMPLOS, PRESUNCION, PROBABILIDADES