



Nombre del alumno: Marleni Elizabeth López Vázquez

Nombre del profesor: Cindy De Los Santos

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Anatomía y fisiología 1

Grado: 1° cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de septiembre de 2018.

ORGANIZACIÓN DEL CUERPO HUMANO

ANATOMIA

LA ANATOMIA DE REFIERE COMUN MENTE AL CUERPO HUMANO, PERO DE CORRELACIONA CON LAS ESTRUCTURAS DE ANIMALES Y PLANTAS.

SE DIVIDE

MACROSPICA

SIN AYUDA DE TECNICAS DE AUMENTO.

MICROSCOPICA

CON AYUDA DE TECNICAS DE AUMENTO.

COMIENTOS DE SER VIVA

ANATOMIA ENDOSCAPICA

VISUALIZA EL INTERIOR DE LAS VICERAS CON EL USO DE APARATOS OPICOS.

ANATOMIA RADIOLOGICA

APROVECHA EL EFECTO FOTOGRAFICO DE LOS RAYOS X AL PENETRAR LA MATERIA SOLIDA Y SER ABSORVIDO DE ACUERDO A LA DENSIDAD DE ELLA.

LA ESCINTIGRAFIA O GAMAGRAFIA

DELIMITA LA FORMA Y EL TAMAÑO DE CIERTOS ORGANOS POR LA CAPTACION DE RADIOISOTOPO SELECTIVAMENTE

LA

TERMOGRAFIA

CUYA IMAGEN REPRODUCE EL MAPA DE LA RADIACION TERMICA Y DE SU REPARTO EN EL CUERPO, SE USA ESPECIALMENTE PARA LA MAMA.

LA ECOGRAFIA O SONOSGRAFIA

OBTENIDA POR REFLEXION DE ULTRA SONIDOS DELIMITA ESTRUCTURAS A UN PROFUNDAS COMO LAS CAVIDADES CARDIACAS EL ESPEJOS DE SUS PAREDES, EL DESPLASAMIENTO DE LAS VALVAS O VICERAS ABDOMINALES Y PELVICAS.

POSICION ANATOMICA

DEBIDO A QUE EL INDIVIDUO ES CAPAZ DE ADOPTAR DIVERSAS POSICIONES CON EL CUERPO, SE HIZO NECESARIO EN ANATOMIA BUSCAR UNA POSICION UNICA QUE PERMITIERA TODA DESCRIPCION ANATOMICA. UNA VEZ DEFINIDA HAY POSIBILIDAD DE ESTABLECER LA UBICACIÓN Y LA LOCALIZACION DE CADA UNA DE LAS PARTES, ORGANOS Y CAVIDADES DEL CUERPO HUMANO.

PLANOS ANATOMICOS

PLANO CORPORAL O FRONTAL

SE TRAZA ATRAVEZ DE LA LINEA LONGITUDINAL MEDIA QUE PASA POR LAS OREJAS Y DIVINO IGUALES, ANTERIOR Y POSTERIOR. ARTICULACION DEL HUESO FRONTAL CON LOS DOS PARIENTALES.

PLANO MEDIANO O MEDIO DAGITAL

LINEA MEDIA PERPENDICULAR AL PLANO CORONAL QUE DIVIDE EL CUERO HUMANO EN DOS PARTES ASIMETRICAS DERECHA E IZQUIERDA.

PLANO HORIZONTAL Y AXIAL

DIVIDE EL CUERPO EN UNA MITAD SUPERIOR E INFERIOR